وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية

بناء قاموس لغوي وقياس أثــره في الأداء التعبيري لــــدى تلامذة المرحلة الابتدائية

رسالة مقدمة إلى
مجلس كلية التربية الأساسية/جامعة ديالى
كجزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية/
طرائق تدريس اللغة العربية

من قبل

علاء علي حسين الزبيدي

بإشراف

أ.د أسمــاء كاظــم فنــدي

١٤٣٥هـ ٢٠١٣م

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ ﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة القصص

الآية: ٥٥

إقرار المشرف

أشهد أنّ إعداد الرسالة الموسومة بـ (**بناء قاموس لغوي وقياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية**) المقدمة من طالب الماجستير (علاء علي حسين الزبيدي) قد جرت بإشرافي في كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس اللغة العربية) .

أ . د
أسماء كاظم فندي
/ / ٢٠١٣م

بناء على التوصيات المتوافرة ، أرشح هذه الرسالة للمناقشة .

أ . د
نبيل محمود شاكر
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
/ /٢٠١٣م

إقرار الخبير اللغوي

أشهد أنّ الرسالة الموسومة بـ (**بناء قاموس لغوي وقياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية**) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية بإشرافي ، فخرجت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الألفاظ والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ، ولأجلهِ وقعت .

التوقيع:

الاسم: أ.د عثمان رحمن حميد الأرّكي

التاريخ:

إقرار الخبير العلمي

أشهد أنّ الرسالة الموسومة بـ (**بناء قاموس لغوي وقياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية**) تمت مراجعتها من الناحية العلمية ، فخرجت بأسلوب علمي سليم صحيح ، ولأجلهِ وقّعت .

التوقيع:

الاسم: أ.م.د رياض حسين علي

التاريخ:

إقرار لجنة المناقشة

نحن أعضاء لجنة المناقشة نشهد بأننا اطّلعنا على الرسالة الموسومة بـــ

(بناء قاموس لغوي وقياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية) وناقشنا الطالب (علاء علي حسين الزبيدي) في محتوياتها ، وفيما له علاقة بها ، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية / طرائق تدريس اللغة العربية ، بتقدير (   ) .

التوقيع :
الاسم: أ. د سعد علي زاير
رئيس اللجنة

التوقيع:
الاسم : أ. م. د ضياء عبد الله أحمد
عضواً

التوقيع :
الاسم : أ. م. د عبد الحسن عبد الأمير أحمد
عضواً

التوقيع:
الاسم : أ . د أسماء كاظم فندي
عضواً ومشرفاً

صدقها مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

أ. م. د حاتم جاسم عزيز
عميد كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
/   / ٢٠١٣م

الإهـــداء

إلى :

❁ الله الذي منحني القلب والعقل .

❁ أبي الذي منحني الشجاعة والرجولة (رحمه الله) .

❁ أمي التي منحتني الحب والعاطفة .

❁ أخوتي الذين منحوني الحرية والكرامة .

❁ زوجتي التي منحتني الإرادة والمثابرة .

❁ الشمس التي نورت لي دربي (ابنتي شمس) .

❁ روحي التي أبصرت النور (ابني علي)

❁ أساتذتي الأفاضل الذين منحوني العلم والمعرفة .

❁ زملائي الذين منحوني المشورة والنصيحة .

❁ كل من تمنى لي النجاح و التوفيق .

أهدي جهدي هذا

الباحث

شكر و امتنان

الحمد لله الأول بلا أول له كان قبله ، والآخر بلا آخر يكون بعده ، الذي قصرت عن رؤيته أبصار الناظرين ، وعجزت عن نعته أوهام الواصفين ، وجل عن معرفة كنهه عقول العارفين ، حمداً يضيء لنا به ظلمات البرزخ ، ويسهل علينا به سبيل المبعث ، ويشرف به منازلنا عند مواقف الأشهاد ، يوم تجزى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون . وصلى الله على محمد نبيه ، وأمينه على وحيه ، ونجيبه من خلقه وصفيّه من عباده ، إمام الرحمة ، وقائد الخير ، ومفتاح البركة وعلى أهل بيته الأنجبين وسلالة النبيين وصفوة المرسلين ، الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.

وبعد...

فإن من دواعي الغبطة والسرور أن أتقدم بالشكر والامتنان إلى أستاذتي الكريمة الأستاذ الدكتورة أسماء كاظم فندي التي تفضلت عليَّ بقبولها الإشراف على رسالتي وتوجيهي بآرائها العلمية السديدة ، التي كان لها الأثر الأكبر في إنجاز الرسالة فأرى شكري عاجزاً عن الوفاء بحقها . جزاها الله عني كل خير .

وأتقدم بالشكر والامتنان إلى عمادة كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى متمثلة بالأستاذ المساعد الدكتور حاتم جاسم عزيز عميد الكلية الذي كان نعم العون لطلبة الدراسات العليا ومعاونه العلمي الأستاذ الدكتور نبيل محمود شاكر .

كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى الأساتذة أعضاء لجنة السمنار أ.د فائق فاضل السامرائي و أ.د مثنى علوان الجشعمي وأ.د عادل عبد الرحمن نصيف و وأ.د أسماء كاظم فندي و أ.م.د رياض حسين علي و أ.م.د عبد الحسن عبد الأمير العبيدي.

ويطيب لي أن أتقدم بالشكر الوافر والامتنان إلى الأساتذة الخبراء الأفاضل، الذين ذللوا كل الصعوبات التي اعترضتني منذ اختياري هذا الموضوع ولم يبخلوا

عليّ بالنصيحة والتوجيه مما ساعد ذلك على إخراج الرسالة بهذه الصورة أسال الله لهم العمر المديد والتوفيق والسداد.

ويدعوني واجب الوفاء أن أتقدم بالشكر والامتنان العظيم إلى صديقي العزيز المهندس عدي جاسم محمد لما أبداه من جهود كبيرة في إعداد وتصميم غلاف وصور القاموس اللغوي.

وبمشاعر الودّ كلها أقدم شكري وامتناني للأساتذة الأفاضل الذين قدموا يد العون والمشورة العلمية من أجل إخراج هذه الرسالة بشكل جيد إن شاء الله وأخص بالذكر أساتذة قسم اللغة العربية كافة لما أبدوه من جهد ومساعدة في سبيل إتمام هذا العمل .

وأتقدم بشكري الجزيل إلى رئيس وأعضاء لجنة المناقشة الأفاضل لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة و اغنائهم لها بآرائهم السديدة.

وأتقدم بشكري الجزيل إلى إدارة مدرسة بغداد الابتدائية المختلطة وإدارة مدرسة البسمة الابتدائية المختلطة ، وأشكر موظفي مكتبة كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى كافة لمساعدتهم إياي في توفير المصادر التي تخص الدراسة، وامتناني لكادر الدراسات العليا في الكلية لتسهيل السبل أمام طلبة الدراسات العليا . والى كل من أسدى معروفاً ولم يدخر وسعاً أو يبخل بنصيحة في سبيل إتمام هذا البحث ولم يتسنَ لي ذكره فلهم جميعاً كل الثناء والوفاء.

الباحث

ملخص الرسالة

يرمي البحث إلى (**بناء قاموس لغوي وقياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية**) ، ولتحقيق المرمى الثاني صاغ الباحث الفرضيتين الصفريتين الآتيتين :

- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية الذين درسوا التعبير باستعمال القاموس اللغوي ، ومتوسط درجات تلامذة المجموعة الضابطة الذين درسوا التعبير بالطريقة الاعتيادية في سلسلة من اختبارات الأداء التعبيري.
- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين درسوا التعبير باستعمال القاموس اللغوي ، ومتوسط درجات تلميذات المجموعة نفسها في سلسلة من اختبارات الأداء التعبيري.

واقتصر البحث على:

- تلامذة الصف الخامس الابتدائي في المدارس الابتدائية المختلطة التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة بغداد / الرصافة الثانية / تربية بغداد الجديدة ـ الأطراف.
- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٢- ٢٠١٣م.

تكونت عينة البحث من (٨٨) تلميذا وتلميذة موزعين على مدرستين مختلفتين ، إذ مثلت شعبة (د) في مدرسة البسمة المجموعة التجريبية التي دُرّست باستعمال القاموس اللغوي وبواقع (٤٧) تلميذا وتلميذة، وشعبة (أ) في مدرسة بغداد المجموعة الضابطة التي درّست بالطريقة الاعتيادية وبواقع (٤١) تلميذا وتلميذة، وتم التحقق من السلامة الداخلية والخارجية للتصميم التجريبي بتحديد العوامل التي يمكن أن تؤثر في المتغير التابع.

صاغ الباحث أهدافاً سلوكيةً بلغ عددها النهائي (٦٤) هدفاً سلوكياً وأعد الخطط التدريسية اللازمة للمجموعتين التجريبية والضابطة واستعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات البحث وتحليل النتائج: (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، ومربع (كا٢) ، ومعامل ارتباط بيرسون).

درّس الباحث بنفسه مجموعتي البحث في التجربة التي استمرت فصلاً دراسياً كاملاً. واستعمل الاختبارات البعدية المتسلسلة أداة لبحثه ، وأسفرت النتائج عمّا يأتي:

١. إنّ تدريس مادة التعبير لتلامذة الصف الخامس الابتدائي باستعمال القاموس اللغوي أفضل من تدريسهم بالطريقة الاعتيادية .

٢. تفوق تلامذة المجموعة التجريبية الذين درسوا التعبير باستعمال القاموس اللغوي على تلامذة المجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في الأداء التعبيري.

٣. تفوق تلميذات المجموعة التجريبية اللاتي درسن التعبير باستعمال القاموس اللغوي على تلاميذ المجموعة نفسها في الأداء التعبيري.

وفي ضوء النتائج التي توصل إليها البحث خرج الباحث بعدد من الاستنتاجات منها:

١- إن للقاموس اللغوي فائدة كبيرة أحس بها التلامذة من خلال ما توصلوا إليه من تطورات في أدائهم التعبيري ويرجع ذلك لما له من أثر في إنماء ثروتهم اللغوية.

٢- ساهم القاموس بخلق جو من التفاعل الإيجابي بين التلامذة أنفسهم من جهة و التلامذة والمعلم من جهة أخرى مما انعكس إيجابا على كتاباتهم.

٣- ساعد القاموس على اختصار الوقت والجهد للمعلم والتلامذة من خلال توضيحه لمعاني الكلمات من دون الحاجة للرجوع للمعلم.

وفي ضوء ذلك وضع الباحث عدداً من التوصيات والمقترحات المتعلقة بنتائج البحث .

ثبت المحتويات

الموضوع	الصفحة
الآية القرآنية	ب
إقرار المشرف	ت
إقرار الخبير اللغوي	ث
إقرار الخبير العلمي	ج
إقرار لجنة المناقشة	ح
الإهداء	خ
شكر وامتنان	د ــ ذ
ملخص الرسالة	ر ــ ز
ثبت المحتويات	س ــ ص
ثبت الجداول	ض ــ ط
ثبت الملاحق	ظ
ثبت الأشكال	ع
الفصل الأول : التعريف بالبحث	١ ــ ١٥
مشكلة البحث	٢ ــ ٤
أهمية البحث والحاجة إليه	٥ ــ ١٠
مرميا البحث وفرضيتاه	١١
حدود البحث	١١
تحديد المصطلحات	١٢ ــ ١٥

الفصل الثاني : جوانب نظرية ودراسات سابقة	١٦ ـ ٥١
أولاً- جوانب نظرية	١٧
أولا : القاموس اللغوي	١٧ ـ ٢٧
ثانيا : لغة الطفل	٢٧ ـ ٣٠
ثالثا : الكتابة	٣١ ـ ٣٤
رابعا : التعبير	٣٥ ـ ٤٧
ثانياً- دراسات سابقة	٤٨ ـ ٥١
أولاً- دراسات سابقة	٤٨ ـ ٥٠
ثانيا : الإفادة من الدراسات السابقة	٥١
الفصل الثالث : منهج البحث وإجراءاته	٥٢ ـ ٧٨
أولا- منهج البحث	٥٣
ثانياً- إجراءات البحث	٥٤
١- إجراءات البحث في المنهج الوصفي	٥٤ ـ ٥٦
٢- إجراءات البحث في المنهج التجريبي. (التصميم التجريبي)	٥٦ـ ٥٧
٣- مجتمع البحث وعينته	٥٧ ـ ٥٩
٤- تكافؤ مجموعتي البحث	٥٩ـ ٦٩
٥- ضبط المتغيرات الدخيلة	٦٩ ـ ٧١
٦- تحديد المادة الدراسية	٧١ـ ٧٢
٧- صياغة الأهداف السلوكية	٧٢ـ٧٣
٨- الخطط التدريسية	٧٣
٩- أسلوب أجراء التجربة	٧٣ ـ ٧٥
١٠- تصحيح موضوعات التعبير التحريري	٧٥ـ ٧٧
١١- الوسائل الإحصائية	٧٧ ـ ٧٨

ص

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها	٧٩ ــ ٨٤
أولا- عرض النتائج	٨٠ ــ ٨٢
ثانياً- تفسير النتائج	٨٣ ــ ٨٤
الفصل الخامس (الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات)	٨٥ ــ ٨٧
الاستنتاجات	٨٦
التوصيات	٨٦
المقترحات	٨٧
مصادر البحث	٨٨ ــ ٩٩
المصادر العربية	٨٩ ــ ٩٩
المصادر الأجنبية	٩٩
الملاحق	١٠٠ ــ ٢٤١
ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	B – C

ثبت الجداول

ت	الجدول	الصفحة
١	دراسات سابقة	٤٨ ــ ٥٠
٢	عدد تلامذة مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده	٥٨
٣	عدد التلاميذ والتلميذات داخل المجموعة التجريبية قبل الاستبعاد وبعده	٥٩
٤	الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لأعمار تلامذة مجموعتي البحث محسوبة بالشهور	٦٠
٥	الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لأعمار تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها محسوبة بالشهور	٦١
٦	تكرارات التحصيل الدراسي لآباء مجموعتي البحث وقيمة (كا٢) المحسوبة والجدولية	٦٢
٧	تكرارات التحصيل الدراسي لآباء تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها وقيمة (كا٢) المحسوبة والجدولية	٦٣
٨	تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات مجموعتي البحث وقيمة (كا٢) المحسوبة والجدولية	٦٤
٩	تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها وقيمة (كا٢) المحسوبة والجدولية	٦٥
١٠	الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول	٦٦
١١	الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول	٦٧

ت	الجدول	الصفحة
١٢	الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات مجموعتي البحث في الاختبار القبلي	٦٨
١٣	الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في الاختبار القبلي	٦٩
١٤	توزيع حصص مادة التعبير بين تلامذة مجموعتي البحث	٧١
١٥	موضوعات التعبير التحريري التي تم اختيارها من قبل المختصين	٧٢
١٦	نتائج الاختبار التائي لدرجات تلامذة مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية المتسلسلة	٨٠
١٧	متوسطات مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية المتسلسلة	٨١
١٨	نتائج الاختبار التائي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في الاختبارات البعدية المتسلسلة	٨٢
١٩	متوسطات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في الاختبارات البعدية المتسلسلة	٨٢

ثبت الملاحق

الملحق	الملحق	الصفحة
١	استبانة آراء الخبراء حول صلاحية صور القاموس اللغوي	١٠١ ـ ١٥٠
٢	كتاب تسهيل مهمة من كلية التربية الأساسية إلى المديرية العامة لتربية الرصافة / ٢	١٥١
٣	أسماء المدارس الابتدائية المختلطة التابعة لتربية بغداد الجديدة / الأطراف	١٥٢ ـ ١٥٤
٤	كتاب تسهيل مهمة صادر من المديرية العامة لتربية الرصافة / ٢ إلى مدرستي بغداد و البسمة	١٥٥
٥	أعمار تلامذة مجموعتي البحث محسوبة بالشهور	١٥٦ ـ ١٥٧
٦	أعمار تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها محسوبة بالشهور	١٥٨
٧	درجات تلامذة مجموعتي البحث في اللغة العربية للفصل الأول ٢٠١٢-٢٠١٣	١٥٩ ـ ١٦٠
٨	درجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في اللغة العربية للفصل الأول ٢٠١٢-٢٠١٣	١٦١
٩	درجات تلامذة مجموعتي البحث في الاختبار القبلي لمادة التعبير التحريري	١٦٢ ـ ١٦٣
١٠	درجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في الاختبار القبلي لمادة التعبير التحريري	١٦٤
١١	استبانة آراء الخبراء في اختيار موضوعات التعبير التحريري	١٦٥ ـ ١٦٦
١٢	استبانة آراء الخبراء حول صلاحية الأهداف السلوكية	١٦٧ ـ ١٧٣
١٣	استبانة آراء الخبراء في صلاحية الخطط التدريسية	١٧٤ ـ ٢٢٧
١٤	استبانة آراء الخبراء في صلاحية محكات التصحيح	٢٢٨ ـ ٢٣١
١٥	درجات ثبات التصحيح بطريق الاتفاق عبر الزمن	٢٣٢
١٦	درجات ثبات التصحيح بطريقة الاتفاق مع مصحح آخر	٢٣٣
١٧	درجات تلامذة مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في سلسلة الاختبارات البعدية	٢٣٤ ـ ٢٣٧
١٨	درجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في سلسلة الاختبارات البعدية	٢٣٨ ـ ٢٣٩
١٩	أسماء السادة الخبراء	٢٤٠ ـ ٢٤١

ثبت الأشكال

ت	الشكل	الصفحة
١	يوضح التصميم التجريبي	٥٧

الفصل الأول

(التعريف بالبحث)

- مشكلة البحث

- أهمية البحث والحاجة إليه.

- مرميا البحث وفرضيتاه.

- حدود البحث.

- تحديد المصطلحات

مشكلة البحث:

إن العناية بـ (التعليم والتعلم) تؤلف محورا مهما من محاور اهتمامات الدول. إذ أكدت الدراسات العالمية أن طرائق التدريس وأساليبه لم تخضع على نحو منهجي للتعديل والتطوير إلا فيما ندر ، وقد تعالت أصوات المربين في السنوات الماضية ، للحفاظ على النوعية التربوية والرقي بها ، بعد إن شهد التعليم في البلاد توسعا كبيرا - من ناحية أعداد التلامذة والطلبة - في مراحله المختلفة ، مما أدى إلى انخفاض في مستوياتهم العلمية والفكرية ، لهذا فقد التفتت الأنظمة التربوية إلى عناصر بنائها ، تفتش عن سبل الحفاظ على مستوى التعليم ، وتحسين نوعيته لإعداد الجيل الجيد للمستقبل. (وزارة التربية ، ٢٠١٢ : ٣٨ ، ١٢٣)

وإن قضية تعليم اللغة موضع نقاش مستمر ولاسيما في المدرسة الحديثة التي تسعى لتحقيق هدفين رئيسين هما تمكين التلميذ من تحقيق ذاته وتحقيق الكفاية الاجتماعية التي يحتاج إليها للحياة في المجتمع،لأن اللغة وسيلة مهمة لتحقيق ذلك.(الهاشمي ، ٢٠٠٥ : ٢٣)

فبها نعبر عن آرائنا وأفكارنا ، وهي الوسيلة التي نشرح بها كل علم من العلوم ، أو فن من الفنون ، وبها نفكر ونَفهَم و نُفهِم غيرنا ما نشاء. (عبد العال ، ب.ت : ١٥)

وإذا كان أمر اللغة قائما على (الإفهام والفهم) فإن الإنسان سواء كان ملقيا أم متلقيا ، كاتبا أم قارئا ، لابدَّ له أن يمتلك باقتدار المهارات الرئيسة الأربع للغة (الاستماع ، و الحديث ، والقراءة ، والكتابة) حتى يحقق هذا الأمر. (الضامن ، ١٩٩٠ : ١٠٩)

ولا يظن ظان إن امتلاك مهارة من هذه المهارات ، أو حتى جميعها منفصلة يجعل الفرد قادرا على التعامل مع اللغة تعاملا مثمرا ، بل لابد له أن يمتلك هذه المهارات مترابطة، ترفد كل مهارة أختها ، وتحقق مع الأخريات الغاية من تعلم اللغة. (البجة ، ١٩٩٩ : ٢٨١)

واللغة العربية في المرحلة الابتدائية ليست مادة دراسية فحسب ، ولكنها فضلا عن ذلك سبيل التلميذ لمعرفة المواد الدراسية الأخرى من تاريخ وجغرافية وعلوم ... الخ.

ويرى كثير من المعلمين والتلامذة أن اللغة العربية صعبة ومستعصية على الإتقان. (الخياط ، ١٩٨٢ : ٧١)

ويرى بعضهم أن ضعف التلامذة في اللغة العربية مرده إلى غياب الأساس التربوي الذي بموجبه تصنف الكتب اللغوية بناء على رصيد التلامذة اللغوي.(العايد ، ٢٠٠١ : ١٣)

واللغة وسيلة لا غاية ، فاللغة العربية بمفرداتها (النحو ، النصوص، المطالعة ، البلاغة ، النقد الأدبي، ...) ليست أهدافا بل وسائل للوصول إلى التعبير السليم ، فالمهم أن نعرف كيف نكتب أونتكلم بشكل سليم ومؤثر مستفيدين من تلك الوسائل.(علي ، ١٩٩١ : ٧)

ولن نأتي بجديد إذا قلنا إن التعبير هو غاية هذا الجهد المتواصل في تعلم اللغة العربية . بل يكاد يكون التعبير هو المظهر الصادق لقوة تفكير التلميذ في نفسه وفي الأشياء حوله ، وقوة تعبيره عما يفكر ، وعما يشعر بلغة سليمة . (هنداوي ، ب.ت : ٥)

وعلى الرغم من أهمية التعبير فإنه لم يأخذ مكانته ضمن مناهج اللغة و ما يزال الاهتمام به ضعيفاً.

فأن معظم التلاميذ يبدون ضعافاً في عملية التعبير ، مما يسبب مشكلة لها خطورتها بالنسبة لعملية مهمة من عمليات الاتصال . (مجاور ، ١٩٨٣ : ٥٥٢)

وقد تعددت الأسباب والعوامل التي جعلت من تدريس هذهِ المادة مشكلة ، تجاوزت حجماً ونوعاً ما نعهدهُ في المواد التعليمية الأخرى ، فمن الأسباب المهمة :

سوء اختيار الموضوعات ، وفرضها على التلامذة ، وهي أحياناً بعيدة عن مدار اهتمامهم ، أو لا معرفة لهم بأمثالها . (معروف ، ١٩٨٥ : ٢٠٢)

ومنها كثرة أخطاء التلامذة في الكتابة ، وكثرة العناصر التي تحتاج إلى تصحيح وتقويم ، والحيرة في توزيع الدرجة على عناصر الكتابة المختلفة.(الخولي ، ١٩٨٦ :١٥٠)

فضلا عن لجوء التلامذة إلى كتابة الملخصات حتى لا يكلفون أنفسهم عناء قراءة الكتب المدرسية (المنهجية) وقلة إقبالهم نحو القراءة الحرة وما لها من أهمية في زيادة حصيلتهم اللفظية ، فهي تمدهم بمعانٍ وأفكار جديدة وتوسع آفاقهم وخيالهم ، وتزودهم بالمعاني الذهنية والصور اللفظية والتعبيرية. (أحمد ، ١٩٨٦ : ٥٣٧)(مدكور ، ١٩٨٦ : ١١٧)

وقلة عناية المعلمين بالتعبير من ناحية الإعداد ، وطريقة التدريس ، وتصحيح كتابات التلامذة ، والابتعاد غالباً عن اللغة الفصيحة إلى العامية السقيمة ، وافتقار التلامذة إلى أركان التعبير اللازمة من العبارات والمفردات والأفكار.(الهاشمي ، ١٩٨٨: ١٤)

وإن عدم معرفة التلامذة لجوانب الموضوع الذي يعبرون عنه ، والنظرة إلى التعبير على إنه مجرد القول الأدبي بما فيه من جمال وفن ، فضلا عن انتهاج الأساليب العقيمة في تعليم مهارة التعبير . يعد من أسباب ضعف التلامذة فيه. (زاير وعايز ، ٢٠١١ : ٤٠٢)

وإن التعبير يتأثر أيضاً باللهجات المحلية المختلفة . وعلى المعلم أن يزود تلامذته بالأناشيد والقصص والقراءة التي تمنحهم الفرصة للتغلب على ما تعودوا عليه من الألفاظ العامية . (الدليمي والوائلي ، ٢٠٠٥ : ١٣٧)

وقد تناولت الكثير من الدراسات موضوع التعبير ومنها دراسة (الهاشمي ١٩٨٨) و دراسة (عبد عون ١٩٨٩) وهي تشير إلى ضعف التلامذة في التعبير وإن كانت الأسباب تختلف ، فيرى (الهاشمي) أن من الأسباب التي تقف وراء ضعف التلامذة في التعبير هي الأساليب التقليدية في التدريس وقلة متابعة المعلمين لما يستجد في مجال تدريس المادة فضلا عن استعمالهم أحدث التقنيات لإثارة اهتمامهم وتحفيزهم على التعلم. (الهاشمي، ١٩٨٨: ٩٢)

ويرى (عبد عون) إن طرائق التدريس المتبعة في تدريس التعبير لا تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها نحو التعبير ولا تنمي شخصية التلميذ. (عبد عون ، ١٩٨٩ : ١٦١)

ويتفق الباحث مع الآراء جميعها والتي أكدت وجود ضعف لدى التلامذة في مادة التعبير ، وبعد كل هذا وجد الباحث ضرورة واضحة لإجراء هذهِ الدراسة عسى أن تسهم في حل جزء من المشكلات التي يعاني منها درس التعبير في مدارسنا ، ألا وهو فقر الثروة اللغوية لدى التلامذة ولا سبيل إلى القضاء على هذا الفقر سوى المطالعة وبما أن المطالعة تعد من الأمور الصعبة لدى تلامذة المرحلة الابتدائية لعدم نضجهم وإلمامهم بأهمية التعبير من جهة ومن جهة أخرى انعدام وجود المكتبات في المدارس الابتدائية إلا ما قل وندر لذا عمد الباحث إلى بناء قاموس لغوي مبني بحسب المفردات اللغوية الموجودة في كتب اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وبشكل واضح ومبسط ، إذ ارتأى الباحث تزويد التلامذة بهِ ويأمل أن يسهم في تقليل بعض المشكلات التي يعاني منها التلامذة في درس التعبير . وسيحاول الباحث عبر البحث الحالي الإجابة عن السؤال الآتي:

هل للقاموس اللغوي الذي سيبنيه الباحث أثر في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية ؟

أهمية البحث والحاجة إليه :

للتربية دور أساسي في تكوين الفرد عن طريق تزويده بالمعارف والمهارات وتنمية قدراته وتكوين اتجاهاته لتجعل منه إنساناً سوياً قادراً على التكيف الاجتماعي ، فضلاً عن مساهمته في تحسين أمور مجتمعه ، ويكمن هدف التربية الحقيقية في تسليح التلامذة بالمعرفة العلمية التي تعكس العالم الموضوعي بشكل صحيح. (بشارة ، ١٩٨٣: ٥ ، ٢١٠)

وإن المتتبع للحركة التربوية ومقاصدها عبر مراحل التطور الحضاري ، يلاحظ تغييراً في معانيها وتبدلا في مقاصدها بين مدة وأخرى ، فقد وجد التربويون أنفسهم أمام تغيرات دائمة في الفلسفة التي تتبناها المجتمعات وانعكاساتها عن نظرة الأفراد للحياة ، ووجدوا أنفسهم أمام تصارع مستمر بين القيم وتبدل في الأنظمة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية ، إذ تبدو لهم الأنظمة التربوية القائمة في كل زمن من الأزمان قديمة على الدوام وتحتاج إلى إعادة النظر على نحو متلاحق في أهدافها وغاياتها وأدواتها ووسائلها .(عريفج ، ٢٠٠٠ : ١١-١٢)

والعناية بالتربية يجب أن تقابلها عناية باللغة كون اللغة لسان التربية وأداتها لإيصال ما تريد من رسائل للفرد والمجتمع ، فضلا عن الأهمية الكبرى للغة في نشوء الأمم ، فهي أداة التفاعل بين أفراد المجتمع ، والرابطة التي تصهر أبناءه في بوتقة المحبة واللقاء والتفاهم ، وهي مستودع تراث الأمة ، وجسرها للعبور من الماضي إلى الحاضر ، ثم من الحاضر إلى المستقبل، فهي الخيط الذي ينقل تراث الآباء والأجداد إلى الأبناء والأحفاد.(السيد ، ب.ت : ٧)

وتعد اللغة نظاماً مؤطراً لإشارات صوتية اعتباطية تمتاز بالاعتماد على البنية ، وبالخلق أو الإبداع ، وبالتواصل بعيد المدى ، وبالانتقال الثقافي الحضاري. وينطبق هذا التعريف على كل اللغات في العالم والتي تتشابه بوضوح في الصفات الرئيسة.

(وزارة التربية ، ١٩٨٥ : ٧٩)

فاللغة صور ذهنية يعبر عنها بكلمات ، وتتكون اللغة كنظام من أربعة مكونات هي : الأشياء الحقيقية ، والناس ، والرموز (الشكل الخارجي للغة) ، والأفكار أو المعاني التي تتحملها الرموز . (مرعي والحيلة ، ٢٠٠٠ : ١٤٠)

وعرفها ابن جني بقوله : " إنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ".

(ابن جني ، ب.ت : ٣٤)

واللغة هي نظام من الرموز الصوتية المنطوقة والمكتوبة والمتآلفة في كلمات وألفاظ وجمل وعبارات تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة فهي أداة التعبير والاتصال والتفاعل ، بين المرسل والمستقبل في نطاق إنساني اجتماعي.

(الهاشمي ، ٢٠٠٥ : ٣٥)

ومفهوم اللغة هو مجموعة من الأصوات والألفاظ والتراكيب التي تعبر بها (الأمة) عن أغراضها ، وتستعملها أداة للفهم والتركيب والتفكير ونشر الثقافة . فهي وسيلة الترابط الاجتماعي التي لابد منها للفرد والمجتمع. (العساف وأبو لطيفة ، ٢٠١٠ : ١٦)

وعرفت اللغة بأنها: مجموعة من الرموز تمثل المعاني المختلفة ، واللغة نوعان: لفظية وغير لفظية ، وهي وسيلة الاتصال الاجتماعي والعقلي وإحدى وسائل النمو العقلي والتنشئة الاجتماعية والتوافق الانفعالي وهي مظهر قوي من مظاهر النمو العقلي والحسي والحركي والانفعالي وتعد اللغة جوهر التفاعل الاجتماعي.(الشمري و الساموك ، ٢٠٠٥ : ٢٣)

وعرفها المحدثون بأنها : نظام رمزي صوتي ذو مضامين محددة تتفق عليه جماعة معينة ، ويستخدمه أفرادها في التفكير والتعبير والاتصال فيما بينهم . واللغة العربية هي لغة الوحي على الرسول الكريم محمد (ﷺ) ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ، وهي لغة الضاد وهي لغة حية مقدسة زاخرة حافلة غزيرة بالألفاظ والكلمات وهي لغة التذوق الفني والجمالي والإحساسي. (الهاشمي ، ٢٠٠٥ : ٣٥)

وقد شرف الله تعالى اللغة العربية بنزول القرآن الكريم ، وحفظها بحفظ كتابه ، إذ قال تعالى: ﴿ إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ﴾ (سورة يوسف: الآية ٢) ، فالقرآن الكريم هو سر بقائها حية قوية ، بخلاف غيرها من اللغات التي انتهت ، وتغيرت . واللغة لها شأن كبير في تقويم اللسان ، وتزويد الدارسين لها بالثروة اللغوية ، وتكسبهم القدرة على التعبير ، وتنمية الذوق الأدبي . ولهذا يجب أن تنال حظا من العناية والاهتمام . (النقراط ، ٢٠٠٣ : ٧)

قال الثعالبي :ـ " من أحب الله أحب رسوله محمداً (ﷺ) ، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ، ومن أحب العرب أحب العربية ، ومن أحب العربية : عني بها ، وثابر عليها ، وصرف همته إليها ... والعربية خير اللغات والألسنة ، والإقبال على تفهمها من الديانة ، إذ هي أداة العلم ، ومفتاح التفقه في الدين" . (الثعالبي ، ٢٠٠٢ ، ١٥)

ولم يحدث في التاريخ إن احتفظت لغة من اللغات بكل خصائصها ومقوماتها واستعصت على التحريف والتبديل كما حدث للغة العربية. (فتوحي ، ١٩٨٠ : ٥٤)

والسبب وراء ذلك إن للغة العربية كل ما للغات الحية من مميزات ، فضلا عن أنها لغة الدين وبذلك ضمنت لنفسها البقاء والنماء ما دامت الدنيا ، وما دام في الأرض مسلم يقرأ القرآن الكريم ، وقد ورثت حضارات الأمم القديمة كلها . من يونان ، ورومان ، وفرس ، وساميين ، ومصريين . وقد تمثلت كل ذلك وطبعته بطابعها وزادته ونمّته فصار أصيلا بعد أن كان دخيلا ، وصميما بعد أن كان ضعيفا غريبا. ولقد نهضت اللغة العربية بأعباء الملك الواسع والسلطان العريض وما يقتضيه ذلك من آداب وعلوم وفنون ، فأضافت بذلك إلى سلسلة الحضارة الإنسانية حلقة لامعة ممتازة ، كما زادت في صرح المدنية طابقا شامخا باذخا. (عبد العال ، ب.ت : ١٥)

إن خدمة اللغة العربية هي مهمة : الدولة ، والشعب ، والمجامع اللغوية ، ... ، ويجب أن يجد التلميذ اللغة الفصيحة في كل مكان وأن يعرف أنها مما يحتاج إليه في كل ميدان ، وليست شيئا محتجزا في زاوية معينة ووقفا على شخص معين. (مدكور ، ٢٠٠٩ : ٩)

وهي تظفر بأكبر وقت للتدريس بين المواد المختلفة في المراحل جميعا ، إذ تظفر بأوفر الحصص المقررة في الخطط العامة للدراسة بين سائر المواد ، وفي المراحل الأساسية والثانوية جميعا ، أما فيما يخص فروعها من زمن الدراسة في الأسبوع الواحد فيستغرق ما يقرب ثلث مجموعة الجدول الأسبوعي لكل المواد.(الشمري والساموك، ٢٠٠٥ : ٣٢) لأن منهج اللغة العربية ليس غاية في ذاته ، وإنما هو وسيلة لتحقيق غاية ، وهي تعديل سلوك التلاميذ اللغوي من خلال تفاعلهم مع الخبرات والأنشطة اللغوية التي يحتويها المنهج .
(مدكور ، ٢٠٠٩ : ٩)

وإن نهضة اللغة العربية نهضة للأمة ، وأحياؤها إحياء للعروبة ، ومن الواجب التعاون للنهوض بها وبرجالها ، وكل معلم يجب أن يعنى باللغة العربية ويحرص على التكلم بها ، والعمل على إنهاضها ، فالنهوض بها ، أخذ بتقدم غيرها من المواد.(عبد العال ، ب.ت: ١٦)

وللغة العربية مهارات رئيسة يجب معرفتها والبدء بها إذا ما أردنا العناية بها ، وهذه المهارات اللغوية التي تنطبق على اللغة العربية الفصيحة تنطبق على أية لغة ، ويمكن أن نجملها في المهارات الأربع الآتية :

١- الاستماع .

٢- الحديث .

٣- القراءة .

٤- الكتابة . (عطية ، ب.ت : ٢٦٩)

وللتعبير منزلة كبيرة في الحياة فهو ضرورة من ضروراتها ، ولا يمكن لإنسان أن يستغني عنه في أي مرحلة من مراحل عمره ، ولا في أي مكان يقيم فيه ، لأنه وسيلة الاتصال بين الأفراد في تبادل المصالح وقضاء الحاجات وتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية ، وهو وسيلة الإبانة والإفصاح عما في نفس الإنسان وما يشعر به ، وما يفكر فيه . وبفضل التعبير يتمكن الإنسان من أن يتكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه فتتحقق الألفة والأمن بينه وبين سائر أفراد جنسه ، وهو وسيلة ربط الماضي بالحاضر ، والنهوض بالمستقبل ، ونقل التراث الإنساني للأجيال الحاضرة والمستقبلة ، وهو وسيلة الاتصال بالتراث الثقافي للمجتمع والمجتمعات الأخرى . (أحمد ، ١٩٨٦ : ٢١٣)

فالتعبير غاية ، وفروع اللغة العربية جميعها وسائل معينة على إدراك هذه الغاية ، وهكذا تتجلى أهمية التعبير في كونه وسيلة الاتصال مع الآخرين ، وكونه أحد جانبي عملية التفاهم . وأن العجز فيه يؤدي إلى الإخفاق والاضطراب وفقدان الثقة بالنفس . ويترتب على ذلك بشكل عام التأخر في النمو الاجتماعي والفكري والعلمي ، فضلا عن كونه وسيلة من وسائل إقناع النفس وإقناع الآخرين. (الدليمي والوائلي ، ٢٠٠٥ : ١٣٥)

إن الثروة اللغوية تزداد عند المطالعة والتتبع ، والثروة اللغوية كالثروة المادية إذا احتفظ بها التلميذ واستعملها نمت ورسخت وكانت متعة له في حاضره وطريقا لتقدمه ورفع مستواه في مستقبله. (مفتشية التربية والتعليم ، ب.ت : ٥)

والإنسان مهما كان جنسه وأياً كانت لغته به حاجة إلى مراجع ترصد له مفردات اللغة على مر العصور ، وتتبع كل معانيها ومفاهيمها خلال تطوراتها المختلفة والمستمرة ، وتزوده من ألفاظها وصيغها بما يتلاءم مع ظروف حياته وظروف عصره ومتطلبات عيشه ، وتعينه على التواصل المثمر مع مجتمعه وتمكنه من التعبير السليم عن مشاعره وأفكاره ، ومن هنا جاءت الحاجة الملحة إلى تصنيف معاجم وقواميس على مختلف أنواعها ومناهجها.
(المعتوق ، ١٩٩٩ : ٢٧ ــ ٢٨)

ومن الملاحظ في مدارسنا إن المعاجم اللغوية تكاد تكون مفقودة بين التلامذة ، ويندر جدا وجود تلميذ استعمل معجما. والكثير من التلامذة لا يحسنون استخراج معنى لكلمة أو ضبط شكلها في معجم لغوي ، وهذا يعد نقصا لا يمكن التغافل عنه ، فالتلميذ قد يمتلك معجما ويستعمله في اللغة الأجنبية ، بينما هو لا يمتلك المعجم ولا يستعمله في لغته.
(مفتشية التربية والتعليم : ب.ت : ٥)

ولا شك أن الحاجة ماسة إلى استعمال المعجم في مراحل الدراسة كلها ، فالتلميذ الصغير تقابله كلمات صعبة كثيرة يقف أمامها حائرا ، والدارس كثيرا ما تصادفه كلمات غريبة تحتاج إلى البحث والكشف عن مدلولاتها المختلفة ، وإن تحديد مدلول الكلمة يساعد على وضوح الفكرة المتضمنة في العبارة ، ويؤدي ذلك إلى الفهم العلمي السليم الذي يدفع بالمعرفة خطوات إلى الأمام ، نحن في أشد الحاجة إليها. (عبد الله ، ١٩٩١ : ١٣)

وإن الذي دفع الباحث إلى وضع هذا القاموس خلو الساحة في العراق من هذه التجربة وعدم وجود قاموس عراقي بحت ــ على حد علمنا ــ . فعلى الرغم من أن اللغة واحدة في كل الدول العربية إلا أننا نجد في شرح الكلمات إدراجاً لمعان خاصة بدول دون أخرى مما يقوض من الإفادة التامة من هذه المعاجم بالنسبة للمستخدم في العراق.

ومن الأسباب التي دفعت الباحث إلى اعتماد المفردات اللغوية الموجودة في كتب اللغة العربية لبناء القاموس كون القاموس سيكون كتابا مساعدا للتلميذ في مادة اللغة العربية لاسيما

أن التجربة ستكون في درس التعبير الذي يعد أحد فروع اللغة العربية ، وكون كتب اللغة العربية هي الأكثر احتواء للمفردات من بقية الكتب الأخرى.

ولعل المرحلة الابتدائية هي الأهم من بين المراحل من ناحية تكوين شخصية الطفل الأدبية ونضجها اللغوي وتكوين المخزون اللغوي الذي يعتمد عليه لمدة طويلة ولاسيما للذين ينقطعون عن الدراسة بعد المرحلة الابتدائية.

وإن الصف الخامس هو الأهم بين بقية الصفوف كون التلميذ يواجه التعبير بمعناه الحقيقي لأول مرة (كون التعبير في الصف الرابع لا يتعدى بضعة سطور تحفظ غيبا) فهنا يبرز الدور المهم لكل العوامل المؤثرة في تدريس التعبير من معلم ومنهج وتلميذ وطرائق تدريس... الخ.

لذا تتجلى أهمية البحث الحالي بـ :

١. أهمية اللغة كونها وسيلة الاتصال وأداة التفاعل بين أفراد المجتمع.
٢. أهمية اللغة العربية كونها لغة القرآن الكريم والدين الحنيف وهويتنا القومية فضلا عن إنها لغة عالمية.
٣. ليس هناك دراسة سابقة -على حد علم الباحث- تناولت بناء قاموس لغوي و للمرحلة الابتدائية بالذات.
٤. أهمية التعبير كونه الغاية من تدريس اللغة العربية.
٥. أهمية المرحلة الابتدائية كونها الأساس الذي تستند إليه بقية المراحل اللاحقة.
٦. أهمية القاموس اللغوي في تنمية الثروة اللغوية لدى التلامذة وإعانتهم في درس التعبير لما يحويه من معانٍ وجمل وشواهد.
٧. إفادة الجهات ذات العلاقة من نتائج البحث ورفد المكتبتين العراقية والعربية بهذا الجهد.

مرميا البحث وفرضيتاه:

يرمي البحث إلى :-

١. بناء قاموس لغوي لتلامذة المرحلة الابتدائية .
٢. تعرّف أثر القاموس اللغوي في الأداء التعبيري لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي.

ولتحقيق المرمى الثاني صاغ الباحث الفرضيتين الصفريتين الآتيتين :

١. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية الذين يدرسون التعبير باستعمال القاموس اللغوي ومتوسط درجات تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون التعبير بالطريقة الاعتيادية في سلسلة من اختبارات الأداء التعبيري.
٢. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون التعبير باستعمال القاموس اللغوي ومتوسط درجات تلميذات المجموعة نفسها في سلسلة من اختبارات الأداء التعبيري.

حدود البحث :

يتحدد البحث الحالي بـ :

١- كتب اللغة العربية (القراءة والقواعد) في الصفوف الستة للمرحلة الابتدائية.
٢- تلامذة الصف الخامس الابتدائي في المدارس الابتدائية المختلطة التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة بغداد / الرصافة الثانية / تربية بغداد الجديدة - الأطراف .
٣- ستة موضوعات في مادة التعبير التحريري .
٤- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣.

تحديد المصطلحات :

١- البناء :

- **لغة:** (بنى) الشَّيْء بنيا وَبِنَاء وبنيانا أَقَامَ جِدَاره وَنَحْوه يُقَال بنى السَّفِينَة وَبنى الخباء وَاسْتعْمل مجَازًا فِي معَان كَثِيرَة تَدور حول التأسيس والتنمية.

(مصطفى وآخرون ، ب.ت : ٧٢/ مادة ب ن ا)

- **اصطلاحا** : عرَّفه المشهداني بأنه : إن معاني البناء هي التأسيس والتنمية والإنشاء والإيجاز والصناعة وكل شيء صنعته فقد بنيته وهي معان متقاربة .

٢- القاموس :

- **لغة** : قَعْرُ الْبَحْرِ، وَقِيلَ: وسَطه ومُعظمه. (ابن منظور ، ١٩٩٣: ٦ /١٨٣ / مادة ق م س)
- **اصطلاحا** : عرَّفه كل من :
- الفهري بأنه : " إنه الصناعة التي تتوق إلى حصر المفردات ومعانيها " .
- الحمزاوي بأنه : " وسيلة لغوية تتعلق بجمع اللغة ووضعها . وهو على علاته التي يشترك فيها مع معاجم اللغات الأخرى ، قد سعى إلى وضع أسس تتصل باللغة وبمفرداتها ومفاهيمها التي ترتبط ارتباطا متينا بعلوم لسانية شتى منها علم الدلالة والنحو والصرف وضروب الأدب من نثر وشعر ".
- عبد الله بأنه : " مرجع يشتمل على مفردات لغة ما مرتبة عادة ترتيبا هجائيا ، مع تعريف كل منها ، وذكر معلومات عنها من صيغ ونطق واشتقاق ومعان واستعمالات مختلفة ".

أما التعريف الإجرائي للباحث فهو :- كتاب يجمع بين دفتيه جميع المفردات اللغوية التي وردت في كتب اللغة العربية (القراءة والقواعد) للمرحلة الابتدائية مصنفة تصنيفا هجائيا مع بيان معانيها بنحوٍ واضح ومتيسِّر .

٣- القياس :

- **لغة** : " قَاسَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَدَّرَهُ عَلَى مِثَالِهِ ".(الرازي ، ١٩٩٩: / ٢٦٣/ مادة ق ي س)

- **اصطلاحا** : عرفه كل من:

- عودة بأنه : " مجموعة الإجراءات التي تتضمن تحديد وتعريف ما يجب قياسه وترجمته إلى معلومات يسهل وصفها بمستوى مقبول من الدقة ".

- ستيفنز بأنه : عملية تحديد أرقام لأشياء أو أحداث وفقا لقوانين أو قواعد محددة .

٤- الأثر :

- **لغةً** : " بقية الشيء والجمع آثار وأثور ، وخرجت في إثر وفي أثره أي بعدهُ وآثر بهِ وتأثر بهِ " . (ابن منظور ، ١٩٩٣ : ١ / ٢٨/ مادة أ ث ر)

- **اصطلاحاً** : عرَّفه كل من :

- الكفوي بأنه : " أثر فيه تأثيراً ، ترك فيه أثراً ، فالأثر ما ينشأ عن تأثير المؤثر ، وهو إبقاء الأثر في الشيء".

- الشمري بأنه : " يعني النتيجة ، وهو الحاصل من الشيء" ، "يعني العلامة ، وهو السمة الدالة على الشيء".

أما التعريف الإجرائي للباحث فهو : ما يتركه القاموس اللغوي من أثر في نفوس وأذهان التلامذة (عينة البحث) بعد إطلاعهم عليه والذي يتجلى من خلال كتاباتهم بشكل يمكن ملاحظته وقياسه.

٥- الأداء التعبيري :

- **الأداء :**

- **لغة** : " آدى للأمانة منه ، ويقال : تأديت إلى فلان من حقه إذا أديته وفضيته ، ويقال : أدى فلان ما عليه أداء وتأدية ، وتأدى إليه الخبر أي انتهى".

(ابن منظور ، ١٩٩٣ : ١ / ١٠١/ مادة أ د ي)

- **اصطلاحا** : عرَّفه كل من :
- صالح بأنه : "مجموعة الاستجابات التي يأتي بها الفرد في موقف معين وتكون قابلة للقياس".
- نجاد بأنه : "انجاز عمل أو إحراز التفوق في مهارة ما أو مجموعة من المعلومات".
- Kolbبأنه : السلوك الذي يؤديه الفرد لتنفيذ عمل خاص.
- عبد الله بأنه : " عملية يتم من خلالها تحديد كفاءة العاملين ومدى أسهامهم في انجاز الأعمال المنوطة بهم " .
- علي بأنه : " الإنجاز الفعلي للقدرات الكامنة لدى الفرد" .
- **التعبير :**
- **لغة :** " عبّر تعبيرا ، وعبّر فلان إذا تكلم عنه ، اللسان يعبر عما في الظهر ".

(الرازي ، ١٩٨٣ : ٤٩ مادة ع ب ر)

- **اصطلاحا** : عرَّفه كل من :
- عبد القادر بأنه : " إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عمّا في نفسه من أفكار وأغراض ، والغرض من تدريسه هو تعويد التلاميذ حسن التفكير وجودة التعبير".
- الناصف بأنه : "وسيلة الاتصال والتعامل والتفاهم بين البشر" .
- دمعة بأنه : " وسيلة الإنسان الأولى للإفصاح بوساطة اللغة عما يدور في خلده من أحاسيس ومدركات للاتصال بالمجتمع الذي يعيش فيه يتعامل معه " .
- الطاهر بأنه : " أن يتحدث الإنسان أو يعبر عما في نفسه من موضوعات تلقى عليه ، أو عما يحس بالحاجة إلى الحديث عنه استجابة لمؤثرات في المجتمع أو في الطبيعة ".
- عطا بأنه : " قدرة الإنسان على أن يتحدث بطلاقة وانسياب ووضوح، أو أن يكتب في قوة ووضوح ودقة وحسن عرض عما يجول بفكره وخاطره، وعما يدور بمشاعره وحساباته في تسلسل وتلازم وانسجام وترابط في الفكر والأسلوب".
- الديك بأنه : " هو الطريقة التي يصوغ بها الفرد أفكاره وأحاسيسه وحاجاته بأسلوب صحيح في الشكل والمضمون ".

- زاير وداخل بأنه : " قدرة الإنسان على أداء ما في عقله ونفسه من معان وأحاسيس بعبارات واضحة صحيحة ، فهو الملكة التي تقدح في ذهن الإنسان ليتمكن من الإفصاح عما يجول في خاطره بمرآة عاكسة للمواقف التي يتعرف إليها في حياته اليومية ".

إن الباحث رغم استقصائه لم يجد في الأدبيات تعريفاً يجمع بين كلمتي الأداء والتعبير في عبارة الأداء التعبيري ، وكلما وجده هو تعريفات إجرائية.

أما التعريف الإجرائي للباحث فهو :- المنجز اللغوي الكتابي للتلامذة (عينة البحث) بالاعتماد على ثرواتهم اللغوية التي اكتسبوها من القاموس اللغوي ، وما يجول في أنفسهم من أفكار ومشاعر وخيالات ، ويترجم على الورق عند تعبيرهم عن الموضوعات المختارة في درس التعبير و بأسلوب سليم قابل للملاحظة والقياس على وفق معيار معد لهذا الغرض .

٦- المرحلة الابتدائية :

- اصطلاحاً :

- "هي المرحلة الإلزامية في التعليم في العراق وتشمل الصفوف (الأول ، الثاني ، الثالث ، الرابع ، الخامس ، السادس الابتدائي) ويعمل التعليم الابتدائي على تمكين أطفال العراق ابتداء من أكمالهم السادسة من العمر من تطوير شخصياتهم بجوانبها الجسمية والفكرية والخلقية والروحية ويمثل السادس الابتدائي الصف الأخير من المرحلة الابتدائية وبعد الانتهاء منه ينتقل التلميذ إلى المرحلة المتوسطة" .(وزارة التربية ، ١٩٧٨: ٤)

الفصل الثاني

أولا- جوانب نظرية

١- القاموس اللغوي.
٢- لغة الطفل .
٣- الكتابة .
٤- التعبير .

ثانياً- دراسات سابقة

١- دراسات سابقة .
٢- الإفادة من الدراسات السابقة.

جوانب نظرية

١- القاموس اللغوي :

- أهمية القاموس والحاجة إليه:

الحديث عن المعجمات من الأمور الحيوية المهمة في حياة الأمة . وهو موضوع قديم جديد ، إنه قديم لأن اعتزاز الأمة ينطلق مما تركه السلف لها من تراث لغوي خالد . وقد كان علماء العربية هم أصحاب السبق في تأليف المعجم الذي يعد منارة في بناء الصرح الحضاري الإنساني . وهو جديد لما نجده من عناية الأمم الناهضة قاطبة بلغاتها خير عناية . منطلقين نحو صنع المعجمات التي تتضمن مناحي الحياة كافة العلمية منها والأدبية.

(الرازي ، ٢٠١٠ : ٥)

لم يكن العرب في حياتهم الأولى بهم حاجة إلى معجم يلم شتات أدبهم ولغتهم؛ لأنهم يتكلمون العربية الصافية ويعرفون اللهجات ويتحدثون بها على الرغم من اختلاف هذه اللهجات. (السيوطي ، ب.ت :٢٢١)

كان العربي يعتمد على ذاكرته في حفظ الثروة اللغوية ، وهي نعمة ربانية كبيرة ، ولكن تلك الذاكرة كانت سبباً مباشراً في ضياع الكثير من حضارة العرب اللغوية قبل الإسلام إذ لم يعرفوا التدوين الذي يسجل المؤثر من النصوص والأخبار ، وهو أدق من الذاكرة . (العميري ، ٢٠١١ : ٣٧)

وعندما نزل القرآن ، كان رسول الله (ﷺ) يقوم ببيان ما تكون به حاجة ماسة إلى بيان، وذلك فيما له علاقة بمجمل الكتاب وغامضه ومتشابهه ، وجميع وجوهه التي لا غنى للأمة عنها ، وبذلك استغنى المسلمون عن المعجمات وتوابعها.(الهابط ، ١٩٩٢ : ١٧)

أما بعد الفتوحات الإسلامية فقد تفشت العجمة بين المسلمين بسبب اتساع الرقعة الجغرافية واختلاط العرب بغيرهم من المسلمين.(العميري ، ٢٠١١ : ٣٧)

فأصبح الإنسان به حاجة إلى مراجع ترصد له مفردات اللغة على مرّ العصور، وتتبع كل معانيها ومفاهيمها خلال تطوراتها المختلفة والمستمرة ، وتزوده من ألفاظها وصيغها بما يتلاءم مع ظروف حياته وظروف عصره ومتطلبات عيشه ، وتعينه على التواصل المثمر مع مجتمعه وتمكنه من التعبير السليم عن مشاعره وأفكاره ، ومن هنا جاءت الحاجة الملحة إلى تصنيف معجمات وقواميس على مختلف أنواعها ومناهجها. ولعل من أعظم ما ابتكره الإنسان لحماية اللغة والحفاظ عليها حيةً نامية متطورة هو تأليف معجمات تحفظ مفردات اللغة القومية ، وتتولى تفسيرها وتوضيحها وبيان استعمالاتها ، كما تكتمل بتميز الأصيل من الدخيل والحقيقي من الزائف والشاذ من المتداول المقبول والجديد الحديث منها بما يتلاءم مع حاجاته في التعبير عن أفكاره ومشاعره ومعانيه وتنقل خبراته ومعارفه ، ويتعرف ما صعب عليه فهمه من مدلولات وصيغ ، وبذلك يُحيي لغته وينعشها ويبقيها حيّةً ناميةً ، ويتخطى بها حاجز الزمن فيعيش مع الأجيال الماضية ويفيد من خبراتها ما أبدعته قرائح أهلها وأنتجتهُ أفكارهم كما يعيش حاضره ويعبر عنه ويصوره ويدونه لتتناقله الأجيال القادمة وتستفيد منه. (المعتوق ، ١٩٩٩ : ٢٧ ـ ٢٨)

إذ أن الحاجة إلى استعمال المعجم اللغوي ماسّة ودائمة ، بالنسبة إلى دارسي اللغة ، فضلا عن أهميتها بالنسبة إلى كل من يتكلم اللغة.(عبد الله ، ١٩٩١: ٩)

ذلك لأن قدرتهم على استيعاب المفردات محدودة بمجال ثقافتهم ومستوى تحصيلهم ، إذ قد تعرض للدارس بعض النصوص التي بها بعض الكلمات التي لا تكون قد دخلت في مجال معرفته من قبل . من هنا يأتي الإحساس بالحاجة إلى المعجم كي يستمد منه بغيته وعن طريقه يصل إلى مراده. (أبو سكين ، ١٩٨١ : ٥)

فضلا عن إن المعجم يساعد على إكساب التلامذة ثروة لغوية كبرى لاسيما عند تعدد مدلولات الكلمة واختلاف معانيها بحسب سياقها. لقد لوحظ انصراف كثير من المتعلمين عن استعمال المعجم العربي لحل مشكلاتهم اللغوية ، وهو موقف نشأ عن ضعف علاقة المتعلمين باللغة إبان سيطرة الاستعمار على مقادير الثقافة العربية. (عبد الله ، ١٩٩١ :١٠)

وإن أكثر المتعلمين في المدارس والجامعات يصفون اللغة بالصعوبة والجمود والتعقيد وبغرابة ألفاظها ، فيعزفون عن متابعة تثقيف أنفسهم مكتفين بما حصلوا عليه من إلمام سطحي بألفاظ اللغة ، وقدرة هشة على استعمالها ، وما هكذا موقف الدارس الأوربي إزاء لغته ، وما الفرق بيننا وبينهم إلا في ذلك الوعي المعجمي الذي تبثه أجهزة التربية والتعليم والإعلام في أذهان تلامذتهم منذ البداية ، فيشب التلميذ وقد تمكن من كل المهارات المعجمية الأساسية، مهما انصرف بعد ذلك إلى دراسة فروع دراسية بعيدة عن مجالات اللغة والأدب، فليست اللغة وسيلة تكسب معيشي ، ولكنها الحياة بكل أحوالها . (عبد الله ، ١٩٩١ :١٠)

لقد اتجهت الجامعات في جميع أنحاء العالم إلى إدخال صناعة المعجم في أقسامها المتخصصة بدراسة اللغة واللسانيات ، وعمدت إلى تنظيم الحلقات الدراسية ، وإقامة الندوات لبحث القضايا التقنية في صناعة المعجم بهدف تطويرها ، ومن الأمثلة على ذلك جامعة (اكستر) في إنكلترا التي دأبت على تنظيم لقاءات معجمية بصورة دورية ، وبعد كل لقاء يصدر كتاب يضم الأبحاث التي ألقيت فيه. ولم تقتصر العناية بصناعة المعجم على الجامعات بل شملت المؤسسات الثقافية والعلمية الأخرى ، ومن الأمثلة على ذلك الندوة العالمية حول صناعة المعجم التي عقدتها هيئة (فولبرايت) في لندن عام ١٩٨٤م ونشرت أبحاثها في كتاب بعنوان (صناعة المعجم : مهنة دولية صاعدة) وأسست في الولايات المتحدة جمعية المعجم التي تصدر مجلة متخصصة ، وفي الوطن العربي ، أولت الجامعات صناعة المعجم عناية كبيرة فأخذت تدرسه في أقسامها المتخصصة ، وازداد إقبال دور النشر على إصدار المعجمات العامة والمتخصصة. (القاسمي ، ١٩٩١ : ط ، ي)

ويتضح مما سبق إن المعجمات اللغوية هي خزائن اللغة وكنوزها التي يستمد منها الإنسان ما يثري حصيلته اللغوية وينميها ويجعلها مرنة طيعة في مجالي الأخذ والعطاء. ومجال الاستيعاب والفهم والتوسع الفكري والنمو العقلي والمعرفي ، ومجال التعبير والعمل الإبداعي والإنتاج الثقافي ولكن مدى فاعليتها وأثرها في ذلك كله يعتمد على معرفة الفرد بأنواعها وأصنافها وأشكالها ووظائفها وما يصلح منها لغرض معين دون غيره وما يتلاءم مع مستوى عقلي أو ثقافي دون سواه ، ثم على مقدار نسبة الرجوع إليها والاتجاه إلى ممارستها . (المعتوق ، ١٩٩٩ : ٢٨)

ـ نبذة عن صناعة المعجم عند العرب.

المعجمات ليست جديدة على الفكر العلمي ، ولا حديثة على تجارب الإنسانية فقد وجدت في الرُقم الطينية لآشور بانيبال في نينوى معجمات سومرية أكدية بالخط المسماري ، وهي معجمات مزدوجة قريبة من ترجمة الكلمات لفهم لغة السومريين وأدبهم وشعرائهم من الحضارات التي سبقتهم كما وجدت معجمات يونانية رومانية ، وأشار باحث غربي إلى معجمٍ وُجد قبل ميلاد السيد المسيح (عليه السلام) وهو معجم (فالفيروس فلاكوس) فيه معاني الكلمات ، وما اشترك فيه من الكلمات . والهنود كذلك وجد لديهم معجمات قديمة كاملة منها معجم (أماراستها) الذي اشتهر باسم (أماراكوسا) الذي وضع قبل القرن السادس الميلادي . وعرف الصينيون المعجمات كذلك ، واشتهر عندهم معجمان مهمان هما الأساس لمعجمات الصين واليابان ، وهذان المعجمان هما معجم (بوبيان) الذي طبع سنة (٥٣٠) بعد الميلاد ، ومعجم (شوفان) الذي طبع سنة (١٥٠) قبل الميلاد . ويعد العرب أول أمة وضعت معجماً كاملاً دقيقاً بالمعنى المتعارف عليه بين اللغات الحية . (إبراهيم ، ٢٠٠٣ : ٢٢٤)

فقد أعجب العرب بلغتهم إعجابا جعلها موضع فخرهم ومباهاتهم ، حتى أنزل الله على رسوله الكريم (ﷺ) معجزته الكبرى (قرآنا عربيا) تحدى البلغاء ، ولم يستطيعوا أن يأتوا بمثله أو بعشر سور من طرازه ، وحتى فخر الرسول (ﷺ) بفصاحته. وتناول العرب لغتهم بالدراسة منذ فجر حضارتهم ، فرويت عن الرسول (ﷺ) وصحابته الأقوال والأحكام التي تتعلق بها ، ونسب إلى بعض الصحابة والتابعين كتب في نواح خاصة منها . ثم كثرت هذه الدراسات اللغوية كثرة رائعة حتى إننا إذا استثنينا الصين لا يوجد شعب آخر يحق له الفخر بوفرة كتب علوم لغته ، وبشعوره المبكر بحاجته إلى تنسيق مفرداتها بحسب أصول وقواعد غير العرب. (نصار ، ١٩٨٨ :١)

ولم تعرف اللغة العربية التصنيف إلا عندما بدأ العرب بوضع نتاجهم الفكري والعلمي في أواخر القرن السابع الميلادي ، فنشطت المؤلفات التي تتناول مناحي المعرفة ، علمية وأدبية . وبدأ عصر التدوين يطبع الحياة بالعمق ، ولاسيما أن العرب عرفوا اختلاطا كبيرا بعد الفتوحات الإسلامية ، وبسبب هذا الاختلاط ، فشا اللحن ، وشاع فساد الألسن ، فراح العرب يضعون القواعد النحوية ، ونقط القرآن الكريم . قال محمد بن إسحاق زعم أكثر العلماء أن النحو أخذ عن أبي الأسود الدؤلي وان أبا الأسود أخذ ذلك عن أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) وقال آخرون رسم النحو نصر بن عاصم الليثي ، وقال أبو جعفر الطبري إنما سمي النحو نحوا لأن أبا الأسود الدؤلي قال لعلي (عليه السلام) - وقد ألقى عليه شيئا من أصول النحو- واستأذنته أن أصنع نحو ما صنع فسمى ذلك نحوا . وقد اختلف الناس في السبب الذي دعا أبا الأسود إلى ما رسمه من النحو فقال أبو عبيدة أخذ النحو عن الإمام علي (عليه السلام) أبو الأسود وكان لا يخرج شيئا أخذه عن الإمام علي (عليه السلام) إلى أحد حتى بعث اليه زياد أن أعمل شيئا يكون للناس إماما ويعرف به كتاب الله فاستعفاه من ذلك حتى سمع قارئا يقرأ ﴿ أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيٓءٞ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ وَرَسُولُهُۥ ﴾ (سورة التوبة:الآية ٣) بالكسر فقال ما ظننت أن أمر الناس آل إلى هذا فرجع إلى زياد فقال أفعل ما أمر به الأمير فليبغني كاتبا لقنا يفعل ما أقول فأتى بكاتب فلم يرضه فأتى بآخر فقال أبو الأسود إذا رأيتني قد فتحت فمي بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه وان ضممت فمي فانقط نقطة بين يدي الحرف ، وإن كسرت فاجعل النقطة من الحرف ، فهذا نقط أبي الأسود الدؤلي . (ابن النديم ، ١٩٩٧ : ٦١-٦٢)

وقد أسهم العرب في تطوير علم اللغة وإرسائه، على أسس علمية وطرائق بحث موضوعية ما زالت متبعة في البحوث اللغوية الحديثة . وقد برز العرب في تصنيف المعجمات ودراستها . غير أن ما كتب عنها قديما وحديثا يكاد يقتصر على المعجمات الأحادية اللغة . وعلى الرغم من أهمية المعجمات الثنائية اللغة في نهضتنا الراهنة ودورها المهم في تيسير الاستفادة من مدنية الغرب وتكنولوجيته ، فإنه لم يظهر في العربية حتى الآن كتاب متخصص يتناول هذا النوع من المعجمات بالدرس والتحليل بغية تحسينها وتمكينها من أداء رسالتها على الوجه الأمثل. (القاسمي ، ١٩٩١ : ف)

ويعد القرن الرابع الهجري المرحلة التي شهدت إنشاء اكبر عدد من المعجمات ، إذ أخذ فيها المعجم العربي صورته المألوفة لدينا وخاصة على مستوى تحديد القواعد المعجمية لترتيب الألفاظ وشرحها وتفسير معانيها ، فإن المراحل اللاحقة لم تعرف أي تطوير لهذه القواعد.فكل ما قام به مؤلفو المعجمات بعد هذا القرن ، هو التمسك بالقواعد نفسها والإبقاء على الطرق نفسها التي سلكها : الجوهري في (الصحاح) والأزهري في (تهذيب اللغة) وابن سيدة في (المحكم) ، ويبدو هذا واضحاً عند الصاغاني في (العباب) وابن منظور في (لسان العرب) والفيروز آبادي في (القاموس المحيط). وعلى هذا الأساس جاءت معجمات هذه المراحل تحمل تقصير ، لا يختلف في نوعه عن تقصير المرحلة الأولى. فهي لم تقدم بالنسبة لدلالة الألفاظ أي تطوير، بل بقيت تدور في فلك التذبذب والغموض والإهمال لتاريخ الألفاظ وتطورها الدلالي واستعمالها الموقعي.(أحرشاو ،١٩٩٣ :٤٩)

ويعد كتاب المنجد في اللغة أقدم معجم شامل للمشترك اللفظي ، وضعه عالم مصري من رجال القرن الرابع الهجري هو أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي المشهور بـ (كراع أو كراع النمل). (كراع ، ١٩٨٨ : ٥)

إن الفكرة المعجمية قد وجدت في أذهان العرب منذ الفتح الإسلامي ، وإن كانت لم تأخذ الصورة المتعارف عليها ، فتفسير غريب القران ، وشرح غريب الحديث في عصر النبوة وعصر الراشدين يدلان على وجود معجم غريب مدون وغير مرتب ترتيب المعجمات الحديثة ، إذن الفكرة المعجمية وجدت عند العرب ، إلا أن التأليف المعجمي قد تأخر عندهم ، وهم لم يعرفوا المعجمات بالمعنى الذي اتفقَ عليه الدارسون المحدثون . وقد تبين من الأوصاف الموجزة التي وِصفت بها معجمات الأمم القديمة هذه أنها تختلف اختلافاً كبيراً عن المعجمات العربية منهجاً ومادةً واستيعاباً وترتيباً. (الرديني ، ١٩٨٢ : ٢٣)

إذا تفاخرت اللغات كلها بمعجماتها ، فالفخر كل الفخر لأمة الضاد ، إذ لم يعرف العالم أمة كالعرب فاقوا سائر الأمم عناية بلغتهم ، وسعيا في جمعها وتدوينها ، وبحثا في مفرداتها ، وتعقبا لدلالة الحرف الواحد من حروفها بحسب موقعه من اللفظ الواحد. و يعترف بهذه الحقيقة (جون أ. هيوود)* في كتابه (صناعة المعجمات في العربية) إذ يقول : " ... وكان لدى العرب معجم شامل هو " لسان العرب " كانت دونه دقة وشمولا معجمات سائر اللغات قبل القرن التاسع عشر" . فكيف يكون الفخر بالمعجم العربي إذا ما أضفنا إلى " لسان العرب " : التهذيب والمقاييس والأساس و القاموس ، وتاج العروس . والمعجم العربي ظل تقليديا حتى نهاية القرن الثامن عشر الميلادي ، فلما هلّ القرن التاسع عشر ، أخذت معجمات اللغة العربية تتطور فظهرت طبعاته الأخيرة جيدة التنقيح ، متقنة الإخراج. وقد كان تطور المعجم بجهود فردية لعلماء اللغة. (الخطيب ، ١٩٩٤ : ٥-٦)

أما في العصر الحديث إذ النهضة الكبيرة التي عمت بعض أقطار الوطن العربي فأصبحت الحاجة ماسة إلى توفير المعجمات بين الدارسين وإعادة ترتيب بعضها بقصد تسهيل الرجوع إليها ، وتشجيع التلامذة على استعمالها مما حدا ببعض اللغويين إلى إعداد معجمات سهلة المراجعة موجزة العبارة ، تواكب التطور الجديد. (القزاز ، ١٩٨١ : ١٥)

- **معجم أم قاموس** :

لقد اختلف العلماء في تسمية هذا النوع من الكتب فبعض يسميه المعجم وبعض يطلق تسمية القاموس . و(القاموس) اسم أطلقه الفيروز آبادي على معجمه (القاموس المحيط) قاصدا به " البحر المحيط باللغة ". (نصار ، ١٩٨٨ : ٧)

ففي لسان العرب : " القاموس والقومس: قعر البحر، وقيل وسطه ومعظمه ... وأصل القمس الغور...". (ابن منظور، ١٩٩٣ : ١٨٣/٦)

وبهذا المعنى قولهم: "غرق في قاموس البحر: في قعره الأقصى ، وقال فلان قولا بلغ قاموس البحر". (الزمخشري، ٢٠٠٩ : ٥٢٥)

---

* كبير أساتذة الدراسات العربية في جامعة درهام الإنكليزية.

ويرى المعجم الوسيط أن "القاموس: البحر العظيم البعيد الغور".

(أحمد وآخرون ، ٢٠٠٨ : ٤١٥)

أما محيط المحيط فيشرح الكلمة شرحا وافيا ، يقول: القاموس البحر وأبعد موضع فيه غورا ، ووسطه ، ومعظمه... والقاموس: كتاب الفيروز آبادي في اللغة العربية ،لقّبه بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره ويطلقه أهل زماننا على كل كتاب في اللغة ، فهو عندهم يرادف كلمة معجم وكتاب لغة. (البستاني ، ١٩٨٧ : ٧٥٦)

ولا شك في أن أحمد فارس الشدياق (١٨٠٤-١٨٨٤) عندما وضع كتابه (الجاسوس على القاموس) ساهم في شيوع كلمة (قاموس) بمعناه المولّد، أي بمعنى كلمة (معجم) حتى أن سعيد الشرتوني (١٨٤٩-١٩١٢) عندما وضع معجمه (أقرب الموارد) أثبت فيه المعنى المولّد لكلمة قاموس ، فقال:ـ القاموس: كتاب الفيروز آبادي في اللغة العربية ، لقبه بالقاموس المحيط، ويطلقه أهل زماننا على كل كتاب في اللغة، فهو يرادف عندهم كلمة معجم وكتاب لغة . ثم حافظ واضعو المعجمات العربية ، بعد الشرتوني، على هذا المعنى المولّد. (الداعي ، ٢٠١٠ : ١-٢)

- **<u>أنواع المعجم العربي :</u>** للمعجم العربي نوعان هما:

أ/ **<u>معجمات الألفاظ :</u>** ويقال لها أيضا المعجمات المجنسة ، وهي تتناول الفاظ اللغة كلها من دون دون تمييز. وهي على أنواع :-

١. ما كان ترتيبه المتسلسل على الأساس الصوتي . مثل كتاب (العين) للخليل.
٢. ما كان ترتيبه المتسلسل على الأساس الأبجدي ، ولكن على أساس مبدأ الاشتقاق. مثل كتاب (جمهرة اللغة) لابن دريد .
٣. ما كان ترتيبه المتسلسل على الأساس الهجائي معتمدا الحرف الأخير من الكلمة المجردة . مثل كتاب (الصحاح) للجوهري ، و(مختار الصحاح) للرازي ، و(لسان العرب) لابن منظور ، و (القاموس المحيط) للفيروز آبادي. (سقال ، ١٩٩٥ : ١٠ ، ٣٦- ٣٧)

٤. ما كان ترتيبه المتسلسل على الأساس الهجائي معتمدا الحرف الأول من الكلمة. مثل كتاب (أساس البلاغة) للزمخشري ، وكتاب (أقرب الموارد) للشرتوني ، وكتاب (المنجد) للويس معلوف ، وكتاب (المعجم الوسيط) لمجمع اللغة العربية.

٥. ما كان ترتيبه المتسلسل على الأساس الهجائي معتمدا الحرف الأول من الكلمة ، ولكن من غير ردها إلى أصلها المجرد. مثل كتاب (المنجد الإعدادي).

ب/ <u>معجمات المعاني:</u> ويقال لها أيضا المعجمات المبوبة ، وهي تجمع الألفاظ المتصلة بموضوع واحد فقط كموضوع المطر أو الجياد ، أو شواذ اللغة ، أو ما إلى ذلك.

(سقال ، ١٩٩٥ : ١٠- ١١، ٣٧)

ومنها :

١. خلق الإنسان : للأصمعي (ت٢١٦هـ) ، ولمحمد بن أبي ثابت الكوفي (ت٢٥٠هـ) ، ولأبي إسحاق الزجاج (ت٣١١هـ).

٢. الحيوان : ومنها : الإبل ، والخيل ، والشاء ، والوحوش للأصمعي (ت٢١٦هـ) ، وخلق الفرس لأبي عبد الله بن الإعرابي (ت٢٣١هـ) ، والخيل لمعمر بن المثنى (ت٢١٠هـ).

٣. النبات : ومنها : النبات والشجر للأصمعي (ت٢١٦هـ) ، والنبات للدينوري (ت٢٨٢هـ) ، والنخل للسجستاني (ت٢٥٥هـ). (الباتلي ، ١٩٩٢: ٧٠-٧٤)

٤. موضوعات متنوعة : ومنها : الأيام والليالي والشهور للفرّاء (ت٢٠٧هـ) ، والمطر لسعيد الأنصاري (ت٢١٥هـ) ، والسلاح للأصمعي (ت٢١٦هـ) ، والبئر للأعرابي (ت٢٣١هـ) ، والسرج واللجام لابن دريد (ت٢٣١ هـ) ، والريح لابن خالويه (ت٣٧٠هـ).

٥. الموضوعات اللغوية : ومنها : الغريب المصنف للهروي (ت٢٢٤هـ) ، والألفاظ لابن السكيت (ت٢٤٤هـ) ، وتهذيب الألفاظ للتبريزي (ت٥٠٢ هـ) ، جواهر الألفاظ لابن قدامى البغدادي (ت٣٣٧هـ) ، وفقه اللغة وسر العربية ، ونسيم السحر للثعالبي (ت٤٢٩هـ) ، والمخصص لابن سيده الأندلسي (ت٤٥٨هـ).(الباتلي ، ١٩٩٢: ٧٤-٨٣)

- مراحل تطور المعجم العربي :

سار جمع اللغة عند العرب في مراحل ثلاث تطورت باتجاه المعجم الشامل وهي:

- المرحلة الأولى : جمع العرب في أثنائها الكلمات ، من غير أن يتبعوا طريقة محددة. فقد كان الأصمعي ، يقصد الأعراب ، فيسمع منهم اللفظ الغريب ويدونه في ألواحه.

(الشلقاني ، ١٩٧١ : ٦٩)

وقيل إنه لم يكن يكتفي بسماع الأعراب ومناقشتهم ، حتى كان يملأ الراحلة من كلامهم. وروي أيضا أن أبا زيد كان يلح في سؤال الأعرابي " ليعرف مزيدا لمعاني الكلمة الواحدة ، وهو يحكي ذلك لأبي حاتم ، قال: قلت لأحدهم : ما المتكأكئ ؟ قال: المتأزف ، قال: وما المتأزف؟ قال: المحبنطى ، قال: وما المحبنطى؟ قال له: أنت أحمق . ومضى". وكان الذين نقلت اللغة عنهم ، واقتدى بهم ، وأخذ اللسان العربي عنهم من بين قبائل العرب ، وهم : قيس ، وأسد ، وتميم ، ثم هذيل ، وبعض كنانة ، وبعض الطائيين. ولم يؤخذ عن غيرهم ، كما ذكر الفارابي. وقد رأى العرب أن الكلمة تنطق بها جملة قبائل خير من الكلمة التي تنطق بها قبيلة واحدة ، وأنها إذا وردت على القياسين الصرفي والنحوي كانت أفصح من غيرها وأفضل ، وإذا رواها علماء كثيرون كانت أصح من الكلمة التي يرويها عالم واحد.

- المرحلة الثانية: جمع الكلمات المتعلقة بموضوع واحد ، كالألفاظ المتعلقة بالمطر ، أو بالدواب ، أو بالغيم ، أو ما إلى ذلك مما شكل فيما بعد معجمات المعاني.

- المرحلة الثالثة: جمع كل الكلمات العربية ، وضبطها ، وإظهار أصولها وتصاريفها ومعانيها ، ويكون لها نمط خاص في ترتيب الألفاظ مبني على أحرف الهجاء. وهذه المعجمات تسمى معجمات الألفاظ أو المعجمات المجنّسة. (سقال ، ١٩٩٥ : ٨-٩)

وتكون هذه المعجمات كتبا مستقلة ، قائمة بنفسها وتقوم على أسس ثلاثة:

١. **الأساس الأول :** هو النظام الذي رتبت عليه مواد المعجم ، واختيار الترتيب الهجائي لها قاعدة . ويعد كتاب العين أول المعجمات من هذا النوع.

٢. **الأساس الثاني** : حصر مشتقات المادة اللغوية بعد تغيير مواضع حروفها وهو ما يعرف بالاشتقاق مثلا (عشق _ قعش _ قشع _ شقع).

٣. **الأساس الثالث :** عدد الأحرف المكونة للمادة: (ثنائي ، ثلاثي ، رباعي ،...) وتختلف النظرة إلى هذه الأعداد باختلاف اللغويين.(سقال ، ١٩٩٥: ٣٥- ٣٦)

- القاموس المصور:

ظهر هذا النوع من كتب القاموس في العصر الحديث، على يد اللغوي الألماني المعاصر (دودن Duden)* الذي لاحظ أن الألفاظ الغريبة في اللغة، إنما تكثر في الحسيات، لا في المجردات، فوضع معجماً على هيأة مجموعة لوحات تدور حول موضوع معين.

(الداعي ، ٢٠١٠ :٣)

ثانيا : لغة الطفل :

التربية لها قوتها وتأثيرها في كيان الطفل ، ولا يمكن لها أن تتكامل وتصبح لها فاعليتها المؤثرة ، ما لم تساعدها عوامل ومقومات وقوى أخرى تبرز من بينها أنظمة التنشئة الاجتماعية والمعززات البيئية ، والمؤثرات الثقافية ، وتأثيرات الوسائل الاتصالية ، وغيرها وإذا ما انحرفت هذه التربية ، فإن خلل انحرافها سيكشفه ، ويعكسه السلوك ، والسلوك إذا ما انحرف سيؤثر على المنظومة العقلية والنفسية والوجدانية والتربوية والاجتماعية ، وبالتالي سينعكس ذلك كله على البنية الثقافية للشخصية بشكل عام. (الكعبي ، ٢٠١٠ : ١٣- ١٤)

* كونراد دودن (Duden) عالم ألماني ولد عام ١٨٢٩ في ألمانيا ويعد واضع أول قاموس مصور ، من مؤلفاته "قواعد الإملاء والتهجئة الألمانية"، و"المعجم الشامل لقواعد الإملاء في اللغة الألمانية" وهو ما كان يعرف بـ "معجم دودن الأول". توفي عام ١٩١١.

ويعد تحصيل اللغة أكبر إنجاز في إطار النمو العقلي للطفل. (العساف ، ٢٠١٠ : ١٦)

يمر الطفل منذ ولادته بتغيرات كثيرة مختلفة تدريجية تتناول مختلف النواحي الجسمية والعقلية والعاطفية والاجتماعية على شكل نمو متكامل متضامن . فلكل جانب نموه الخاص به ، كما لكل مرحلة من مراحل عمر الطفل سمات نمو معينة . (بشارة ، ١٩٨٣ : ١٧)

وإن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في اللغة التعبيرية يكونون غير قادرين على التواصل مع الآخرين وذلك لكون قدرتهم على استعمال الكلام والكلمات منقطعة فهم يستطيعون التعرف على الأشياء ومدلولاتها لكنهم غير قادرين على التعبير عنها والتي ترد إلى :

أ/ صعوبة في اختيار الكلمات والجمل واسترجاعها .

ب/ صعوبة في تنظيم استعمال الكلمات والجمل عند التعبير عن أفكارهم فتبدوا جملهم في الغالب قصيرة وغير مترابطة أو يدخلها الحذف لبعض الكلمات .

(البطاينة وآخرون ، ٢٠٠٩ : ١٢٥- ١٢٦)

فالطفل السوي يتعلم معظم الأصوات في لغته قبل عمر (٣) سنوات ، ويستخدم معظم أنماطها القواعدية قبل العمر (٥) أو (٦) سنوات ، إن نظريات اكتساب اللغة تضم تفسيرات اجتماعية وبيولوجية ، وإن بعض علماء اللغة يقولون بأن اللغة يتم تعلمها بالطريقة نفسها التي نتعلم بها أنواع السلوك الأخرى ، وبوجه خاص من خلال التقليد والتعزيز. ويرى بعض علماء النفس الآخرين أن الأفراد يولدون ولديهم آليات لاكتساب اللغة تجعلهم يشتقون أبنية قواعدية مختلفة من كلام الكبار ، وهذا البناء الموروث يزودنا بالقدرة على فهم وإنتاج جمل لم يتم سماعها من قبل ، وهكذا فأن الطفل يستطيع أن يأخذ جملة ما مثل: " أحب أن أمشي " ، ويعمل على توليد جمل منها " أحب المشي " ، و " أحب أن أقوم بعمليات المشي " ، وهكذا. (العساف ، ٢٠١٠ : ١٧)

وإن لغة الطفل الأولى ينبغي أن تكون الأساس الذي يبنى عليه تعليمه القراءة والكتابة في البداية ، ونلاحظ انه يغلب على لغة الطفل في سنواته الأولى ما يأتي:

١- المحسوسات لا المجردات .

٢- يغلب على لغة الطفل التركيز حول النفس .

٣- يغلب على لغة الطفل البساطة وعدم الدقة والتحديد .

٤- للطفل مفاهيمه وتراكيبه الخاصة في الكلام . (فرج ، ٢٠٠٥ : ٤٧)

وللأطفال مقدرة فائقة على التقليد ولهذا فمن الضروري أن يعمل المعلمون على تحسين نطقهم لتكون لديهم القدرة على التحدث مع الآخرين وليكون في مقدورهم تقديم نموذج يحتذي به تلامذتهم. (ريتشي ، ب.ت : ٥٤)

لأن الطفل الذي يردد الكلمات التي يسمعها ممن يحيط به ، لا يتكلم اللغة حقا ، إلا إذا كان مدركا لمدلول ما ينطق به ، ولا يطلق على الكلام لغة بالمعنى العلمي ، إلا إذا أدى هذا الكلام وظيفته السيكولوجية ، وهي التحليل التصوري والتركيبي. (عبد العال ، ب.ت : ٨)

وتختلف الفاظ الجمل في نوعها تبعا لاختلاف عمر الطفل فتكثر نسبة الأسماء في البداية ثم يتطور مستواه إلى القدرة على معرفة العلاقات والروابط التي تصل بين المعاني المختلفة في التعبيرات اللغوية ونتيجة لتطور محصلة الثروة اللغوية لديه .

(قناوي وعبد المعطي ، ٢٠٠٠ : ٤٧)

فعندما يدخل الطفل المدرسة في سن السادسة تضم قائمة مفرداته (٢٥٠٠) كلمة تقريبا وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل الطويلة. (زهران ، ٢٠٠١ : ٢٥١)

ويقدر عدد الكلمات التي يعرفها الطفل الذي ينهي الصف الأول الابتدائي بما يقع بين (٢٠ ـ ٢٤ الف) كلمة. (أبو حطب وصادق ، ١٩٩٩ : ٢٥٥)

ويجب معرفة إن الأطفال من الطبقات الاجتماعية المختلفة لا يتكلمون لغات مختلفة فقط، ولكن لديهم تصنيفات معرفية ومفاهيمية مختلفة . وإن التربية التعليمية للطفل من الطبقات الدنيا لا تعني تعلم لغة جديدة فقط ، ولكن إدراك العالم من حوله بطرق جيدة.

(نبهان ، ٢٠١٢ : ٦٩)

ويرى خبراء مؤلفات الأطفال أن الصورة من اللغات المهمة التي يفهمها الأطفال وتنمي مداركهم ، كونها تقوم مقام ألف كلمة، فلغة الصور لغة مرئية يمكن من خلالها تسجيل الخبرات التي لا نستطيع التعبير عنها ، لأن الكلمات المكتوبة ما هي إلا صور مرسومة ، ومن ثمَّ فإن عملية القراءة لدى الطفل تبدأ بقراءة الصور. وأن اكتساب مهارات التعلم عن طريق القراءة البصرية يسهم في تحسين القراءة اللفظية ، فالعلامات التي تدل على استعمال الطفل مهارات القراءة والكتابة في مرحلة رياض الأطفال ، وفهم الفكرة الرئيسة في النصوص المختلفة التي يقرؤها أو يشاهدها تكون من خلال الصور المرئية ، وعلى الرغم من تنوع وسائل الثقافة والتعلم والتعليم ، إلا أنه مازال للمطبوعات المصورة مكانتها ، وبخاصة في مراحل التعليم الأولي التي تعتمد اعتمادا كبيرا على الصور. والطفل في سنوات دراسته الأولى به حاجة إلى الصورة ، والرسم، واللون ، والوسائل الإيضاحية التي تسهم في إكسابه مهارات قراءة الكتب وكتاباتها ، والصورة إذا أحسن توظيفها صارت لغة متطورة وحافزا لكم ونوع الأحاسيس والمعلومات والمهارات المقدمة للطفل. وقد لاحظ الباحثون عدم عناية المعلمين والمعلمات بتلقين التلامذة المعلومات مع الاستعانة بالصور، وعدم عنايتهم بتدريبهم على فهم الصور المصاحبة للموضوعات وأن الصور الموجودة في الكتب المدرسية غير مناسبة من حيث الشروط اللازمة ، وأن بعضها لا يراعي الأسس العلمية لإعداد المواد التعليمية ، وهي الأسس النفسية والاجتماعية واللغوية ، والتربوية والثقافية. ولم تراع حاجات التلامذة الأساسية في هذه المرحلة ، فكتب القراءة لا تراعي خصائص الطفل أو ميوله واهتماماته ، وأن بعض الكتب المقدمة للطفل تأتي فيها الرسوم والصور هزيلة ، ومضجرة ، وجاء استعمالها بشكل غير صحيح ، أو من دون هدف واضح، أو يصاحبها أخطاء. (مجلة طريق الأخبار الألكترونية ، ٢٠١٠)

وقد أوصت الدراسات الحديثة بضرورة العناية بالبرامج التي تساعد على تنمية الصور الذهنية الصحيحة ، والعناية بخصائصها من إخراج ومؤلفات تعليمية لمساعدة الطفل على التمييز والتعلم ، ومراعاة أن تكون الصورة جذابة ، ألوانها مثيرة للانتباه ، ومنوعة بين الصورة المرسومة باليد ، والصورة الفوتوغرافية ، وان تكون مرتبطة بما يقع تحت بصر الطفل من البيئة الموجود فيها، وأن تكون بحجم مناسب كي لا ترهق عيني الطفل. (الباحث)

ثالثا : الكتابة :

الكتابة الهجائية من المنجزات البشرية الكبيرة في التاريخ . فبعد أن كانت الكتابة القديمة كالهيروغليفية والمسمارية والصينية تعتمد صورة الكلمة وتحتاج إلى مئات من الأشكال المختلفة بل الآلاف منها ابتدع الساميون (الكنعانيون العرب) طريقة مبتكرة باعتماد صور الأصوات بدلا من صور الكلمات وبما أن الأصوات في أية لغة محدودة العدد ، لذا أصبحت الأشكال المطلوبة في الكتابة الهجائية محدودة العدد أيضا (٢٩ حرفا باللغة العربية) . وقد احتاج الإنسان بمرور الزمن إلى ابتداع وسائل لربط حروف الهجاء ببعضها لتكوين كلمات ذات معنى والفصل بين كلمة وأخرى . واحتاج بعدها إلى فصل الجمل عن بعضها باستعمال أدوات الوقف القصير والطويل وهكذا . (وزارة التربية ، ١٩٨٥ : ٢٢)

ويرجع تاريخ الكتابة عند العرب إلى ما قبل الإسلام بزمن طويل ، فالعرب في جاهليتهم قد عرفوا الكتابة وسجلوا بها عهودهم ومواثيقهم ومآثرهم . وبدأت الكتابة تنتشر في عصر الرسول (ﷺ) ، وقد ذكرت الكتابة في القرآن الكريم متمثلة بقوله سبحانه : ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ (سورة القلم : الآية ١) فهذه الآية الكريمة تشيد بفضل الكتابة وتعدها من أجل نعم الله على عباده . وكان النبي (ﷺ) يحث المسلمين من الرجال والنساء على تعلم القراءة والكتابة لدرايته العظيمة بأهميتها في نشر المعرفة ، وقد دخلت الكتابة في العصر الأموي مرحلة جديدة من مراحل تطورها ، وهي مرحلة الإشكال والإعجام وتتمثل في نقط الحروف وظهور الحركات كما هو الحال عليه اليوم.(فتوحي ، ١٩٨٠ : ١٠ ـ ١٢)

والكتابة ليست عملا عاديا في حياة الإنسان ، ولا شيئا مما تجري به حياتهم دون حاجة إلى النظر فيه أو الوقوف أمامه . ولكنها ابتكار حقق للإنسان الكثير من إنسانيته . وهي إبداع صنعه العقل البشري في صورة لم يولد بها ابتكار من قبل ولا من بعد . حقق الإنسان بالكتابة تقدمه وارتقاءه ، وارتفع به عن مستوى غيره من الكائنات ، وأخذ به صفة الاستمرار الثقافي ، والفكري على مر الأجيال . (مجاور ، ١٩٨٣ : ٥٤١)

وتعد مهارة الكتابة من المهارات اللغوية المهمة لما تنطوي عليه من حقائق كبيرة ذات دلالات بالغة لتقدم المتعلم أو تخلفه في تعلم اللغة . فالكتابة من المهارات العليا التي تتجاوز استعمال استراتيجيات معينة للحفظ والتكرار إلى مهارة التفكير واستعمال منهجية سليمة في عرض الأفكار وتوصيلها للقارئ . كما أن مهارة الكتابة دليل نمو وتطور ليس فقط في القدرة على التعبير بل أيضا على التفكير المنطقي السليم . ومما يلاحظ بشكل عام عند التلامذة عدم العناية بهذه المهارة وعدم إتقانها . ويرجع ذلك للكثير من الأسباب ولعل من أهمها قلة الفرص المتاحة للتلميذ للكتابة . (نصيرات ، ٢٠٠٦ : ١٥٢)

ولا تقل الكتابة أهمية عن القراءة ، فهي وسيلة الفرد لإطلاع الآخرين على أفكاره ، والوقوف على أفكارهم ، وعن طريقها يسجل الإنسان ما يود تسجيله من الوقائع والحوادث ونقلها للآخرين ، ونظرا لهذه الأهمية فإن تعليمها وتعلمها يشكلان عنصرا أساسيا في العملية التربوية لأن تعليمها يركز على :

١. قدرة التلامذة على التعبير عمَّا لديهم من أفكار في وضوح ودقة .
٢. قدرة التلامذة على الكتابة الصحيحة .
٣. إجادة الخط . (العساف ، ٢٠١٠ : ١١٩)

أما الكتابة الإبداعية فهي كل كتابة فنية أو منهجية قادرة على التأثير في القارئ وإقناعه بمحتواها الجيد أو النافع أو الممتع الذي يحرك العقل أو الوجدان ولا بدَّ للكاتب من امتلاك المهارات اللغوية الضرورية التي يجب استعمالها لإنتاج نص إبداعي.
(الفيصل ، ٢٠٠٩ : ١٠٦ ـ ١٠٧)

وتعدّ الكتابة عند الأطفال من الأمور الصعبة ، فالكبار هم الذين يقومون ـ عادة ـ بهذه المهمة ، وذلك من خلال لغتهم ومفاهيمهم ، مستعملين في ذلك وجهة نظرهم ومراكز عنايتهم . وبما أنه لا مفرّ من أن يتحملوا هذه المسؤولية الشاقة دون غيرهم ، فلا بدّ ـ إذن ـ أن يتمّ ذلك بالأساليب العلمية المناسبة ؛ لأن العناية بذلك تعدّ من المعايير المهمّة التي يقاس بها تقدم المجتمع وتطوره وتعد عناية بمستقبل الأمة كلها. ومن بين هذه الأساليب الاستعانة بالمعجم اللغوي الخاصّ بتلك الفئة. (العويشق وآخرون ، ٢٠٠٩ : ١٣)

وترجع قدرة الطفل على الكتابة إلى توافقها مع أهم ما يمتاز به التكوين العقلي إذ بداية التفكير المجرد والذي يتمثل في القدرة على الكتابة وهي بداية وضع الرموز للمعاني .

(منصور ، ١٩٨١ : ١٨٤)

وتنمو أيضا القدرة على التعبير اللغوي التحريري مع مرور الزمن وانتقال الطفل من صف لآخر . (زهران ، ٢٠٠١ :٢٥١)

ويراد للطفل أن يكون حساساً في استعمال لغته والتعبير عنها ، ويراد منه أيضا أن يدرك أن هنالك بناءً لغوياً ، يستعمل لغايات اجتماعية . وهذا البناء اللغوي لا بد أن يتسم بالوضوح والتسلسل والتلاؤم . ولا شك أن طبيعة اللغة التي تستعمل في التعبير يجب أن يركز فيها على :

١. المعاني والأفكار التي تستعمل في عملية الاتصال .
٢. الهدف الذي يرمي إليه المعبر في استعماله اللغة .
٣. رغبة المعبر في أن يحدث تأثيرا على القارئ .

ولا شك في أن مسؤولية المدرسة الابتدائية في تكوين اتجاه صحيح نحو التعبير السليم، وفي تمكين الطفل من أن يعطي الفكرة واضحة منسجمة ، وأن يعطي الأسلوب متناسقا متسلسلا ، وأن يقدم العبارة محددة والكلمة دالة ، من أبرز مسؤولياتها. ومن الضروري لها أن تجعل الطفل عارفا بما هو مقبول وما هو غير مقبول من الاستعمالات اللغوية التي تعد مهمة في الاتصال الاجتماعي بين الأفراد. ومعرفة الطفل من البداية ، بما هو مقبول وما هو صحيح ، له تأثيره على تعبير الطفل فيما يستقبل من الأيام. (مجاور ، ١٩٨٣ : ٥٤٤)

فالطفل ومن منطلق إنساني هو كينونة بشرية مؤهلة لكل ما يليق بالإنسان ، ولكل طفل شخصيته ، وصفاته وميزاته الخاصة به ، وكل طفل مختلف فيما لديه من قدرات ومواطن تميز أو ضعف . وغالبا ما تفوق نقاط التميز نقاط الضعف عند الأطفال.

(نبهان ، ٢٠١٢ : ١١٧)

وإن الغاية الرئيسة من التعليم الابتدائي هي التنمية العقلية والاجتماعية للطفل من سن السادسة حتى الثانية عشرة أو الخامسة عشرة . وبرامج التدريس تختلف باختلاف النظام والأهداف التعليمية. فالبرنامج التقليدي إلى حد ما يقضي بتدريس مواضيع مقررة . ويعتمد الترفيع من صف إلى آخر على إتقان التلميذ لمهارات محددة في القراءة والكتابة والتهجئة وغيرها من المواد المختلفة. (سينكوتا وآخرون ، ١٩٨٦ : ١٠)

والتعليم الابتدائي في الوقت الحاضر يعد حجر الزاوية في السياسات التعليمية للدول بوجه عام والدول النامية بوجه خاص . وهو الأساس في الإصلاح العام ، لأن كل إصلاح اجتماعي أو اقتصادي لا يستند إلى التربية والتعليم لا يمكن أن يقوم أو يستمر بأي حال من الأحوال . فالعنصر البشري هو العامل الفعال في التقدم ولا بد أن ينشأ النشأة الصحيحة القويمة التي تجعله يدرك ويعمل وعندئذ يكون عمله أقرب إلى الثبات والاستقرار وأضمن إلى الدوام الاستمرار . ولما كانت النشأة الصحيحة تبدأ خطوطها في التعليم الابتدائي فإذن جاز القول إنه حجر الزاوية في السياسات التعليمية وفي الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي .
(وزارة التربية ،١٩٧٠: ٨)

رابعا : التعبير:

مما لا شك فيه إن القدرة على أداء القراءة والكتابة وحل المشكلات ذات أهمية كبرى في العملية التعليمية، وتزداد هذه الأهمية في درس اللغة العربية بصفة خاصة.

(وزارة التربية ، ٢٠١٢ : ١٢٤)

والتعبير هو إفصاح المرء بالحديث أو الكتابة عن أحاسيسه الداخلية ومشاعره ، وأفكاره ومعانيه ، بعبارات سليمة تتوافق مع مستويات التلامذة المختلفة ، وبالتالي ، فإن التعبير يعد وسيلة من وسائل التفاهم بين الناس وطريقة من طرق عرض أفكارهم ، ومقاصدهم ، وهو عملية تنفيس عن هذه الأفكار والمشاعر ، وتصوير لما يحس به ، ويرغب في إيصاله إلى السامع أو القارئ. (الشامل ، ٢٠٠٣ : ٢٧)

وتنحصر الغاية المباشرة الأولى من درس التعبير في إعانة التلامذة على أن يتكلموا ـ أن يتحدثوا أو يكتبوا ـ في موضوع من الموضوعات بلغة عربية مقبولة . وينفعهم هذا في حاضرهم ويزيدهم متعة في عملهم ويعدهم لواجبهم في حياتهم المقبلة فيستطيعون الانتفاع بعلمهم وبتجاربهم وبمختلف جوانب تخصصهم ، ويستطيعون أيضاً أن ينفعوا الآخرين كأن يتحدثوا في الناس أو ينشروا في الجرائد والمجلات أو يؤلفوا كتباً ... . ولا شك في أن كلمة الإنشاء تعني التعبير . ولكنها يمكن أن تعني ـ زيادة عليه ـ أشياء أكثر مما في مدلوله الحرفي ، أي أن يبدع التلميذ صفحات فيها خيال وصور وفيها عاطفة وفكر كما يفعل الشعراء والكتاب . وهذا لا يتهيأ لجميع التلامذة لأنه يقتضي موهبة خاصة ، ولا يمكن أن تتحقق هذه الموهبة لدى التلامذة كلهم ، فإذا طالبناهم بالإنشاء بمعنى الإبداع نكون قد كلفناهم شططا وضيعنا عليهم أيسر ما يمكن أن نطلبه من التعبير . (الطاهر ، ١٩٨٤ : ٤٠- ٤١)

وقد وجد أن بعض المربين يميلون إلى استعمال مصطلح الإنشاء ويؤثرونه على مصطلح التعبير ، فإذا كان غرضنا من الدرس هو أن نعد إنسانا قادرا على أن يعبر عما يواجهه من مواقف الحياة تعبيرا واضح الفكرة ، صافي اللغة ، وسليم الأداء ، يتلقاه عنه السامع أو القارئ فيفهمه ويتبين مقاصده ، فعليه إن كلمة التعبير أدل على ذلك والصق به من كلمة الإنشاء فليس من المعقول في الدرس أن نعد إنسانا ينشئ الكلام الذي لم يسبق إليه قائله فيتلقاه عنه السامع أو القارئ فتسعد به نفسه ، وتأنس لأنه يحمل إليها شيئا من الجمال الفني أيا كانت درجته.(الوائلي، ٢٠٠٤ : ٧٨ ـ ٧٩)

يمتاز التعبير بين فروع اللغة بأنه غاية ، وغيره وسائل مساعدة معينة عليه ، ويستمد التعبير أهميته من نواح عدة أهمها :

١. أنه أهم الغايات المنشودة من دراسة اللغات ، لأنه وسيلة الإفهام وهو أحد جانبي عملية التفاهم.
٢. أنه وسيلة لاتصال الفرد بغيره . وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد .
٣. أن للعجز عن التعبير أثرا كبيرا في إخفاق الأطفال . وتكرار إخفاقهم يترتب عليه الاضطراب . وفقد الثقة بالنفس . وتأخر نموهم الاجتماعي والفكري .
٤. أن عدم الدقة في التعبير يترتب عليه ضياع الفائدة. (إبراهيم ، ب.ت : ١٤٥)

ويحقق التعبير عند التلميذ القدرة على :

أ- انتقاء الكلمات ووضعها في جمل مفيدة تتكون منها فقرات الموضوع .
ب- تكوين جمل من تلك الكلمات وتماسكها لتكون الفقرة .
ج- تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية وبلورتها .
د- تنسيق عناصر الفقرة وتوضيحها .

ويرى التربويون أن هناك ثلاثة عناصر لا بد من توافرها في ميدان التعبير هي:

١. توفر فكرة أو حادثة يكتب منها أو يتحدث عنها .
٢. القدرة على إخراج الفكرة بصورة حسنة .
٣. الرغبة في القول أو الكتابة . (الشامل ، ٢٠٠٣ : ٢٧)

- **<u>أقسام التعبير</u>** :

ينقسم التعبير من حيث الموضوع على :

أ/ <u>التعبير الوظيفي :</u> وهو الذي يهدف إلى تدريب التلامذة على الاتصال بالناس في مواقف الحياة . ومن أهم مجالات التعبير الوظيفي : المحادثة ، والمناقشة ، والأخبار ، وإلقاء التعليمات والتوجيهات والإرشادات ، والخطب ، والإعلانات ، وكتابة الرسائل والتقارير ، والمذكرات والنشرات ، وملء الاستمارات ، ومحاضر الجلسات.

ب/ <u>التعبير الإبداعي :</u> هو التعبير عن المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية والعواطف ، ونقلها إلى الآخرين بطريقة مؤثرة مثيرة مشوقة ، مثل تأليف القصص والمسرحيات ، ونظم الشعر. (صلاح والرشيدي ، ٢٠٠٥ : ١٤٣)

وينقسم من حيث شكل الأداء على :

أولا : <u>التعبير الشفهي :</u>

هو عبارة عن المحادثة أو التخاطب الذي يكون بين الفرد وغيره ، بحسب الموقف الذي يعيشه أو يمر به . ومن مهاراته غرس الثقة بالنفس وزيادة القدرة على اختيار الأفكار وتنظيمها ، وزيادة القدرة على استعمال الكلمات المعبرة واستعمال الصوت المعبر والنطق المتميز ، والقدرة على تكييف الكلام وتنظيمه وتوظيفه بحسب الموقف المطلوب.

(الدليمي والوائلي، ٢٠٠٥ : ١٣٧)

ثانيا : <u>التعبير التحريري :</u>

هو مقدرة التلميذ على التعبير عما في نفسه بعبارات صحيحة خالية من الأخطاء بدرجة تناسب مستواه اللغوي وتمرينه على التحرير بأساليب جميلة مناسبة ، وتعويده الدقة في اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وترتيبها وجمعها وربط بعضها ببعض ، وهو من أنماط النشاط اللغوي الذي لا يستغنى عنه ومجالاته عديدة تتصل بشتى نواحي الحياة واتجاهاتها ، وإن الكتابة هي الأثر الممتد للإنسان الباقي ما بقيت الكلمة المكتوبة وهي الذكر الذي لا تمحوه الأيام. (زاير وعايز، ٢٠١١ : ٣٩٩)

ويلتقي التعبير الشفهي بالتعبير التحريري في نقاط منها الغاية من الدرس الذي يعد التلميذ للحياة العامة في تحديد الموضوع ورسم الخطة ، ولكن التلميذ فيه يتكلم إلى التلامذة و(المعلم) بدل أن يكتب في دفتر ، وإذ كان الأمر كذلك حسن ألا يقيد بالموضوع ، ورؤوس أقلامه على الدرجة التي يقيد بها في التعبير التحريري ليجد مجالا واسعا من الحرية به حاجة إليه في موقفه الجديد عليه ، وحسن ألا يقاطع في كل صغيرة وكبيرة، وإنما يترك إلى أن ينتهي من موضوعه أو من مرحلة بارزة من موضوعه. ليصحح له الخطأ وليناقش في الفكرة. وتكون هذه الحال فرصة جديدة للتلامذة يزاولون فيها التعبير الشفهي من حيث يدرون ولا يدرون. (الطاهر وآخرون ، ١٩٨٠ : ٢٥- ٢٦)

- **أهم صور التعبير الكتابي** :

١. كتابة الرسائل والمقالات والأخبار.
٢. تلخيص القصص ، والموضوعات المقروءة والمسموعة.
٣. تأليف القصص، أو القصائد الشعرية.
٤. كتابة المذكرات ، واليوميات ، والتقارير ، ومحاضر الجلسات والاجتماعات.
٥. كتابة الإعلانات والبرقيات والدعوات وغير ذلك. (الديك ، ١٩٩٦: ٨٢)

- **أركان التعبير**:

للتعبير ركنان أساسيان :

١. نفسي داخلي ، يتمثل بالفكرة التي تتبلور في نفس الإنسان ، ويرغب في التعبير عنها بألفاظ دالة على معاني كاشفة عنها ، مستمدا ذلك من قراءته وثقافته ومحيطه الاجتماعي وتجاربه في الحياة.
٢. مظهري خارجي يتمثل بالكلام المؤَلَّف من الكلمات الواضحة الفصيحة والأساليب المؤثرة التي يعبر بها عمَّا يجول في ذهنه من معان وأفكار ، يسعفه في ذلك القراءة المستمرة والاستماع والممارسة. (الجبوري ، ٢٠١١ : ١٤)

- **مراحل التعبير** :

١. الاستجابة للمثير : وهذا المثير قد يكون سؤالا ، أو موضوعا يقرأ على مسمع المتعلم ، فيثير تفكيره.
٢. التفكير في الموضوع واستدعاء المعلومات والخبرات السابقة ، لتحديد أفكار (عناصر) الموضوع ، وتسجيل هذه العناصر في الذهن أو على ورقة.
٣. انتقاء العقل للكلمات والتراكيب التي تعبر عن الأفكار المسجلة آنفا.
٤. التعبير بهذه الكلمات والتراكيب شفاهة في حالة التعبير الشفهي ، وكتابة في حالة التعبير الكتابي . (صلاح والرشيدي ، ٢٠٠٥ : ١٤٤)

- **أسس التعبير**:

١- **الأسس النفسية :** وتتعلق بميل التلامذة للحديث والتعبير عمَّا في نفوسهم ، وعلى المعلم أن يستثمر هذا الأمر لتشجيع تلامذته للتعبير عما يشعرون به . ويتعلق أيضا بميل التلامذة للتعبير عن أشياء محسوسة . وهذا الأمر يفيد المعلم في اختيار الموضوعات والاستعانة بالمحسوسات كالنماذج والصور . وكذلك حاجة التلامذة إلى حافز وإلى تأثر وانفعال يحركهم للتعبير عما في نفوسهم وعقولهم . وفي الأسس النفسية أيضا مراعاة المعلم سن التلميذ وعقله عندما يكلفه بالتعبير عن موضوع معين أو موقف معين ، وعلى المعلم أن يكون قدوة لتلامذته ، من خلال تحدثه بلغة سليمة.

٢- **الأسس التربوية :** وتتمثل في إعطاء الحرية للتلامذة في اختيار الموضوعات ، أو عرض الأفكار والعبارات . ويجب أن يعرف المعلم أنه لا توجد حصة معينة للتعبير ، فكل فروع اللغة العربية تعد مجالات خصبة للتعبير. (الدليمي والوائلي ، ٢٠٠٥ : ١٣٧)

فينبغي أن لا يقتصر التدريب على التعبير في حصة التعبير فحسب ، ولكن في بقية فروع اللغة العربية الأخرى . (أحمد ، ١٩٨٦ : ٢٥٩ - ٢٦٠)

ومن الأسس التربوية أيضا اختيار الموضوعات التي يكون التلامذة على علم ومعرفة بها . والابتعاد عن إقحام التلامذة بموضوعات مبهمة وغير واضحة .

٣- **<u>الأسس اللغوية :</u>** وتشمل ما يتعلق بعدد المفردات اللغوية لدى التلامذة ، وأن التعبير يتأثر باللهجات المحلية المختلفة . وعلى المعلم أن يزود تلامذته بالأناشيد والقصص والقراءة التي تزيد من ثروتهم اللغوية ، وتمنحهم الفرصة للتغلب على ما تعودوا عليه من الألفاظ العامية . (الدليمي والوائلي ، ٢٠٠٥ : ١٣٧)

فالقراءة الكثيرة المتنوعة من خير الوسائل التي تعين التلميذ على حسن التعبير، لأن طول ممارسة الأفكار الواضحة ، واللغة الصحيحة يجعل من السهل عليه أن يحتذيها . ويمكن أن تكون القراءة مرجعا خصبا للتلامذة يعودون إليها للإفادة مما ورد فيها من أفكار عند كتابة موضوعات التعبير التي تتحد أو تتشابه في أفكارها مع أفكار موضوعات القراءة ، ويمكن الإفادة مما جاء فيها من شواهد شعرية ونثرية لتضمينها في موضوعات التعبير . ويمكن للتلميذ تطبيق القواعد النحوية في دروس التعبير ، فضلا عن أن دروس الأدب والنصوص تعمل على زيادة حصيلة التلامذة اللغوية من المفردات الجديدة ، وشرحها واستعمالها ، وفي شرح المعنى ونقد النص وتذوقه. (أحمد ، ١٩٨٦ : ٢٥٩ - ٢٦٠)

- <u>المشكلات التي تعترض سبيل التعبير</u> :

أ/ ما يتعلق بالمعلم : وأهمها :

١. قلة ثقافة المعلم وعلمه ومعرفته وحسن اطلاعه .
٢. عدم اتصافه بفصاحة اللسان وسلامة النطق ، إذ إن اعوجاج لسان المعلم يعني اعوجاج ألسنة التلامذة .
٣. يجب على المعلم أن يكون ذا شخصية جيدة وسلوك مستقيم .
٤. أن يتعرف نفسيات تلامذته ومستوياتهم وأخلاقياتهم.
٥. أن يكون صبورا لينا محبا للغة العربية. (الدليمي والوائلي ، ٢٠٠٥ : ١٣٧)

ب/ ما يتعلق بالتلميذ :

١. إن التلميذ لا يمتلك المؤهلات التي تجعله يستطيع أن يعبر فيها ، وذلك بسبب وقوعه بالأخطاء الإملائية ، أو رداءة الخط ، أو الكتابة غير المنتظمة.

٢. حالة التلميذ النفسية ، فقد يكون عليه عاهة نطقية كـ (التأة تأة ، والثأة ثأة ، وتلعثم اللسان ، والعيوب النطقية الأخرى).

٣. قلة امتلاك التلميذ للمهارات اللغوية من استماع أو حديث أو قراءة ، مما لا تتيح له الفرصة لتعلم أكبر عدد من الألفاظ التي تساعده على التعبير.

٤. الملكة اللغوية القليلة التي يمتلكها التلميذ تجعله غير قادر على الربط ومتابعة التعبير.

(زاير وداخل ، ٢٠١٣ : ٩٢)

لذا نجد التلامذة كثيرا ما يتساءلون : كم سطرا نكتب؟ ونراهم يحددون عدد السطور للصغار بما لا يقل عن عشرة أسطر ، وللكبار ما لا يقل عن خمسة عشر سطرا . ويضم السطر ما لا يقل عن خمس كلمات. (سليم ، ١٩٨٩ ، ٨٨)

ج/ ما يتعلق بالمنهج : يجب أن يتصف المنهج بالشمولية والتكاملية ، وأن تخدم المواد الدراسية بعضها بعضا ، وأن يوظف معلم اللغة العربية هنا خبرته ومعرفته وثقافته لخدمة التعبير . من خلال حسن الاختيار والانتقاء لما ينفع التلامذة . وعلى المعلم أن يعرف أن كثرة الموضوعات المقررة في فنون اللغة العربية يؤثر سلبا في كتابة التعبير ، وهذا يعني أن على المنهج مراعاة ذلك. (الدليمي والوائلي ، ٢٠٠٥ : ١٣٨)

- أسباب ضعف التلامذة في التعبير :

يمكن إرجاع الأسباب التي أدت إلى ضعف التلامذة في التعبير إلى ثلاثة محاور هي :

أ/ المعلم.

ب/ التلميذ.

ج/ أسباب عامة.

أ/ المعلم : ويتمثل دوره في النقاط الآتية :-

١- اختيار الموضوع : من خلال فرض موضوعات تعبيرية تقليدية على التلامذة ، ليتحدثوا أو يكتبوا فيها ، دون أن يفسح المعلم المجال لتلامذته أن يختاروا الموضوع الذي يميلون إليه ، ولهم فيه خبرة شخصية.

٢ـ عدم إعطاء بعض المعلمين الحرية للتلامذة ، في عرض أفكارهم ، ومعانيهم ، أو اختيار الفاظهم وعباراتهم ، أو التوليف بينها بدافع ذاتي من نفسية التلميذ .

٣ـ تحدث المعلمين باللغة العامية أمام التلامذة ، وإذا ما عرفنا أن تعلم اللغات أساسه الاستماع ، وأن المعلم هو المثال ، والأنموذج الذي يحاول التلميذ محاكاته ، وأن التلميذ في مراحل تعليمه المختلفة ، يقلد معلمه ، ويقتبس منه كثيرا من العادات الكلامية ، والتعبيرات ، والألفاظ ، أدركنا مدى الأثر السيء الذي يتركه إصرار المعلم على التحدث بالعامية .

٤ـ استغلال الفرص : وتتمثل في عدم استغلال المعلم الفرص للتعبير ، من خلال فروع اللغة الأخرى ، وعدم الإفادة من المواد الأخرى ، والمناسبات القومية ، والدينية ، والحياتية .

٥ـ الدوافع : وتتمثل في إهمال المعلمين لأهمية الدافع ، وخلق الإثارة لدى التلامذة ، وبالتالي استغلال الفرص المناسبة ، وتهيئة الحوافز ، والمجال للكتابة .

(البجة ، ١٩٩٩ :٣٣٦ ـ ٣٣٩)

ب/ التلميذ : تتجلى مظاهر ضعف التلامذة في التعبير في:

١- الأخطاء المتعددة التي يرتكبها الناشئة في بعض مواقف النشاط اللغوي ، من قراءة وتعبير تحريري وشفوي . فضلا عن الأخطاء الفاحشة في جميع مجالات حياتنا الثقافية في المقالات إن كتبت ، والقصص إن الفت ، وفي الصحف اليومية والنشرات الإخبارية.

٢- القصور في عملية التعبير اللغوي ، فعندما يتقدم أحدنا إلى دائرة يود طلبا معينا ، ويوعز إليه بكتابة ما يوده تجد الارتباك بادياً ، ويتضح هذا الارتباك في أثناء المناقشات أو إلقاء الكلمات في المناسبات المختلفة ، بحيث لا يتمكن أحدنا من الانطلاق في هذه المواقف بسهولة وعفوية.

٣- القصور الواضح في مهارة الاستماع ، إذ كثيرا ما يفوتنا بعض الأفكار مما نستمع إليه ، وفي مجال القراءة أيضا ، إذ إن الذين يتمثلون ما يقرؤونه ويستوعبونه هم قلة .

(السيد ، ب.ت : ١٧- ١٨)

٤- قلة الكتابة ، و التدريب عليها : فمن المتفق عليه أن المران والممارسة ، أمور تؤدي إلى اكتساب التلامذة مهارات تعبيرية جيدة ، وكتابة سليمة ، فالكتابة المتكررة ، تطوع الأساليب ، وتزيد من الثروة اللغوية ، والفكرية .

ج/ أسباب عامة :

١- اللغة العربية : ويندرج تحت هذا العامل مجموعة من الأمور أبرزها:

أ/ اللغة العامية : وتتمثل بشيوعها في البيت والشارع ، وسيطرتها على ألسنة الناس ، لدرجة أن المتحدثين باللغة الفصحى يقعون ، من المجتمع ، تحت طائلة السخرية ، مما ينجم عنه هجر الفصحى ، وقصر استعمالها على المواقف الخاصة .

ب/ إن التلميذ يرى أن الفصحى حبيسة الجو المدرسي ، وأن العامية تتغلغل بين أفراد مجتمعه ، وتشكل الوسيلة العادية في التخاطب ، والتواصل ، مما يدفعه إلى أن يدير ظهره لها ، ويهملها معتقدا أنها لغة المدرسة . (البجة ، ١٩٩٩ : ٣٤١)

ج/ إن التلميذ يمارس الحديث بالعامية جل وقته ، ولا يتحدث بالفصحى إلا في أوقات محددة . فإنه يتقن العامية لطول مراسه لها ، ويخفق في إتقان الفصحى ، لقلة استعماله لها .

٢ـ المؤسسة التعليمية : ويقصد بها الجهة المشرفة على التعليم ، بدءاً من الوزارة ، وانتهاءً بالمعلم والمعلمة ، إذ على عاتق هؤلاء جميعا تقع مسؤولية كبيرة في تدني مستوى التعليم بعامة ، وقدرة التلامذة على التعبير بخاصة .

٣ـ وسائل الإعلام : إن هذه الوسائل فضلا عن كونها وسائل ترفيه وتسلية ، فأنها وسائل تثقيف وتعليم ، وإذا أسيء استعمالها فإن أثرها ينتقل إلى المشاهد أو المستمع أو القارئ و التلامذة بطبيعة الحال شريحة مهمة من بين المستمعين ، والمشاهدين ، والقراء .

(البجة ، ١٩٩٩ : ٣٤١ ـ ٣٤٢)

٤ـ المنزل : يؤدي المنزل دورا خطيرا في إضعاف التلامذة وتبدأ هذه المشكلة منذ أن يبدأ الطفل في اكتساب لغته من محيط أسرته ، ومن واجب الأسرة هنا أن تشجعه على الكلام، وتنمي رغبته في سرد الحوادث والقصص ، أو في توسيع دائرة معلوماته باللعب والحديث عن الأصدقاء. (الوائلي ، ٢٠٠٤ : ٨٧)

- علاج ضعف التلامذة في التعبير :

عمد بعض المعلمين أفرادا وجماعات ، إلى وضع كتب في التعبير ، يقصدون منه تذليل الصعاب أمام المعلم والتلامذة ، وتتضمن هذه الكتب طائفة من الموضوعات ، تنتظم ضمن أبواب منوعة من فنون القول ، فهذا باب الوصف ، وهذا باب للرسائل ... ونحو ذلك ، ولكل موضوع عناصر محددة مرتبة ، وتحتها طائفة من العبارات الجيدة المختارة وتنحصر مهمة المعلم في عرض أحد هذه الموضوعات وعناصره ، وإملاء هذه العبارات على التلامذة ، ثم تكليفهم إعداد الموضوع ، فتأتي موضوعاتهم متشابهة تقريبا ، وتكون كراساتهم أقرب إلى كراسات الإملاء منها إلى كراسات التعبير . (إبراهيم ، ب.ت : ١٦٦)

والعلاج الحقيقي يتم عن طريق :

١. تدريس التعبير على أنه فرع من اللغة ، ومن ثم ربطه ببقية فروعها الأخرى ، ومن ثم استغلال هذه الفروع لإنماء مهارة الحديث والكتابة .

٢. خلق الدوافع التي تُرغِّب التلامذة ، وتشجعهم على الإقبال ، كعدم تقيدهم بموضوعات معينة ، وإتاحة الفرصة لهم لاختيار الموضوعات التي يودون الكتابة فيها .

(البجة ، ١٩٩٩ : ٣٤٥)

٣. مراعاة معلمي اللغة للأسس النفسية والتربوية واللغوية ، التي تؤثر إيجابا في تعبير التلامذة .

٤. تصحيح الأخطاء ، وتقويم الأسلوب والارتقاء به ، وتكوين الثروة اللغوية وإغناؤها . (الوائلي ، ٢٠٠٤ : ٨٨)

٥. تشجيع التلامذة على القراءات الحرة المتنوعة من قبل معلميهم ، وأسرهم .

٦. الإكثار من التدريب على التعبير الشفوي ، والكتابي في المجالات المختلفة ، والحرص على إعطاء التلامذة مجموعة من الموضوعات ليقوم كل تلميذ باختيار الموضوع الذي يروق له .

٧ـ التركيز على الموضوعات الهادفة التي تتصل بالمواقف الاجتماعية ، والوطنية ، والقومية، والدينية .

٨ـ إيلاء المزيد من العناية من قبل المؤسسة التعليمية ، عن طريق زيادة حصص التعبير ، أو التخفيف من عدد التلامذة في الصف الواحد .

٩ـ انتهاج المعلم اللغة الفصحى في تخاطبه مع تلامذته داخل الصف وخارجه.

١٠ـ العناية الأسرية بالأطفال قبل المدرسة ، وفي أثنائها ، عن طريق تشجيعهم في الأحاديث العائلية ، وأخذ رأيهم ، وعدم الحجر عليهم ومنعهم من الكلام.

(البجة ، ١٩٩٩ : ٣٤٥ ـ ٣٤٦)

- مستلزمات الأداء الصحيح :

١- فهم الموضوع.

٢- الإيمان بالموضوع.

٣- التنويع في الأساليب.

٤- سلامة الموضوع من الأخطاء.

٥- تسلسل الأفكار في الموضوع. (علي ، ١٩٩١ : ٣٠ - ٣٨)

- خطوات تدريس التعبير التحريري :

١- التمهيد : ويكون بإثارة نشاط التلامذة بالتحدث عن الموضوع ومن ثم الكتابة فيه وتشويقهم إلى ذلك .

٢- كتابة عنوان الموضوع على السبورة وشرح ما فيه من مفردات غامضة ، وإعطاء التلامذة فرصة مناسبة للتفكير فيه.

٣- العرض : يعرض الموضوع بتقسيمه على نقاطه الأساسية ، وإلقاء بعض الأسئلة على التلامذة تتناول أطراف الموضوع ، وتلقي الإجابة عنها . وفي هذه الحالة تتكشف لدى التلميذ المعالم الأساسية للموضوع . وفي هذه الخطوة أيضا يطلب المعلم من بعض التلامذة التحدث في ناحية من نواحي الموضوع ، ثم إجراء مناقشة حول ما تحدث عنه التلامذة ، وهكذا إلى أن يستوفي التلامذة الحديث عن الأفكار الرئيسة فيه . وقد يلجأ المعلم ضمن هذه الخطوة إلى إجراء مناقشة أخيرة هدفها ترتيب الأفكار على شكل عناصر متسلسلة ، على أن تكن هذه العناصر واضحة وغنية ويثبت أبرزها على السبورة.(الدليمي والوائلي ، ٢٠٠٥ : ١٤٢)

٤- الانتقال من التعبير الشفهي الذي يستغرق عادة حصة كاملة إلى التعبير التحريري الذي يستغرق الحصة الثانية كلها ، وفيه يباشر التلامذة كتابة الموضوع الذي يختاروه في داخل الصف ليعتمدوا على أنفسهم في الكتابة ، وليتعرف المعلم مستويات التلامذة ويدربهم على التركيز والانتباه لإكمال الموضوع المختار ضمن الحصة الواحدة ، مع العناية بشروط الموضوع كلها من فكرة وأسلوب وخط وتنظيم ونظافة وقواعد نحوية وإملائية .

٥- جمع الدفاتر : ويكون في نهاية الحصة ، وفي وقت واحد من غير تخلف لأحد التلامذة عن موعد التسليم ، تعويدا لهم على الانتظام في المواعيد وتيسيرا لمهمة المعلم في منح الفرص المتكافئة لجميع التلامذة .

٦- متابعة المعلم قبل الشروع بتصحيح الموضوعات الجديدة للتلامذة : وذلك بمراجعة تصحيحات الموضوع السابق لكل تلميذ .

٧- تصحيح الدفاتر خارج الصف وفقا لمحكات التصحيح المعتمدة وتعاد الدفاتر مصححة في حصة التعبير التالية . (زاير وعايز ، ٢٠١١ : ٤٠٤-٤٠٥)

ثانيا: دراسات سابقة:

يتضمن هذا العنوان عرضاً لقسم من الدراسات العربية والأجنبية ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي ، وفيما يأتي عرض لهذهِ الدراسات وفقاً لترتيبها الزمني :

الجدول (١)

يوضح عرضاً للدراسات السابقة

ت	اسم الباحث	سنة الدراسة	مكان إجراء الدراسة	هدف الدراسة	المرحلة الدراسية	حجم العينة	جنس العينة	المادة الدراسية	الوسائل الإحصائية	أهم النتائج
١	كيرك وآخرون	١٩٨١	أمريكا جامعة ميامي	أثر طريقة تدريب الطلاب المستمر على المهارات الكتابية في التعبير	الجامعية	٢٩٠	ذكور	التعبير	الاختبار التائي مربع كاي معامل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
٢	مكنر	١٩٨٥	أمريكا جامعة فلوريدا	أثر القراءة الجهرية في مهارات التعبير الكتابي	الجامعية	٥٠	ذكور + أناث	التعبير	الاختبار التائي مربع كاي تحليل التباين	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
٣	عزمي	١٩٩٤	العراق جامعة بغداد	أثر أسلوب إكمال القصة في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في التعبير التحريري	ابتدائية	١٠٦	ذكور + أناث	التعبير	الاختبار التائي معامل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
٤	الراوي	١٩٩٥	العراق جامعة بغداد	أثر استخدام الرسوم في الأداء التعبيري لدى طلاب الصف الأول المتوسط	متوسطة	٨٦	ذكور	التعبير	مربع كاي معامل ارتباط بيرسون	تفوق المجوعة التجريبية على المجموعة الضابطة
٥	المسعودي	١٩٩٥	العراق جامعة بغداد	أثر استخدام القصص المصورة في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في التعبير التحريري	ابتدائية	١٠٦	ذكور + أناث	التعبير	الاختبار التائي معامل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
٦	الفراجي	٢٠٠٠	العراق جامعة بغداد	أثر الرحلات الميدانية في الأداء التعبيري لتلامذة المرحلة الابتدائية	ابتدائية	٧٤	ذكور + أناث	التعبير	الاختبار التائي	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعةالضابطة

ت	اسم الباحث	سنة الدراسة	مكان إجراء الدراسة	هدف الدراسة	المرحلة الدراسية	حجم العينة	جنس العينة	المادة الدراسية	الوسائل الإحصائية	أهم النتائج
٧	المرواني	٢٠٠٣	العراق جامعة ديالى	أثر العرض الضوئي للصور التعليمية في تنمية الأداء التعبيري لطلبة المرحلة المتوسطة	متوسطة	٦٠	ذكور	التعبير	الاختبار التائي مربع كاي معامل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
٨	الأركي	٢٠٠٧	العراق جامعة ديالى	أثر توظيف المعجم العربي في تنمية مهارات المطالعة و الاتجاه نحو المادة لدى طلاب الصف الرابع العام	إعدادية	٦٠	ذكور	المطالعة	الاختبار التائي مربع كاي معامل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
٩	حمدان	٢٠٠٧	العراق جامعة ديالى	أثر الدور التمثيلي في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي لمادة المحادثة في التعبير التحريري	ابتدائية	٥٩	ذكور + أناث	التعبير	الاختبار التائي مربع كاي معامل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
١٠	التميمي	٢٠٠٩	العراق جامعة ديالى	أثر الرصيد اللغوي في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في الأداء التعبيري	إعدادية	٢١٦	أناث	التعبير	الاختبار التائي مربع كاي معمل ارتباط بيرسون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
١١	العويشق	٢٠٠٩	السعودية جامعة الإمام	إعداد معجم لغوي لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتلميذاتها على مستوى المملكة	ابتدائية		ذكور + أناث	—	دراسة وصفية	—
١٢	الفرطوسي	٢٠١٠	العراق جامعة بغداد	أثر استراتيجية دائرة الأسئلة في سرعة القراءة – الفهم والأداء التعبيري عند طالبات الصف الأول المتوسط	متوسطة	٦٤	أناث	التعبير القراءة	الاختبار التائي مربع كاي معامل ارتباط بيرسون معادلة الفا - كرونباخ	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة

ت	اسم الباحث	سنة الدراسة	مكان إجراء الدراسة	هدف الدراسة	المرحلة الدراسية	حجم العينة	جنس العينة	المادة الدراسية	الوسائل الإحصائية	أهم النتائج
١٣	جبار	٢٠١١	العراق جامعة بغداد	أثر طريقة إعادة الوصف في الاستيعاب القرائي والأداء التعبيري عند تلميذات الصف الخامس الابتدائي	ابتدائية	٦١	أناث	القراءة التعبير	الاختبار التائي مربع كاي معامل ارتباط بيرسون معادلة الفا - كرونباخ	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
١٤	الزهيري	٢٠١١	العراق جامعة ديالى	أثر توظيف معجم إعراب الفاظ القرآن الكريم في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي في مادة قواعد اللغة العربية واتجاههم نحوها	إعدادية	٦٠	ذكور	القواعد	الاختبار التائي مربع كاي معامل ارتباط بيرسون معادلة سبيرمان-براون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
١٥	العميري	٢٠١١	العراق جامعة ديالى	أثر توظيف المعجم العربي في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادتي الأدب والنصوص والأداء التعبيري	إعدادية	٥٩	أناث	الأدب و النصوص + التعبير	الاختبار التائي مربع كاي معامل ارتباط بيرسون معادلة سبيرمان-براون	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة

- الإفادة من الدراسات السابقة:

كان للدراسات السابقة الأثر الواضح والفعال في مدى الإفادة التي سهلت على الباحث كيفية تخطي الصعوبات التي قد يواجهها خلال دراسته. ومعرفة المنهجية الصحيحة التي تؤمن التزام الطريق الصحيح للدخول لموضوع البحث إذ أفاد الباحث من الدراسات السابقة في منهجية البحث من نواحٍ متعددة منها :

١. تحديد مرميي البحث الحالي وصياغة فرضيتيه ، ووضع حدوده .
٢. آلية تطبيق التجربة .
٣. الإفادة من نتائج البحوث بوصفها مؤشرات تؤيد مشكلة البحث وأهميتهُ .
٤. إجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في بعض المتغيرات .
٥. استعمال الوسائل الإحصائية المناسبة .
٦. إعداد الخطط الدراسية اللازمة .

الفصل الثالث
منهج البحث وإجراءاته

أولاً- منهج البحث

ثانيا- إجراءات البحث

١- إجراءات البحث في المنهج الوصفي

٢- إجراءات البحث في المنهج التجريبي (التصميم التجريبي)

٣- مجتمع البحث وعينته

٤- تكافؤ مجموعتي البحث

٥- ضبط المتغيرات الدخيلة

٦- تحديد المادة العلمية

٧- صياغة الأهداف السلوكية

٨- أعداد الخطط التدريسية

٩- أسلوب أجراء التجربة

١٠- تصحيح موضوعات التعبير التحريري

١١- الوسائل الإحصائية

منهج البحث وإجراءاته

يتناول هذا الفصل عرضا لمنهج البحث وإجراءاته من حيث بناء القاموس ، والتصميم التجريبي ، ومجتمع البحث وعينته ، وتكافؤ المجموعتين ، وضبط المتغيرات الداخلية ، وإعداد الخطط التدريسية ، وأداة البحث ، والوسائل الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات وتناولها بالتفصيل على النحو الآتي :

أولاً : منهج البحث:

المنهج (METHOD) عبارة عن مجموعة من القواعد التي يتبعها الباحث في الوصول للحقيقة في العلوم ، أو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بوساطة عدد من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحديد عمليات الوصول إلى نتيجة معلومة ، أو هي أداة اختبار الفروض ويقع عليه تطويرها وتحقيقها. (بدوي ، ب.ت : ٥)

وقد اعتمد الباحث على المنهجين الوصفي والتجريبي في بحثه الحالي ، وذلك لملاءمتهما و متطلبات البحث الحالي وإجراءاته .

والمنهج الوصفي يعد من أوسع البحوث استخداما في المجال التربوي والنفسي ويبحث عادة في الحاضر فهو يشخص ويصف الظواهر الموجودة ويصنفها ويكتشف العلاقات بينها ويقوم بتفسيرها ، وفي ضوء ذلك يمكنه التنبؤ بأحداث ستجري في المستقبل.

أي أن البحث الوصفي إذ يصف الظواهر التي يدرسها فأنه يستخدم الأرقام والبيانات ، فضلا عن تفسير هذه الظواهر. (توفيق وعبد الرزاق ، ١٩٨٧ : ٨٤-٨٥)

أما المنهج التجريبي فهو " تغيير متعمد ومضبوط للشروط المحددة للواقع أو للظاهرة التي تكون موضوعا للدراسة وملاحظة ما ينتج عن هذا التغيير من آثار في هذا الواقع والظاهرة". ويعرف أيضاً بأنه : " استخدام التجربة في إثبات الفروض".

(فان دالين ، ١٩٨٥:٢٨٠)

ثانياً: إجراءات البحث : وتشمل :

١. إجراءات البحث في المنهج الوصفي :

بَنَى الباحث القاموس اللغوي باعتماد منهج تحليل المحتوى (وحدة الكلمة).

وتحليل المحتوى من أساليب البحث العلمي يستهدف الوصف الموضوعي والمنظم والكمي لمضمون المادة على وفق معايير محددة مسبقا ، وهو يتقصى الحقائق والمفاهيم والمهارات والاتجاهات والقيم المتضمنة في المواد. (علي ، ٢٠١١ :٣٣-٣٤)

أما (وحدة الكلمة) فيعرفها الجعافرة بأنها: أصغر الوحدات في تحليل المحتوى وقد تكون هذه الكلمة معبرة عن معنى أو مفهوم أو رمز ، وهي من أسهل وحدات التحليل.

(الجعافرة ، ٢٠١١ : ١٢٩)

وقد اتبع الباحث الخطوات الآتية :

١. الحصول على أحدث الطبعات من كتب اللغة العربية (القراءة والقواعد) ولجميع صفوف المرحلة الابتدائية وعددها (٩) كتب .
٢. تدوين الألفاظ الموجودة في مقررات المرحلة الابتدائية (كتب القراءة والقواعد).
٣. جمع المفردات الخاصة بالصفوف الثلاثة الأولى على جهة والمفردات الخاصة بالصفوف الثلاثة العليا على جهة أخرى .
٤. أبقاء المفردات على صورتها الموجودة في الكتاب وعدم إرجاعها إلى جذورها ثلاثية كانت أم رباعية وهو منهج اعتمد من قبل البعض عند وضع القواميس المدرسية * ، والسبب وراء ذلك يعود لسببين هما:

---

* صنفت الكثير من المعاجم على وفق هذه الطريقة ومنها:
١. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب تأليف مجدي وهبة وكامل المهندس وصدر عن مكتبة لبنان.
٢. معجم (المرجع) تأليف عبد الله العلايلي وصدر عن دار المعجم العربي ببيروت.
٣. معجم (الرائد) تأليف جبران مسعود وطبع في بيروت.
٤. معجم (الرائد الصغير) تأليف جبران مسعود وصدر عن دار العلم للملايين ببيروت.

أ- إن الغاية الرئيسة من وضع القاموس للمرحلة الابتدائية هو حصر المفردات وتناولها شرحا وتفصيلا لمساعدة التلامذة على فهم واستيعاب ما مذكور في كتبهم من ألفاظ فضلا عن تكوين ثروة لفظية تساعدهم على التعبير الشفوي والتحريري.

ب- إن عملية إرجاع الكلمة إلى جذرها هي عملية صعبة جدا وشاقة بالنسبة لتلامذة المرحلة الابتدائية .

٥. إدخال المفردات وحفظها الكترونيا باستعمال الحاسوب. وعمل ملف لكل حرف على جهة .

٦. حذف ما تكرر من الألفاظ لكل حرف من الحروف باستعمال الحاسوب.

٧. تصنيف الألفاظ تصنيفا هجائيا ألفبائيا لكل حرف من الحروف باستعمال الحاسوب.

٨. تلوين الألفاظ وتحريكها وتبيين نوعها (اسم ، فعل ، حرف).

٩. استخراج معاني هذه الألفاظ من المعاجم ولاسيما المعاجم الحديثة والرجوع إلى المعاجم القديمة عند الضرورة.

١٠. اعتماد المعاني الأبسط والأوضح وما كان موافقا للهدف الذي وضعت من أجله تلك الألفاظ في الكتب المنهجية مع التوسع في المعاني التي تكون قابلة للفهم والاستيعاب من قبل التلامذة لسهولتها وتداولها في البيت والمدرسة.

١١. الاستشهاد ببعض الأمثلة والجمل التي تزيد من توضيح الألفاظ وتساعد على تكوين ثروة لغوية للتلامذة.

١٢. طبع القاموس* في كراس واحد مع جعله في جزأين يمثل الجزء الأول المفردات اللغوية للصفوف الابتدائية الثلاثة الأولى ويمثل الجزء الثاني المفردات اللغوية للصفوف الابتدائية الثلاثة العليا.

١٣. عرض القاموس على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة (الملحق / ١٩). للتأكد من سلامتهِ وصلاحيتهِ ، ومدى ملاءمتهِ للمستوى العقلي والإدراكي لتلامذة المرحلة الابتدائية.

---

* أفرد الباحث القاموس لوحده وجعله ملحقاً خارج الرسالة وذلك لكبر حجمه وصعوبة وضعه ملحقاً داخل الرسالة.

١٤. جمع وتصميم (٤٠٠) صورة لغرض إرفاقها بالقاموس وحددت الصور بالكلمات التي يصعب فهمها على التلامذة والكلمات التي يمكن أن يعبر عنها بالصور.

١٥. عرض الصور (الملحق / ١) على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في التربية الفنية . للتأكد من صلاحيتِها ، ومدى ملاءمتِها للمستوى العقلي والإدراكي لتلامذة المرحلة المذكورة.

٢. إجراءات البحث في المنهج التجريبي (التصميم التجريبي):

يعد تحديد التصميم التجريبي للبحث خطوة أساسية في البحوث التجريبية لأنه يحدد العامل المستقل والعامل التابع وكيفية قياسه ، إذ إن التصميم التجريبي يسمح للباحث الافتراض بأن أي تغيير يحصل في المتغير التابع يعزى إلى المتغير المستقل.

(وزارة التربية ، ٢٠١٢ : ١٤٠)

وتتوقف دقة النتائج على نوع التصميم التجريبي الذي يختاره الباحث ، فلهُ أهمية خاصة وتأثير مهم على نتائج البحث ، ويتوقف نوع التصميم التجريبي على طبيعة المشكلة ونوع البحث وعلى ظروف العينة التي يختارها الباحث . (فاندالين ، ١٩٨٥ : ٣٨١)

إذ يعد التصميم التجريبي مُخططاً وبرنامجاً لكيفية العمل الذي يبتغيه الباحثون.

(داوود ، ١٩٩٠ : ٢٥٦)

وهو بمثابة المفهوم الذي يرشد إلى الأسس التجريبية التي تحدد معالم التجربة.

(رؤوف ، ٢٠٠١ : ١٧٩)

لذلك اعتمد الباحث تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الضبط الجزئي الذي يتلاءم ويتناسب مع ظروف البحث الحالي ومتطلباته فقد تم اختيار مجموعتين الأولى تجريبية : تدرس مادة التعبير باستعمال القاموس اللغوي والأخرى ضابطة : تدرس بالطريقة الاعتيادية، واعتمد الباحث الاختبارات المتسلسلة البعدية الموضحة في الشكل الآتي:

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية	القاموس اللغوي	الأداء التعبيري	سلسلة اختبارات بعدية
الضابطة	/		

الشكل (١)

يوضح نوع التصميم التجريبي

٣.مجتمع البحث وعينته :

١- مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث الحالي من تلامذة المدارس الابتدائية والمدارس التكميلية في بغداد.

٢- عينة البحث

أ- عينة المدارس :

لجأ الباحث إلى قسم الإحصاء والتخطيط التربوي في المديرية العامة لتربية الرصافة / ٢ ومعه كتاب تسهيل مهمة (الملحق / ٢) : لغرض معرفة المدارس الابتدائية والمدارس التكميلية المختلطة التابعة لتربية بغداد الجديدة / الأطراف ، إذ بلغ عددها (٥٢) (الملحق / ٣) ، وقد اختار الباحث مدرسة بغداد الابتدائية المختلطة و مدرسة البسمة الابتدائية المختلطة وبصورة قصدية وذلك للأسباب الآتية :

١- قرب المدرستين من منطقة سكن الباحث .

٢- ملاءمتهما مع ظروف التجربة من حيث الموقع الجغرافي .

٣- تعاون إدارة المدرستين مع الباحث في تطبيق التجربة .

ب- عينة التلامذة :

بعد أن حدد الباحث المدرستين لغرض تطبيق تجربته زار الباحث المدرستين ومعه كتاب تسهيل المهمة صادر من المديرية العامة لتربية الرصافة / ٢ (الملحق / ٤) إذ تضم مدرسة بغداد (٣) شعب ، وتضم البسمة (٤) شعب للصف الخامس الابتدائي ، وقد اعتمد الباحث طريقة السحب العشوائي البسيط* ، لتحديد مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ، إذ مثلت مدرسة البسمة المجموعة التجريبية التي تدرس التعبير باستعمال القاموس اللغوي ، ومدرسة بغداد المجموعة الضابطة التي تدرس مادة التعبير بالطريقة الاعتيادية.

واستخدم الباحث طريقة السحب العشوائي البسيط مرة أخرى للاختيار من عينة الشعب فمثلت شعبة (أ) المجموعة الضابطة وشعبة (د) المجموعة التجريبية.

وكان عدد تلامذة المجموعتين (١٣٦) تلميذاً وتلميذة بواقع (٦٩) تلميذاً وتلميذة في المجموعة التجريبية في مدرسة البسمة ، و (٦٧) تلميذاً وتلميذة في المجموعة الضابطة المتمثلة في مدرسة بغداد ، وبعد استبعاد التلامذة الراسبين من كلتا المجموعتين أصبح عدد التلامذة في المجموعة التجريبية (٤٧) تلميذاً وتلميذة وعدد التلامذة في المجموعة الضابطة (٤١) تلميذاً وتلميذة والجدول (٢) يوضح ذلك.

الجدول (٢)

عدد التلامذة في مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	عدد التلامذة الكلي	عدد الراسبين	العدد النهائي
التجريبية	٦٩	٢٢	٤٧
الضابطة	٦٧	٢٦	٤١
المجموع	١٣٦	٤٨	٨٨

* طريقة السحب العشوائي هي من أفضل الطرق في اختيار العينة لأن استخدامها يعني أن لكل فرد من أفراد المجتمع فرصة متساوية في الاختيار . وعلى الرغم من انه لا توجد طريقة بعينها هي الأمثل ألا أن احتمال تمثيل العينة أعلى في الطريقة العشوائية من الطرق غير العشوائية .

واستخرج الباحث أيضاً عدد تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها والجدول (٣) يوضح ذلك.

الجدول (٣)

عدد التلاميذ والتلميذات في المجموعة التجريبية

قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة التجريبية	العدد الكلي	عدد الراسبين	العدد النهائي
التلاميذ	٣٥	١٣	٢٢
التلميذات	٣٤	٩	٢٥
المجموع	٦٩	٢٢	٤٧

٤. تكافؤ مجموعتي البحث:

حرص الباحث قبل الشروع بالتجربة على أن يكافئ مجموعتي البحث إحصائياً في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة إذ كافأ في المتغيرات الآتية :

١- العمر الزمني محسوباً بالشهور.
٢- التحصيل الدراسي للأب .
٣- التحصيل الدراسي للأُم .
٤- درجات اللغة العربية للفصل الأول للعام الدراسي ٢٠١٢- ٢٠١٣.
٥- درجات الاختبار القبلي .

١- العمر الزمني محسوباً بالشهور :

أ/ تكافؤ تلامذة المجموعتين التجريبية والضابطة:

استعان الباحث بمعلومات إدارة المدرسة (البطاقة المدرسية) للحصول على المعلومات المطلوبة من أفراد العينة فيما يخص العمر الزمني محسوباً بالشهور (الملحق / ٥) وعند حساب متوسط أعمار تلامذة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

وانحرافها المعياري وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) اتضح إن الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (١,٨٥) وهي أقل من القيمة الجدولية التي بلغت (٢) وبدرجة حرية مقدارها (٨٦) وهذا يعني أن مجموعتي البحث متكافئتان في العمر الزمني والجدول (٤) يوضح ذلك .

الجدول (٤)

العمر الزمني لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) محسوباً بالشهور

المجموعة	مجموع التلامذة	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
التجريبية	٤٧	٣١,٩١	٢٣,٨٧	١١,١٣	١,٨٥	٢	٨٦	غير دال إحصائيا
الضابطة	٤١	٣٢,٧٣	١٠٧,٩	١٠,٣٨				

ب/ <u>تكافؤ تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها:</u>

حسب الباحث أعمار (تلاميذ وتلميذات) المجموعة التجريبية (الملحق / ٦). واستخرج متوسطها وانحرافها المعياري وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) اتضح إن الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (١,١٣) وهي أقل من القيمة الجدولية التي بلغت (٢,٠٢) وبدرجة حرية مقدارها (٤٥) وهذا يعني أن (التلاميذ والتلميذات) متكافآن في العمر الزمني والجدول (٥) يوضح ذلك .

الجدول (٥)

العمر الزمني لتلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها محسوباً بالشهور

المجموعة التجريبية	المجموع	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
التلاميذ	٢٢	١٣٢,٦٨	٥,٩٤	١٢,٤٨	١,١٣	٢,٠٢	٤٥	غير دال إحصائيا
التلميذات	٢٥	١٣١,٦	٩٣	٩,٦٤				

٢ - <u>التحصيل الدراسي لآباء مجموعتي البحث</u> :

أ/ تكافؤ تلامذة المجموعتين التجريبية والضابطة:

حصل الباحث على المعلومات التي تخص التحصيل الدراسي للأب من (البطاقة المدرسية ومن التلامذة أنفسهم عند الحاجة) وباستخدام اختبار مربع كاي (كا^{2}) أظهرت النتائج أن مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتان في التحصيل الدراسي للأب إذ أظهرت النتائج أن قيمة كاي الجدولية (٧,٨٢) وهي أكبر من المحسوبة والتي تساوي (٠,٥٣٥) ، أي لا توجد فروق بالنسبة للتحصيل الدراسي للآباء للمجموعة التجريبية والضابطة ، عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣) . والجدول (٦) يوضح ذلك .

الجدول (٦)

التحصيل الدراسي لآباء مجموعتي البحث وقيمة كاي (المحسوبة والجدولية) *

المجموعة	مجموع التلامذة	يقرأ ويكتب + ابتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد فما فوق	قيمة (كا٢)		درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	٤٧	١٦	١٠	١١	١٠	٠,٥٣٥	٧,٨٢	٣	غير دال إحصائيا
الضابطة	٤١	١٥	٨	٧	١١				
المجموع	٨٨	٣١	١٨	١٨	٢١				

ب/ تكافؤ تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها:

عمل الباحث على حساب الفروق في التحصيل الدراسي للآباء بالنسبة (لتلاميذ وتلميذات) المجموعة التجريبية ، وباستخدام اختبار مربع كاي (كا^2) أظهرت النتائج أن مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتان في التحصيل الدراسي للأب إذ أظهرت النتائج أن قيمة كاي الجدولية (٧,٨٢) وهي أكبر من المحسوبة والتي تساوي (٠,٢٨٥) ، أي لا توجد فروق بالنسبة للتحصيل الدراسي للآباء (للتلاميذ والتلميذات) داخل المجموعة التجريبية ، عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣). والجدول (٧) يوضح ذلك.

* دمجت الخليتان (يقرأ ويكتب وأُمي) في خلية واحدة لكون التكرار المتوقع فيهما أقل من (٥) وبذلك أصبح عدد الخلايا (٤) لذا تكون درجة الحرية (٣) .

الجدول (٧)

التحصيل الدراسي لآباء تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها

وقيمة كاي (المحسوبة والجدولية)*

المجموعة	المجموع	يقرأ ويكتب + ابتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد فما فوق	قيمة (كا٢)		درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية		
التلاميذ	٢٢	٦	٦	٥	٥				
التلميذات	٢٥	٨	٦	٥	٦	٠,٢٨٥	٧,٨٢	٣	غير دال إحصائيا
المجموع	٤٧	١٤	١٢	١٠	١١				

٣- <u>التحصيل الدراسي لأمهات مجموعتي البحث:</u>

أ/ <u>تكافؤ تلامذة المجموعتين التجريبية والضابطة:</u>

حصل الباحث على معلومات التحصيل الدراسي للأم من (البطاقة المدرسية والتلامذة أنفسهم عند الحاجة) وباستخدام اختبار مربع كاي (كا^2) أظهرت النتائج أن مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتان في التحصيل الدراسي للأب إذ أظهرت النتائج أن قيمة كاي الجدولية (٧,٨٢) وهي أكبر من المحسوبة والتي تساوي (٠,٧٤٥) ، أي لا توجد فروق

* دمجت الخليتان (يقرأ ويكتب وأُمي) في خلية واحدة لكون التكرار المتوقع فيهما أقل من (٥) وبذلك أصبح عدد الخلايا (٤) لذا تكون درجة الحرية (٣) .

بالنسبة للتحصيل الدراسي للأمهات بين المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣) أي أن المجموعتين متكافئتان . والجدول (٨) يوضح ذلك .

الجدول (٨)

التحصيل الدراسي لأمهات مجموعتي البحث وقيمة كاي (المحسوبة والجدولية)*

المجموعة	مجموع التلامذة	تقرأ وتكتب + ابتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد فما فوق	قيمة (كا٢)		درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	٤٧	١٤	١٢	١٠	١١	٠,٧٤٥	٧,٨٢	٣	غير دال إحصائيا
الضابطة	٤١	١٥	٨	١١	٧				
المجموع	٨٨	٢٩	٢٠	٢١	١٨				

ب/ تكافؤ تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها:

عمِل الباحث على حساب الفروق في التحصيل الدراسي للأمهات بالنسبة (لتلاميذ وتلميذات) المجموعة التجريبية ، وباستخدام اختبار مربع كاي (كا٢) أظهرت النتائج أن قيمة كاي الجدولية (٧,٨٢) وهي أكبر من المحسوبة والتي تساوي (٠,٩٦) ، أي لا توجد فروق بالنسبة للتحصيل الدراسي لأمهات (للتلاميذ والتلميذات) داخل المجموعة التجريبية، عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣) . والجدول (٩) يوضح ذلك.

* دمجت الخليتان (يقرأ ويكتب وأُمي) في خلية واحدة لكون التكرار المتوقع فيهما أقل من (٥) وبذلك أصبح عدد الخلايا (٤) لذا تكون درجة الحرية (٣) .

الجدول (٩)

التحصيل الدراسي لأمهات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها

وقيمة كاي (المحسوبة والجدولية)*

المجموعة	المجموع	تقرأ وتكتب + ابتدائية	متوسطة	إعدادية	معهد فما فوق	قيمة (كا٢) المحسوبة	قيمة (كا٢) الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
التلاميذ	٢٢	٦	٥	٥	٦	٠,٩٦	٧,٨٢	٣	غير دال إحصائيا
التلميذات	٢٥	٨	٧	٥	٥				
المجموع	٤٧	١٤	١٢	١٠	١١				

٤- درجات مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول :

أ/ تكافؤ تلامذة المجموعتين التجريبية والضابطة:

حصل الباحث على درجات تلامذة مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول من سجل الدرجات وبالتعاون مع إدارة المدرسة (الملحق / ٧) وعند حساب متوسط درجات مجموعتي البحث وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) اتضح أنه ليس هناك فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) عند درجة حرية (٨٦) بين المجموعة التجريبية والضابطة إذ كانت القيمة التائية المحسوبة تساوي (١,٣٧) وهي أقل

* دمجت الخليتان (يقرأ ويكتب وأُمي) في خلية واحدة لكون التكرار المتوقع فيهما أقل من (٥) وبذلك أصبح عدد الخلايا (٤) لذا تكون درجة الحرية (٣) .

من القيمة الجدولية التي تساوي (٢) مما يدل على تكافؤ المجموعتين والجدول (١٠) يوضح ذلك .

الجدول (١٠)

القيمة التائية لمجموعتي البحث في درجات اللغة العربية

للفصل الأول ٢٠١٢- ٢٠١٣

المجموعة	عدد التلامذة	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
					المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	٤٧	٥٣,٠٨	٢٢,٧٦	١,٠٨	١,٣٧	٢	٨٦	غير دال إحصائيا
الضابطة	٤١	٥٢,٤٦	٠٩,٢٠	٠,٤٥				

ب/ تكافؤ تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها :

استخرج الباحث درجات (تلاميذ وتلميذات) المجموعة التجريبية في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول (الملحق / ٨) ، وعمل الباحث على حساب متوسطها ، وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) أظهرت النتائج أنه ليس هناك فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) عند درجة حرية (٤٥) بين (التلاميذ والتلميذات) داخل المجموعة التجريبية ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة تساوي (١,٧٤) وهي أقل من القيمة الجدولية التي تساوي (٢,٠٢) مما يدل على تكافؤ المجموعتين والجدول (١١) يوضح ذلك .

الجدول (١١)

القيمة التائية لتلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في درجات اللغة العربية للفصل الأول ٢٠١٢- ٢٠١٣

المجموعة التجريبية	المجموع	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
التلميذات	٢٢	٥٢,٠٤	٦٢,٨١	١٢,٧٦	١,٧٤	٢,٠٢	٤٥	غير دال إحصائيا
التلاميذ	٢٥	٥٣,٨	١٣٩	١١,٧٩				

٥- <u>درجات الاختبار القبلى فى مادة التعبير التحريري</u> :

أ/ <u>تكافؤ تلامذة المجموعتين التجريبية والضابطة</u>:

قام الباحث بإجراء اختبار قبلي في التعبير لمجموعتي البحث عن طريق الكتابة بموضوع موحد هو (كيف قضيت العطلة الربيعية ؟) (الملحق / ٩).

وعند حساب متوسط درجات مجموعتي البحث وباستخدام الاختبار التائي (T-Test) أظهرت النتائج بأنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعة التجريبية والضابطة إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٣١٤) وهي أقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) وبدرجة حرية (٨٦) ويدل ذلك على تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبار القبلي في مادة التعبير والجدول (١٢) يوضح ذلك .

الجدول (١٢)

القيمة التائية لمجموعتي البحث في الاختبار القبلي لمادة التعبير

المجموعة	مجموع التلامذة	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
					المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	٤٧	٥١,٨٩	٦١,٧٧	٧,٨٦	٠,٣١٤	٢	٨٦	غير دال إحصائيا
الضابطة	٤١	٥٠,١٢	٧١,٥٩	٦,٤٨				

ب/ تكافؤ تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها:

حسب الباحث متوسط درجات (تلاميذ وتلميذات) داخل المجموعة التجريبية (الملحق / ١٠) باستخدام الاختبار التائي (T-Test) ، أظهرت النتائج بأنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين (التلاميذ والتلميذات) داخل المجموعة التجريبية إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (١,٠٣) وهي أقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٢) وبدرجة حرية (٥) ويدل ذلك على تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبار القبلي في مادة التعبير والجدول (١٣) يوضح ذلك .

الجدول (١٣)

القيمة التائية لتلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في الاختبار القبلي لمادة التعبير

المجموعة	المجموع	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية ٠,٠٥
التلاميذ	٢٢	٥٤,٤٨	١٤٤	١٢	١,٠٣	٢,٠٢	٤٥	غير دال إحصائيا
التلميذات	٢٥	٥٠,٨	١٥٧,٥٥	١٢,٥٥				

٥- ضبط المتغيرات الدخيلة :

المتغيرات الدخيلة : هي تلك المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع وتؤثر في سلامة التجربة ، فضبطها يؤدي إلى نتائج دقيقة . (فان دالين ، ١٩٨٥ : ٣٨٠)

لذا حاول الباحث الحد من تأثير هذهِ المتغيرات غير التجريبية التي قد تؤثر في سلامة التجربة فضلاً عن اجرائه التكافؤ في المتغيرات الخاصة لعينة البحث من خلال ضبط المتغيرات الدخيلة وهي :

١- اختيار أفراد العينة :

استطاع الباحث السيطرة على هذا العامل بالاختيار العشوائي ، فضلاً عن عمليات التكافؤ الإحصائي ، إذ تعد عملية اختيار أفراد العينة من الخطوات المهمة للبحث واتضح أن المجموعتين متكافئتان في المتغيرات المشمولة بالدراسة .

٢- ظروف التجربة والحوادث المصاحبة:

يقصد بالحوادث المصاحبة: الحوادث الطبيعية التي يمكن حدوثها في أثناء التجربة مثل (الكوارث ، والأعاصير ، والحوادث الأخرى كالحروب ، وغيرها) . مما يعرقل سير التجربة ويؤثر في المتغير التابع بجانب اثر المتغير المستقل. ولم تتعرض الدراسة الحالية لمثل هذه الظروف.

٣- الاندثار التجريبي (الانقطاع عن التجربة) :

ويراد بهِ انقطاع أو تغيب بعض التلامذة الخاضعين للتجربة عن الدوام في أثناء مدة التجربة ، ولم تتعرض الدراسة الحالية لمثل هذا العامل ، إلا بنسبة ضئيلة جداً ومتقاربة بين المجموعتين.

٤- النضج :

إنَّ هذا العامل لم يكن لهُ تأثير ، لأن التجربة موحدة بين المجموعتين إذ بدأت بتاريخ الاثنين (٢٠١٣/٢/١٧) وانهيت بتاريخ الخميس (٢/٥/ ٢٠١٣) وهي مدة ليست طويلة لكي تساعد على زيادة النمو العقلي والوجداني لتلامذة البحث .

٥- أثر الإجراءات التجريبية :

من اجل الحد من الإجراءات التجريبية التي تؤثر في المتغير التابع حاول الباحث الحد من تأثير هذهِ الإجراءات من خلال تدريسه لأفراد المجموعتين بنفسه وذلك للحد من تأثير اختلاف أساليب التدريس ومعاملة التلامذة .

٦- المادة العلمية:

اعتمد الباحث على مادة دراسية موحدة لمجموعتي البحث فقد كتبوا في (٦) موضوعات ، وبهذا تمكن الباحث من السيطرة على هذا العامل . فضلاً عن تزويد تلامذة المجموعة التجريبية بالقاموس اللغوي.

٧- أداة القياس :

اعتمد الباحث الاختبارات المتسلسلة أداة قياس موحدة في تحصيل تلامذة المجموعتين (التجريبية ، الضابطة) والتي اتسمت بالصدق والثبات.

٨- توزيع الحصص الدراسية :

درس الباحث بنفسه تلامذة المجموعتين وبواقع حصة واحدة أسبوعياً لكل مجموعة من مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وهي حصة في يوم الاثنين للمجموعة التجريبية ، وحصة في يوم الثلاثاء للمجموعة الضابطة . وذلك بالاتفاق مع إدارة المدرسة على تنظيم جدول لتوزيع حصص التعبير للصف الخامس الابتدائي .بحسب منهج توزيع حصص فروع اللغة العربية لوزارة التربية والجدول (١٤) يوضح ذلك.

الجدول (١٤)

توزيع حصص مادة التعبير لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

اليوم	المجموعة	الدرس	الساعة
الاثنين	التجريبية	الثاني	٩,٠٠
الثلاثاء	الضابطة	الثاني	٩,٠٠

٩- الوسائل التعليمية :

استعمل الباحث وسائل تعليمية موحدة عند تدريس المجموعتين هي (السبورة ، الأقلام الملونة) .

١٠- المدة الزمنية للتجربة :

كانت المدة الزمنية للتجربة واحدة في كلتا المجموعتين إذ بدأت التجربة يوم الاثنين (٢٠١٣/٢/١٧) وانتهت يوم الخميس (٢٠١٣/٥/٢).

٦- تحديد المادة الدراسية :

اختار الباحث الموضوعات التي كتب بها تلامذة المجموعتين على وفق استبانة وزعت على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها وفلسفة التربية وعلم النفس لاختيار (٦) موضوعات من بين (١٤) موضوعاً وترك الباحث للخبراء

(الملحق / ١٩) إمكانية اقتراح موضوعات أخرى يرونها مناسبة للتجربة (الملحق / ١١). وقد كتب التلامذة في (٦) موضوعات مختارة . والجدول (١٥) يوضح ذلك.

الجدول (١٥)

موضوعات التعبير التحريري التي تم اختيارها من قبل المختصين

ت	الموضوعات
١	**حب الوطن**
٢	**طلب العلم**
٣	**الأم حضن دافئ**
٤	**العمل**
٥	**الصداقة والصديق**
٦	**قال النبي محمد (ﷺ): ((تنظفوا فإن الإسلام نظيف))***

٧- صياغة الأهداف السلوكية :

تعد صياغة الأهداف السلوكية من الخطوات المهمة ، لأنها تساعد المعلم على تحديد محتوى المادة التعليمية ، والعمل على تنظيمها ، واختيار الطرائق والأساليب التدريسية والأدوات والوسائل والأنشطة المناسبة ، وتمثل كذلك المعيار الأساس في تقويم العملية التعليمية . (مقلد ، ١٩٨٦ :٤٠-٤١)

وتساعد الأهداف السلوكية المعلم على تحديد ظروف التعلم المناسبة لمختلف المهمات التي ينبغي على المتعلم تعلمها ، وهذا يعني أن مسؤولية المعلم أكبر من مجرد وصف العمل التربوي أو صياغة الأهداف في عبارات سلوكية فهي تضم أيضا تصنيف الأهداف المصاغة على الفئات السلوكية التي تنتمي إليها. (أبو حطب وصادق ، ١٩٩٦ : ١٠٦)

---

* غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام ، محمد ناصر الألباني ، ط٣ ، ١٩٨٥ ، ص ٦١.

فإذا تحقق ما سبق تصبح رؤية المعالم التدريسية واضحة وخطواتها معروفة ، لذا صاغ الباحث (٦٤) هدفا سلوكيا اعتماداً على الأهداف العامة والخاصة والموضوعات التي ستدرس في التجربة ، وموزعة على المستويات الأربعة الأولى من مستويات بلوم (المعرفة ، الفهم ، التطبيق ، التركيب) ، وبغية التثبت من صلاحيتها واستيفائها من محتوى المادة الدراسية عرضها الباحث على مجموعة من الخبراء والمتخصصين (الملحق / ١٩) في طرائق تدريس اللغة العربية وفلسفة التربية وعلم النفس. وعدَّل الباحث بعض الأهداف السلوكية بحسب توصيات الخبراء واستجاباتهم وكما موضح في (الملحق / ١٢).

٨- **الخطط التدريسية** :

أعد الباحث خططاً للموضوعات التي درَّسها طوال مدة التجربة ، وقد عرضها على مجموعة من الخبراء المتخصصين في اللغة العربية وطرائق التدريس لتعديلها ، وفي ضوء ملاحظاتهم ومقترحاتهم أجرى الباحث التعديلات اللازمة عليها وأصبحت جاهزة للتنفيذ و (الملحق / ١٣) يوضح نماذج هذهِ الخطط التدريسية للمجموعة التجريبية التي تدرس مادة التعبير باستعمال القاموس اللغوي ، وللمجموعة الضابطة التي تدرس مادة التعبير بالطريقة الاعتيادية .

٩- **أسلوب إجراء التجربة**:

زار الباحث المدرستين يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/١٧ من أجل إجراء اختبار قبلي لتلامذة المجموعتين لغرض التكافؤ . وقد أعد الباحث الخطط التدريسية وأبلغ التلامذة بموعد الدرس من كل أسبوع.

استثمر الباحث كذلك حصة كاملة قبل التجربة الفعلية لغرض تعريف تلامذة المجموعة الضابطة بطريقة التدريس الاعتيادية التي ستتبع في أثناء تدريس موضوعات التعبير التحريري ، وتتمثل بالخطوات الآتية:

١- كتابة عنوان الموضوع على السبورة.

٢- إثارة انتباه التلامذة للموضوع الجديد من خلال التقديم للموضوع بنحوٍ موجز وشيق.

٣- مناقشة الموضوع مع التلامذة واستخلاص الأفكار وعناصر الموضوع منهم.

٤- تدوين عناصر الموضوع على السبورة .

٥- كتابة الموضوع من قبل التلامذة.

٦- جمع الدفاتر وتصحيحها خارج الصف مع وضع الدرجة التي يستحقها التلميذ أو التلميذة بحسب محكات التصحيح المعدة لهذا الغرض وهي محكات (الربيعي ١٩٩٧).

٧- في الأسبوع الثاني يتم اختيار بعض الدفاتر لغرض قراءتها أمام التلامذة للوقوف على الأخطاء وتجنب الوقوع فيها.

واستثمر الباحث حصة كاملة قبل التجربة الفعلية لغرض تعريف تلامذة المجموعة التجريبية الأسلوب التدريسي الذي سيتبع معهم في تدريس مادة التعبير من خلال استعمالهم للقاموس اللغوي كما وضح للتلامذة كيفية استعمال القاموس اللغوي من خلال الخطوات الآتية:

١. وزع الباحث نسخاً من القاموس اللغوي على تلامذة المجموعة التجريبية.

٢. بعد أن تأكد من حفظ التلامذة للحروف الهجائية شرح الباحث طريقة استخراج الكلمة من القاموس بالاعتماد على الحرف الأول من الكلمة ، ودرَّب التلامذة عملياً على ذلك من خلال استخراج بعض الكلمات من القاموس مثل (أسماء بعض التلامذة الموجودة في القاموس أو الكلمات التي لها علاقة بالبيئة المدرسية).

٣. وبيَّن الباحث للتلامذة علاقة القاموس بالتعبير التحريري إذ أن القاموس يساعد التلامذة على فهم عنوان الموضوع وتفسيره و يساعدهم على الحصول على الكثير من الكلمات التي لها علاقة بالموضوع الذي سيكتبون عنه ، فضلا عن الجمل والشواهد التي تساعد على إنماء الثروة اللفظية لديهم.

وتتمثل خطوات تدريس التعبير التحريري باستعمال القاموس بالنقاط الآتية :

- يعرض الباحث الموضوع التعبيري على السبورة .
- يحلل الباحث الموضوع إلى عناصرهِ الرئيسة .

- يوضح كل عنصر من عناصر الموضوع عن طريق مناقشة التلامذة به .
- يستظهر الباحث فهم التلامذة لعناصر الموضوع من خلال الطلب من التلامذة بيان المعاني المستخرجة من القاموس ومدى فهمهم واستيعابهم لها.
- يكتب الباحث على السبورة المعاني المستخرجة من القاموس ذات العلاقة بالموضوع لغرض شرحها وتوظيفها أثناء الكتابة.
- كتابة الموضوع من قبل التلامذة.
- جمع الدفاتر وتصحيحها خارج الصف مع وضع الدرجة التي يستحقها التلميذ أو التلميذة بحسب محكات التصحيح المعدة لهذا الغرض وهي محكات (الربيعي ١٩٩٧).
- في الأسبوع الثاني يتم اختيار بعض الدفاتر لغرض قراءتها أمام التلامذة للوقوف على الأخطاء وتجنب الوقوع فيها.

ووضَّح الباحث لتلامذة المجموعتين التجريبية والضابطة طريقة التصحيح والأمور التي ستأخذ في الحسبان عند التصحيح (كحسن الخط ، وصحة الإملاء ، وتنظيم الصفحة ، والتزام اللغة العربية الفصحى ، ووضوح الفكرة) . و زود الباحث تلامذة المجموعة التجريبية بالقاموس اللغوي قبل الشروع بالتجربة ، لغرض الاطلاع عليهِ ومعرفة استعماله ، ودرس الباحث بنفسه تلامذة المجموعة التجريبية التي تستعمل القاموس اللغوي في درس التعبير، وتلامذة المجموعة الضابطة التي تدرس من غير القاموس اللغوي. وقد بدء التطبيق الفعلي للتجربة في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/١٧ وانتهت التجربة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/٢.

١٠- <u>تصحيح موضوعات التعبير التحريري</u>:

<u>أ/ محكات التصحيح:</u>

اعتمد الباحث على محكات تصحيح جاهزة لتصحيح كتابات التلامذة في مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لتكون أداة لقياس أدائهم التعبيري ، لأهمية ذلك في الوصول إلى نتائج دقيقة ، وللحد من الذاتية التي تتصف بها اختبارات اللغة وبخاصة التعبير ، التي تجعل

مجموعة من المصححين يختلفون في تقدير الدرجة عند تصحيحهم موضوعا تعبيرياً واحداً ، والمحكات التي اعتمد عليها الباحث في بحثه الحالي هي محكات التصحيح التي بناها الربيعي عام ١٩٩٧ (الملحق / ١٤) . فقد اعتمد الباحث على هذه المحكات للأسباب الآتية:

١. إنها حديثة نسبيا فقد بنيت عام ١٩٩٧م.
٢. إنها استعملت في كثير من الدراسات السابقة التي تناولت التعبير التحريري.
٣. إنها تتسم بالصدق والثبات.
٤. موافقة عدد من الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية على استعمالها (الملحق / ١٩) .

ب/ ثبات التصحيح:

من أجل إيجاد ثبات التصحيح على وفق محكات التصحيح المعتمدة في البحث الحالي (للربيعي) صحَّح الباحث كتابات (٢٠) تلميذ وتلميذة من تلامذة الصف الخامس الابتدائي من عينة البحث نفسها ، إذ كتبوا في الموضوع الآتي :

(كيف قضيت العطلة الربيعية)

وقد استخرج الباحث نوعين من الثبات هما :

أ/ الاتفاق عبر الزمن : وكانت المدة بين المحاولتين عشرة أيام وهي مدة مناسبة لإعادة التصحيح . وباستعمال معامل ارتباط بيرسون بلغ معدل الثبات بين محاولتي الباحث عبر الزمن (٠,٩٣). (الملحق / ١٥) . وهي نسبة جيدة على وفق الحد الأدنى للنسبة الجيدة في الاختبارات غير المقننة والتي تساوي (٠,٦٠)٠

ب/ الاتفاق مع مصحح آخر*: وقد بلغ معدل ثبات التصحيح فيه باستعمال معامل ارتباط بيرسون (٠,٩١). (الملحق / ١٦) وهي نسبة جيدة على وفق الحد الأدنى للنسبة الجيدة في الاختبارات غير المقننة والتي تساوي (٠,٦٠).

---

* المصححة الأخرى هي م.م نهى أحمد شهاب (ماجستير طرائق تدريس اللغة العربية) معلمة في مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية.

ج/ كيفية التصحيح:

بعد انتهاء التلامذة (عينة البحث) في المجموعتين الضابطة والتجريبية من الكتابة في الموضوع المحدد ، يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ، ثم يصححها على وفق محكات التصحيح المعتمدة في الدراسة الحالية ، ويتولى الباحث التصحيح بنفسه ، إذ يبدأ بقراءة كتابات التلامذة لتحديد الحد الأعلى من الأخطاء على وفق محكات التصحيح ، وتوزيع الدرجات عليها . وقد اعتمد الباحث على أسلوب التصحيح العلاجي* في عملية تصحيح كتابات التلامذة لأنه أسلوب أثبت نجاحه بالتجربة في عدد من الدراسات ، إذ أثبتت دراسة الربيعي (١٩٩٧) جدواه في تصحيح التعبير التحريري.

١١- **الوسائل الإحصائية**:

استعمل الباحث في إجراءات البحث وتحليل نتائجهُ الوسائل الإحصائية الآتية:

١- الاختبار التائيّ (T-test) لعينتين مستقلتين:

$$T = \frac{\bar{\text{س}}_{١} - \bar{\text{س}}_{٢}}{\sqrt{\dfrac{(\text{ن}_{١}-١)\text{ع}_{١}^{٢} + (\text{ن}_{٢}-١)\text{ع}_{٢}^{٢}}{(\text{ن}_{١}+\text{ن}_{٢})-٢}\left(\dfrac{١}{\text{ن}_{١}} + \dfrac{١}{\text{ن}_{٢}}\right)}}$$

إذ تمثل:

($\bar{\text{س}}_{١}$) : الوسط الحسابيّ للمجموعة التجريبية .

($\bar{\text{س}}_{٢}$): الوسط الحسابيّ للمجموعة الضابطة .

($\text{ن}_{١}$): عدد أفراد المجموعة التجريبية .

($\text{ن}_{٢}$): عدد أفراد المجموعة الضابطة .

$(\text{ع}_{١})^{٢}$: تباين المجموعة التجريبية .

$(\text{ع}_{٢})^{٢}$: تباين المجموعة الضابطة. (البياتي ، ١٩٧٧ : ٢٦)

---

* التصحيح العلاجي : هو التصحيح الذي يقوم فيه المعلم بكتابة ما هو صحيح لخطأ التلميذ فيضع المعلم خطا تحت الخطأ ويصححه بالطريقة الصحيحة.

٢- اختبار (كا٢) مربع كاي :

$$كا^{٢} = مج \frac{(ل - ق)^{٢}}{ق}$$

إذ تمثل :

ل : التكرار الملاحظ.

ق: التكرار المتوقع . (البياتي ، ١٩٧٧ : ٢٩٣)

٣- معامل ارتباط بيرسون (Pearson):

$$ر = \frac{ن\ مج\ س\ ص - (مج\ س)\ (مج\ ص)}{\sqrt{[ن\ مج\ س^{٢} - (مج\ س)^{٢}]\ [ن\ مج\ ص^{٢} - (مج\ ص)^{٢}]}}$$

إذ تمثل:-

ن: عدد أفراد العينة .

س: قيم المتغير الأول .

ص: قيم المتغير الثاني . (الباهي ، ١٩٩٩ : ١٢٢)

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً- عرض النتائج

ثانيا - تفسير النتائج

عرض النتائج وتفسيرها:

يعرض الباحث في هذا الفصل النتائج التي توصل إليها في ضوء الإجراءات المشار إليها في الفصل الثالث .

أولاً: عرض النتائج:

بعد تصحيح كتابات تلامذة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ، استخرج الباحث المتوسطات الحسابية لدرجات كل تلميذ وتلميذة (الملحق / ١٧) ، ثم استخرج المتوسط الحسابي العام لكل مجموعة ، فبلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٧٥,٠١٦) درجة ، في حين كان متوسط درجات المجموعة الضابطة (٦٦,٧٠) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي (T – test) ظهر أن القيمة التائية المحسوبة (١٣,٤١) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) مما يعني وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٨٦) لمصلحة تلامذة المجموعة التجريبية ، وفي هذه النتيجة رفض للفرضية الصفرية الأولى التي تنص على أنه " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية الذين درسوا التعبير باستعمال القاموس اللغوي ومتوسط درجات تلامذة المجموعة الضابطة الذين درسوا التعبير بالطريقة الاعتيادية في سلسلة من اختبارات الأداء التعبيري". والجدول (١٦) يوضح ذلك.

الجدول (١٦)

نتائج الاختبار التائي لدرجات تلامذة مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية المتسلسلة

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي العام	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة الإحصائية (٠,٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٤٧	٧٥,٠١٦	٩,٤٢	٨٨,٧٣	٨٦	١٣,٤١	٢	دال إحصائيا
الضابطة	٤١	٦٦،٧٠	٩,٨٥	٩٧,٠٢				

ومن ثم حاول الباحث أن يتعرف على مدى التنمية التي حصلت للتلامذة في المجموعتين التجريبية والضابطة في الموضوعات البعدية المتسلسلة من الموضوع الأول إلى الموضوع السادس . والجدول (١٧) يوضح ذلك.

الجدول (١٧)

متوسطات مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية المتسلسلة

المجموعة	سلسلة الاختبارات					
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الضابطة	٦٤,٥٣٦	٦٥,٦٥٨	٦٥,٨٢٩	٦٦,٥١٢	٦٦,٩٢٦	٦٨,٢٦٨
التجريبية	٧١,٨٢	٧٢,٤٠	٧٥,٠٨	٧٥,٩٥	٧٦,٦٨	٧٧,٢٩

أما بالنسبة للفرضية الثانية فقد استخرج الباحث المتوسطات الحسابية لدرجات التلاميذ والتلميذات في المجموعة التجريبية (الملحق / ١٨) ، ثم استخرج المتوسط الحسابي العام لكل مجموعة ، فبلغ متوسط درجات التلاميذ (٧٣,٤٤١) درجة ، في حين كان متوسط درجات التلميذات (٧٧,٤٧) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي (T – test) ظهر أن القيمة التائية المحسوبة (٤,٩٥) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٢) مما يعني وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٤٥) لمصلحة تلميذات المجموعة التجريبية ، وفي هذه النتيجة رفض للفرضية الصفرية الثانية التي تنص على انه " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ومتوسط درجات تلميذات المجموعة نفسها الذين درسوا التعبير باستعمال القاموس اللغوي في سلسلة من اختبارات الأداء التعبيري" . والجدول (١٨) يوضح ذلك.

الجدول (١٨)

نتائج الاختبار التائي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في الاختبارات البعدية المتسلسلة

المجموعة	عـــدد أفـــراد العينة	المتوســـط الحسابي العام	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة الإحصائية (٠,٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
التلاميذ	٢٢	٧٣,٤٤١	٨,٨٩	٧٩,٠٣	٤٥	٤,٩٥	٢,٠٢	دال إحصائيا
التلميذات	٢٥	٧٧,٤٧	١٧,٦٤	٣١١,١٦				

ومن ثم حاول الباحث أن يتعرف على مدى التنمية التي حصلت للتلاميذ والتلميذات في المجموعة التجريبية في الموضوعات البعدية المتسلسلة من الموضوع الأول إلى الموضوع السادس . والجدول (١٩) يوضح ذلك.

الجدول (١٩)

متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في الاختبارات البعدية المتسلسلة

المجموعة	سلسلة الاختبارات					
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
التلاميذ	٦٩,٩٥	٧٠,٥٤	٧٢,٦٨	٧٤,٥٤	٧٤,٤٠	٧٨,٥٤
التلميذات	٧٥,٤	٧٤,٤	٧٧,٢	٧٩,٩٢	٧٦,٢٨	٧٩,٧٢

ثانياً: تفسير النتائج:

أولا :- أظهرت النتائج تفوق تلامذة المجموعة التجريبية على تلامذة المجموعة الضابطة في الأداء التعبيري ، ويمكن أن يعزى إلى الأسباب الآتية :

١- إنّ تدريس مادة التعبير لتلامذة الصف الخامس الابتدائي باستعمال القاموس اللغوي أفضل من تدريسهم بالطريقة الاعتيادية .
٢- ساعد القاموس اللغوي على إثارة اهتمام التلامذة بدرس التعبير والتعاطي معه بشكل أكثر جدية وظهر هذا بوضوح من خلال تفاعلهم مع الدرس.
٣- ساعد القاموس اللغوي على جعل التلامذة محور اهتمام من خلال ما يقرؤوه ويناقشوه مع الباحث مما جعلهم أكثر استعدادا وبذلا للجهد.
٤- ساعد القاموس اللغوي على التقليل من الأخطاء اللغوية والنحوية لما يحتويه من بيان للأسماء والأفعال والحروف فضلا عن الكثير من الجمل والشواهد المضبوطة بالشكل .
٥- ساعد القاموس اللغوي على خلق جو من المنافسة الإيجابية بين التلامذة .
٦- إن القاموس اللغوي عمل على إزالة الصعوبات التي يواجها التلامذة في فهم المفردات الواردة في كتبهم وتفسيرها فضلا عن أسماء المدن والبلدان والشخصيات التي تفتقر إلى الشرح والتوضيح.

ثانياً:- أظهرت النتائج تفوق تلميذات المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة نفسها في الأداء التعبيري ، ويمكن أن يعزى ذلك إلى العوامل الآتية :

١- **العامل البيولوجي :** إذ يرى علماء النفس البيولوجيون أن المخ عند الإناث ينضج في وقت مبكر عنه عند الذكور ، لاسيما فيما يتعلق بتمركز وظيفة الكلام في الجانب المسيطر على هذه الوظيفة ، ذلك أن النضج اللحائي في هذه الحالة يساعد على الإسراع في إخراج الأصوات وكذلك على معدل اكتساب اللغة.

٢- العامل الاجتماعي :

أ/ إن الأمهات يتحدثن مع بناتهن أكثر مما يتحدثن مع أبنائهن عن طريق الأسئلة التي توجه من الأمهات إلى البنات أو بالعكس عن طريق الإجابة عن أسئلتهن وتكرار الألفاظ التي ينطقن بها إلى غير ذلك من أشكال التفاعل اللغوي بين الأم والبنت.

ب/ إن الذكور يسمح لهم بالنشاط الحركي في اللعب بينما يقتصر نشاط الإناث في ألعابهن وعلاقاتهن على الأنشطة التي تعتمد على اللغة.

وهذا ما أشار إليه سمارة في كتابه سيكولوجية الطفولة. حيث أكد أن هناك فروق فردية بين الجنسين لصالح البنات ، وأنهن أقدر من الأولاد على اكتساب اللغة وإتقانها في المراحل الأولى ولكن هذا التفوق يتلاشى ليكون التعادل والتماثل بين الأسوياء من الجنسين في المراحل المتقدمة من العمر.

(سمارة وآخرون ، ١٩٩٩ : ١٥٤)

الفصل الخامس

- الاستنتاجات

- التوصيات

- المقترحات

أولاً- الاستنتاجات :

من خلال النتيجة التي توصل إليها الباحث يمكن استنتاج ما يأتي:

١- إن للقاموس اللغوي فائدة كبيرة أحس بها التلامذة من خلال ما توصلوا إليه من تطورات في أدائهم التعبيري ويرجع ذلك لما للقاموس من أثر في إنماء ثروتهم اللغوية.

٢- ساهم القاموس بخلق جو من التفاعل الإيجابي بين التلامذة أنفسهم من جهة والتلامذة والمعلم من جهة أخرى مما انعكس إيجابا على كتاباتهم.

٣- ساعد القاموس على اختصار الوقت والجهد للمعلم والتلامذة من خلال توضيحه لمعاني الكلمات من دون الحاجة للرجوع للمعلم .

ثانياً- التوصيات :

في ضوء النتيجة التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي بالآتي :

١- اعتماد القاموس اللغوي من وزارة التربية كقاموس مدرسي مساعد للتلامذة .

٢- تخصيص حصص لتعليم التلامذة كيفية استخدام القاموس والإفادة منه.

٣- تشجيع التلامذة على القراءة الخارجية والمطالعة واعتماد موضوعات في التعبير تشجعهم على توسيع أفقهم من خلال استخدام خيالاتهم وتوظيف ما يقرؤوه .

٤- ضرورة التأكيد على استعمال اللغة العربية الفصحى من قبل معلمي اللغة العربية ومعلماتها أثناء التدريس.

ثالثاً- المقترحات :

استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحث إجراء الدراسات الآتية :

١- بناء قاموس لغوي لطلبة المرحلة المتوسطة.

٢- بناء قاموس لغوي لطلبة المرحلة الإعدادية.

٣- تطبيق القاموس في صفوف مختلفة من المرحلة الابتدائية .

٤- تطبيق القاموس لعام دراسي كامل .

المصادر

- المصادر العربية
- المصادر الأجنبية

المصادر العربية:

- ❖ القران الكريم .
- ❖ إبراهيم ، رجب عبد الجواد ، ٢٠٠٣م ، **المدخل إلى تعلم العربية** ، دار الآفاق العربية ، عمان ، الأردن .
- ❖ إبراهيم ، عبد العليم ، ب.ت ، **الموجّه الفني لمدرسي اللغة العربية** ، ط١٣، دار المعارف ، القاهرة ، مصر.
- ❖ ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ب.ت ، تحقيق محمد علي النجار ، **الخصائص** ، دار الهدى للطباعة ، بيروت .
- ❖ ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري ، ١٩٩٣م ، **لسان العرب** ، ط٣ ، دار صادر ، بيروت.
- ❖ ابن النديم ، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي ، ١٩٩٧م ، **الفهرست** ، تحقيق : إبراهيم رمضان ، ط٢ ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان.
- ❖ الألباني ، محمد ناصر الدين ، ١٩٨٥م ، **غاية المرام فى تخريج أحاديث الحلال والحرام** ، ط٣ ، المكتب الإسلامي.
- ❖ ـــــــــــ ، ١٩٨٨م ، **صحيح سند ابن ماجة باختصار السند** ، ط٣ ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الرياض.
- ❖ أبو حطب ، فؤاد ، صادق ، آمال ، ١٩٩٦م ، **مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائى فى العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية**، ط٢، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- ❖ ـــــــــــ ، ١٩٩٩م ، **نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين** ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- ❖ أبو سكين ، عبد الحميد محمد ، ١٩٨١م ، **المعاجم العربية مدارسها ومناهجها** ، ط٢، دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر.
- ❖ أحرشاو ، الغالي ، ١٩٩٣م ، **تأطير نظري ومنهجي للتمثلات الدلالية عند الطفل** ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، لبنان.

- أحمد ، محمد عبد القادر ، ١٩٨٦م ، **طرق تعليم اللغة العربية** ، ط٥ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة.
- أحمد ، ناصر سيد ، وآخرون ، ٢٠٠٨م ، **المعجم الوسيط** ، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان.
- الأركي ، سيف سعد محمود عزيز ، ٢٠٠٧م ، **أثر توظيف المعجم العربي في تنمية مهارات المطالعة والاتجاه نحو المادة لدى طلاب الصف الرابع العام** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة ديالى.
- الباتلي ، أحمد بن عبد الله ، ١٩٩٢ ، **المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها** ، دار الراية للنشر والتوزيع ، الرياض ، المملكة العربية السعودية.
- الباهي ، مصطفى حسين ، ١٩٩٩م ، **الإحصاء التطبيقي في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية** ، مركز الكتاب للنشر ، مصر .
- البجة ، عبد الفتاح حسن ، ١٩٩٩م ، **أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة، المرحلة الأساسية الدنيا** ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- البخاري ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن بردزبه ، ٢٠٠٧م ، **صحيح البخاري** ، تخريج وضبط صدقي جميل العطار ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان.
- بدوي ، عبد الرحمن ، ب.ت ، **مناهج البحث العلمي** ، وكالة المطبوعات ، الكويت .
- البستاني ، بطرس ، ١٩٨٧م ، **محيط المحيط** ، مكتبة لبنان ، بيروت ، لبنان.
- بشارة ، جبرائيل ، ١٩٨٣م ، **المنهج التعليمي** ، دار الرائد العربي ، بيروت.
- البطاينة ، أسامة ، وآخرون ، ٢٠٠٩م ، **صعوبات التعلم: النظرية والممارسة** ، ط٣ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمّان ، الأردن .
- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، و زكريا أثناسيوس ، ١٩٧٧م ، **الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس** ، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية - بغداد .

- التميمي ، نهى أحمد شهاب ، ٢٠٠٩م ، **أثر الرصيد اللغوي في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في الأداء التعبيري** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة ديالى .
- توفيق ، عبد الجبار ، و رؤوف عبد الرزاق ، ١٩٨٧م ، **مبادئ البحث التربوي لمعاهد المعلمين** ، ط٥ ، مطبعة وزارة التربية ، العراق.
- الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، ٢٠٠٢م ، **فقه اللغة وسر العربية** تحقيق عبد الرزاق مهدي ، دار إحياء التراث العربي.
- جبار ، نغم شاكر ، ٢٠١١م ، **أثر طريقة إعادة الوصف في الاستيعاب القرائي والأداء التعبيري عند تلميذات الصف الخامس الابتدائي** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد.
- الجبوري ، عبد الرحمن مطلك ، ٢٠١١م ، **التعبير والإنشاء** ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد .
- الجعافرة ، عبد السلام يوسف ،٢٠١١م ، **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق** ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمّان .
- الحبيب ، سوزان عبد الستار عبد الحسين ، ٢٠١٢م ، **أثر توظيف المراحل الخمس للكتابة في الأداء التعبيري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية الأساسية ، جامعة ديالى.
- حمدان ، رشا حمدي ، ٢٠٠٧م ، **أثر الدور التمثيلي في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي لمادة المحادثة في التعبير التحريري** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة ديالى.
- الحمزاوي ، محمد رشاد ، ١٩٨٦م ، **من قضايا المعجم العربي قديما وحديثا** ، دار الغرب الإسلامي ، تونس.
- الخطيب ، عدنان ، ١٩٩٤م ، **المعجم العربي بين الماضي والحاضر** ، ط٢ ، مكتبة لبنان ناشرون ، بيروت ، لبنان .
- الخولي ، محمد علي ، ١٩٨٦م ، **أساليب تدريس اللغة العربية** ، ط٢ ، القاهرة.

❖ الخياط ، حورية ، ١٩٨٢م ، فعالية التعليم المبرمج في تدريس مادة النحو في المرحلة الإعدادية ، **مجلة البحوث التربوية العربية** ، السنة الثانية ، العدد (١)، تونس.

❖ دار العلوم / ديوبوند ، ٢٠١٠م ، **الداعي** ، مجلة شهرية السنة ٣٥ / العدد ١-٢ .

❖ داوود ، عزيز حنا ، وعبد الرحمن أنور حسين ، ١٩٩٠م ، **مناهج البحث التربوي** ، جامعة بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر .

❖ الدليمي ، إحسان عليوي ، و عدنان محمود المهداوي ، ٢٠٠٥م ، **القياس والتقويم في العملية التعليمية** ، ط٢ ، مكتبة الدباغ ، بغداد.

❖ الدليمي ، طه علي حسين ، وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي ، ٢٠٠٥م ، **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها** ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الأردن.

❖ دمعة ، مجيد إبراهيم ، وآخرون ،١٩٧٧م ،**اللغة العربية وأصول تدريسها** ، بغداد .

❖ الديك ، إحسان خضر ، ١٩٩٦م ، **دراسات في اللغة والأدب** ، ط٢ ، دار المستقبل للنشر والتوزيع ، عمّان ، الأردن.

❖ الرازي ، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي ، ١٩٨٣م ، **مختار الصحاح** ، دار الرسالة ، الكويت .

❖ ____________ ، ١٩٩٩م ، **مختار الصحاح** ، ط٥ ، تحقيق يوسف الشيخ محمد ، المكتبة العصرية – الدار الإنموذجية ، صيدا ، بيروت.

❖ ____________ ، ٢٠١٠م ، **مختار الصحاح** ، تحقيق أيمن عبد الرزاق الشوّا ، دار الفيحاء ودار المنهل ناشرون .

❖ الراوي ، أحمد بحر هويدي ، ١٩٩٥م ، **أثر استخدام الرسوم في الأداء التعبيري لدى طلاب الصف الأول المتوسط** ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد.

❖ الربيعي ، جمعة رشيد ،١٩٩٧م ، **أثر أسئلة المناقشة المعدة على وفق تصنيف بلوم في الأداء التعبيري لطلبة الصف الثاني المتوسط** ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد .

❖ الرديني ، محمد علي ، ١٩٨٢، **المعجمات العربية دراسة منهجية** ، جامعة ناصر.

- ❖ رؤوف ، إبراهيم عبد الخالق ، ٢٠٠١م ، **التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية** ، دار عمان للنشر والتوزيع ، عمّان .
- ❖ ريتشي ، روبرت ، ب.ت ، **التخطيط للتدريس** ، ط٣ ، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ، مصر.
- ❖ زاير ، سعد علي ، و إيمان إسماعيل عايز ، ٢٠١١م ، **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها** ، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي ، بغداد ، العراق.
- ❖ زاير ، سعد علي ، و سماء تركي داخل ، ٢٠١٣م ، **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية** ، دار المرتضى للطباعة والنشر والتوزيع ، بغداد ، العراق.
- ❖ الزمخشري ، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر ، ٢٠٠٩م ، **أساس البلاغة** ، قراءة وضبط وشرح محمد نبيل طريفي ، دار صادر ، بيروت ، لبنان.
- ❖ زهران ، حامد عبد السلام ، ٢٠٠١م ، **علم نفس النمو والطفولة والمراهقة** ، عالم الكتب ، القاهرة.
- ❖ الزهيري ، ٢٠١١م ، رائد حميد هادي ، **أثر توظيف معجم إعراب ألفاظ القرآن الكريم في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي في مادة قواعد اللغة العربية واتجاههم نحوها** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية الأساسية ، جامعة ديالى .
- ❖ سقال ، ديزيره ، ١٩٩٥م ، **نشأة المعاجم العربية وتطورها (معاجم المعاني – معاجم الألفاظ)** ، دار الصداقة العربية ، بيروت ، لبنان .
- ❖ سليم ، محمد إبراهيم ، ١٩٨٩م ، **البداية في المحادثة والتعبير الشفهي والإنشاء التحريري لجميع الأطفال والمبتدئين** ، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير ، القاهرة .
- ❖ سمارة ، عزيز ، وآخرون ، ١٩٩٩م ، **سيكولوجيّة الطفولة** ، ط٣ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمّان ، الأردن.
- ❖ السيد ، محمود ، ب.ت ، **في قضايا اللغة التربوية** ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، توزيع دار القلم ، بيروت ، لبنان.
- ❖ سينكوتا ، هوارد ، وآخرون ، ١٩٨٦م ، **نظام التعليم في الولايات المتحدة** ، وكالة الإعلام الأمريكية.

- السيوطي ، عبد الرحمن جلال الدين ، ب.ت ، **المزهر في علوم اللغة وأنواعها** ، ط٢ ، دار أحياء الكتب العربية ، مطبعة البابي الحلبي ، مصر .
- الشلقاني ، عبد الحميد ، ١٩٧١م ، **رواية اللغة** ، دار المعارف.
- الشمري ، بشرى محمود حسن ، ٢٠٠٢م ، **أثر توظيف النصوص الأدبية لتدريس قواعد اللغة لعربية في تحصيل طالبات المرحلة المتوسطة** ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية ، الجامعة المستنصرية.
- الشمري ، هدى علي جواد ، و سعدون محمود الساموك ، ٢٠٠٥م ، **مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها** ، دار وائل للنشر ، عمَّان.
- صالح ، أحمد زكي ، ١٩٥٩م ، **التعلم أسسه ونظرياته** ، مكتبة النهضة العربية، القاهرة .
- صلاح ، سمير يونس ، وسعد محمد الرشيدي ، ٢٠٠٥م ، **التدريس العام وتدريس اللغة العربية** ، ط٢ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت .
- الضامن ، حاتم صالح ، ١٩٩٠م ، **فقه اللغة** ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، الموصل.
- الطاهر ، علي جواد ، ١٩٨٤م ، **أصول تدريس اللغة العربية** ، ط٢ ، دار الرائد العربي ، بيروت ، لبنان.
- الطاهر ، علي جواد ، وآخرون ، ١٩٨٠م ، **التعبير والأسلوب** ، دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، الموصل.
- طريق الأخبار (مجلة الكترونية) ، ٢٠١٠ ، http://sehha.akhbarway.com.
- العايد ، سليمان بن إبراهيم ، ٢٠٠١م ، **تعليم اللغة العربية بين وهم الصعوبة وعجز المعلم** ، جامعة أم القرى.
- عبد العال ، عبد المنعم سيد ، ب.ت ، **طرق تدريس اللغة العربية** ، مكتبة غريب.
- عبد القادر ، حامد ، ١٩٦١م ، **المنهج الحديث في أصول التربية وطرق التدريس** ، ط٢ ، مطبعة النهضة المصرية ، القاهرة .
- عبد الله ، عبد الرحمن ، ١٩٨٥م ، دور التقنيات التربوية في تطوير النظام التربوي ، **مجلة تكنولوجيا التعليم** ، العدد (١٦) السنة (٨) كانون الأول ، المركز القومي للتقنيات التربوية ،الكويت.

- عبد الله ، يسري عبد الغني ، ١٩٩١م ، **معجم المعاجم العربية** ، دار الجيل ، بيروت.
- عبد عون ، فاضل ناهي ، ١٩٨٩م ، **مشكلات تدريس التعبير التحريري في المرحلة المتوسطة** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد.
- العجيلي ، شذى عبد الباقي ، وآخرون ، ٢٠٠٩م ، **التربية الوطنية والاجتماعية للصف الخامس الابتدائي** ، ط٦ ، شركة مطبعة الأديب .
- عريفج ، سامي سلطي ، ٢٠٠٠م ، **مدخل إلى التربية** ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمّان ، الأردن.
- عزمي ، جنان صبحي عزيز ، ١٩٩٤م ، **أثر أسلوب إكمال القصة في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في التعبير التحريري** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد.
- العساف ، جمال عبد الفتاح ، ورائد فخري أبو لطيفة ، ٢٠١٠م ، **تنمية مهارات اللغة لدى طفل الروضة** ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمّان ، الأردن.
- عطا ، إبراهيم محمد ،١٩٩٠م ، **طرق تدريس اللغة العربية والتربية والدينية** ، مكتبة النهضة المصرية.
- عطية ، نعيم ، ب.ت ، **التقييم التربوي الهادف أصوله وطرائقه** ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت.
- علي ، محمد السيد ، ٢٠١١م ، **موسوعة المصطلحات التربوية** ، دار المسيرة للنشر التوزيع والطباعة ، عمّان ، الأردن.
- علي ، مشتاق شير ، ١٩٩١م ، **التعبير الفني في كتابة الإنشاء والخطابة للتلاميذ والطلبة والمعلمين والمدرسين** ، منشورات المكتبة العلمية ، بغداد.
- العميري ، مناهل عبد الوهاب هاشم ، ٢٠١١م ، **أثر توظيف المعجم العربي في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادتي الأدب والنصوص والأداء التعبيري** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية الأساسية ، جامعة ديالى.

- عودة ، أحمد سليمان ، ١٩٨٥م ، **القياس والتقويم في العملية التدريسية** ، المطبعة الوطنية ، جامعة اليرموك.
- العويشق ، عبد الله بن حمد ، وآخرون ، ٢٠٠٩م ، **بناء معجم لغوي لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتلميذاتها على مستوى المملكة** ، كلية اللغة العربية ، جامعة الإمام ، المملكة العربية السعودية .
- فان دالين ، ديوبولد ، ١٩٨٥م ، **مناهج البحث في التربية وعلم النفس** ، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون ، ط٣ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- فتوحي ، ميري عبود ، ١٩٨٠م ، **فهرسة المخطوط العربي** ، دار الرشيد للنشر ، توزيع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان ، العراق.
- الفراجي ، عبد المهيمن أحمد خليفة ، ٢٠٠٠م ، **أثر الرحلات الميدانية في الأداء التعبيري لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية/ ابن رشد ، جامعة بغداد.
- فرج ، عبد اللطيف ، ٢٠٠٥م ، **تعليم الأطفال والصفوف الأولية** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمّان ، الأردن .
- الفرطوسي ، أميرة بناي مناتي ، ٢٠١٠م ، **أثر استراتيجية دائرة الأسئلة في سرعة القراءة – الفهم والأداء التعبيري عند طالبات الصف الأول المتوسط** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ،كلية التربية/ ابن رشد ، جامعة بغداد.
- الفهري ، الفاسي ، ١٩٨٥م ، تعريب اللغة وتعريب الثقافة ، **المجلة العربية للدراسات اللغوية** ، المغرب .
- الفيصل ، سمر روحي ، ٢٠٠٩م ، **قضايا اللغة العربية في العصر الحديث** ، وزارة الثقافة ، الإمارات العربية المتحدة .
- القاسمي ، علي ، ١٩٩١م ، **علم اللغة وصناعة المعجم** ، مطابع جامعة الملك سعود ، المملكة العربية السعودية.
- القزاز ، عبد الجبار جعفر ، ١٩٨١م ، **الدراسات اللغوية في العراق** ، دار الرشيد للنشر ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية .

- ❖ قناوي ، هدى ، وحسن عبد المعطي ، ٢٠٠١م ، **علم نفس النمو الأسس والنظريات والمظاهر والتطبيقات** ، دار قباء ، القاهرة.
- ❖ كراع النمل ، أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي الأزدي ، ١٩٨٨م ، **المنجد في اللغة** ، تحقيق: أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، ط٢ ، عالم الكتب ، القاهرة.
- ❖ الكعبي ، فاضل ، ٢٠١٠م ، **الكيان الثقافي للطفل** ، مؤسسة العروة الوثقى .الرويس ، المعمورة.
- ❖ الكفوي ، أبو البقاء أيوب بن موسى ، ١٩٩٨م ، **الكليات** ، ط٢، مؤسسة الرسالة ، بيروت.
- ❖ مجاور ، محمد صلاح الدين ، ١٩٨٣م ، **تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته** ، ط٤ ، دار القلم ، الكويت.
- ❖ مدكور ، علي أحمد ، ١٩٨٦م ، **تقويم منهج اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة في ضوء أهداف الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس** ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ❖ ___________ ، ٢٠٠٩م ، **تدريس فنون اللغة العربية النظرية والتطبيق** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمّان ، الأردن.
- ❖ مرعي ، توفيق ، ومحمد محمود الحيلة ، ٢٠٠٠م ، **المناهج التربوية الحديثة : مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمّان ، الأردن.
- ❖ المرواني ، عمار خليل ، ٢٠٠٣م ، **أثر عرض المسلسلات باللغة الفصحى في الأداء التعبيري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة ديالى.
- ❖ المسعودي ، أسماء كاظم فندي ، ١٩٩٥م ، **أثر استخدام القصص المصورة في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في التعبير التحريري** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد .
- ❖ المشهداني ، محمود حبيب شلال ، ١٩٩٦م ، **بناء دليل لتيسير تدريس شرح ابن عقيل / ج٢** ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد.

❖ مصطفى ، إبراهيم ، وآخرون ، ب.ت ، **المعجم الوسيط** ، دار الدعوة ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة.

❖ المعتوق ، أحمد محمد ، ١٩٩٩م ، **المعاجم اللغوية العربية (المعاجم العامة) وظائفها ومستوياتها وأثرها في تنمية لغة الناشئة دراسة وصفية تحليلية نقدية** ، المجمع الثقافي ، أبو ظبي .

❖ معروف ، نايف محمود ، ١٩٨٥م ، **خصائص العربية وطرائق تدريسها** ، دار النقاش ، بيروت.

❖ مفتشية التربية والتعليم العامة ، ب.ت ، **توصيات لمدرسات ومدرسي اللغة العربية** ، مطبعة الأهرام ، بغداد.

❖ مقلد ، محمد محمود ، ١٩٨٦م ، **كيف تصوغ هدفاً سلوكياً ؟ تطبيق في مجال اللغة العربية** ، رسالة التربية ، سلطنة عمان.

❖ مؤسسة رياض نجد للتربية والتعليم ، ٢٠٠٣م ، **الشامل في تدريب المعلمين** ، دار المؤلف للنشر والطباعة والتوزيع ، بيروت ، لبنان .

❖ منصور ، عبد المجيد السيد ، ١٩٨٢م ، **علم اللغة النفسي** ، جامعة الملك سعود ، الرياض.

❖ الناصف ، محمد ، ١٩٧٢م ، **في التربية والتعليم** ، الشركة التونسية للتوزيع ، تونس.

❖ نبهان ، يحيى محمد ، ٢٠١٢م ، **مهارة التدريس** ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمّان ، الأردن.

❖ نجاد ، فريد جبرائيل ،١٩٦٠م ، **قاموس التربية وعلم النفس التربوي** ، الجامعة الأمريكية ، منشورات دار التربية ، بيروت.

❖ نصار ، حسين ، ١٩٨٨م ، **المعجم العربي نشأته وتطوره** ، ط٤ ، دار مصر للطباعة.

❖ نصيرات ، صالح محمد ، ٢٠٠٦م ، **طرق تدريس العربية** ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمّان ، الأردن .

❖ النقراط ، عبد الله محمد ، ٢٠٠٣م ، **الشامل في اللغة العربية** ، دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان.

❖ الهابط ، فوزي يوسف ، ١٩٩٢م ، **المعاجم العربية (موضوعات وألفاظاً)** ، الولاء للطبع والتوزيع.

❖ الهاشمي ، عبد الرحمن عبد علي ، ١٩٨٨م ، **مشكلات تدريس التعبير التحريري في العراق** ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية/ الأولى ، جامعة بغداد.

❖ ___________ ، ٢٠٠٥م ، **التعبير فلسفته – واقعه – تدريسه – أساليب تصحيحه** ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمّان – الأردن.

❖ الهنداوي ، خليل ، ب.ت ، **تيسير الإنشاء** ، ط١٠ ، مكتبة دار الشرق ، بيروت .

❖ الوائلي ، سعاد عبد الكريم عباس ، ٢٠٠٤م ، **طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق** ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمّان ، الأردن .

❖وزارة التربية ، ١٩٧٠م ، **المعلم الجديد** ، ج١ ، المجلد ٣٣ ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد .

❖ ___________ ، ١٩٧٨م ، **المادة الثانية من نظام المدارس الابتدائية** ، العراق .

❖ ___________ ، ١٩٨٥م ، **المعلم الجديد** ، العدد٢ ، العراق .

❖ ___________ ، ٢٠١٠م ، **قراءتي للصف الثالث الابتدائي** ،ط٣،المطبعة العربية ، لبنان.

❖ ___________ ، ٢٠١١م ، **التربية الوطنية للصف الخامس الابتدائي** ، ط٢ ، الشركة العامة للمستلزمات التربوية.

❖ ___________ ، ٢٠١٢م ، **دراسات تربوية** ، العدد ٢٠ ، المجلد ٥ ، العراق .

المصادر الأجنبية:

❖ Kerk، Andrew،&Harenber (1981)" **The Effects Of Inknsive Combining On The Writing Ability of College Tresnmen**" longe and style.

❖ Kolb ،Julius and William ،(1964)، **Dictionary of the Social Science** ،the_united Nations Educational and cultural organization ،New york .

❖ Michener، Darlenm ، **"Effect of Reading Aloud to their garde students as Reflected in their written composition Skills**DAL 4606 A P.1545، 1985.

الملاحق

الملحق (١)

جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا / الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء الخبراء في صلاحية صور القاموس اللغوي

الأستاذ الفاضل .... **المحترم** .

تحية طيبة ....

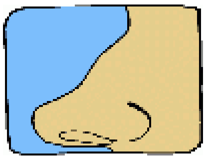
يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ (بناء قاموس لغوي و قياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية) ولما نعهده فيكم من خبرة علمية ، واطلاع واسع ، لذا يرجى التفضل بإبداء آرائكم في بيان مدى صلاحية الصور من حيث إيصال المعنى و ملاءمتها للعمر الزمني لتلامذة الصف الخامس الابتدائي .

وتقبلوا شكرنا وامتنانا

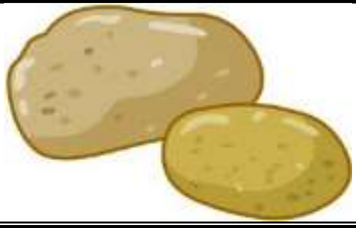
المشرف	**طالب الماجستير**
أ.د / أسماء كاظم المسعودي	**علاء علي حسين**

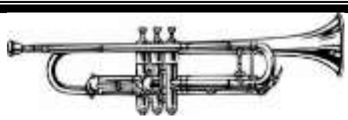
اسم الخبير : ....
اللقب العلمي : ....
التخصص الدقيق : ....
مكان العمل : ....

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١.	إِبْرِيْق				
٢.	أَثَاث				
٣.	أَخْضَر				
٤.	أَدَاة				
٥.	أَرْض				
٦.	أَرْنَب				

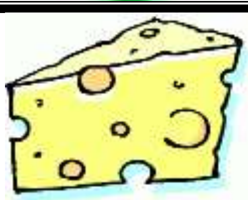
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٧	أَصْبَاغ				
.٨	أَكَلَ				
.٩	أُم				
.١٠	أُنْبُوْب				
.١١	أَنْف				
.١٢	إِوَزَّة				
.١٣	ابْنُ سِيْنَا				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٤.	ازْدَحَمَ				
١٥.	اسْتَيْقَظَ				
١٦.	أَقْرَأُ				
١٧.	الْتَفَتَ				
١٨.	بَاقَة				
١٩.	بَبَغَاء				

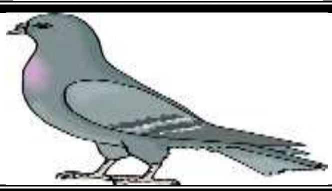
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٢٠.	بَرْد				
٢١.	بَطَاطَا				
٢٢.	بَقَرَة				
٢٣.	بَكَى				
٢٤.	بُلْبُل				
٢٥.	بَنَى				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٢٦.	بُوْق				
٢٧.	بَيْت				
٢٨.	بِنْت				
٢٩.	تَسَاقَط				
٣٠.	تَعِبَ				
٣١.	تَعَرَّفَ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٣٢	تُفَّاح				
.٣٣	تَنَزَّه				
.٣٤	ثَلَّاجَة				
.٣٥	ثَلْج				
.٣٦	ثَوْر				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٣٧.	جَبَل				
٣٨.	جُبْن				
٣٩.	جَرَس				
٤٠.	جُرْح				
٤١.	جَلَسَ				
٤٢.	جَوْعَان				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٤٣	حَاكَ				
.٤٤	حَاسُوب				
.٤٥	حِبْر				
.٤٦	حَسَبَ				
.٤٧	حِصَان				
.٤٨	حَقِيْبَة				

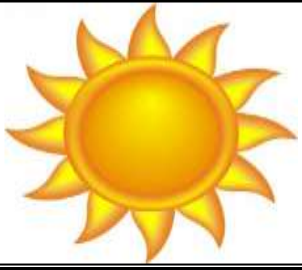
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٤٩.	حِمَار				
٥٠.	حَمَامَة				
٥١.	خَاطَ				
٥٢.	خَطَر				
٥٣.	خِزَانَة				
٥٤.	خَيْمَة				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٥٥.	دَرَّاجَة				
٥٦.	دَقَّ				
٥٧.	ذُرَة				
٥٨.	رَافَقَ				
٥٩.	رَأْس				
٦٠.	رِحْلَة				
٦١.	رَحِيْم				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٦٢	رَكِبَ				
.٦٣	رَقَدَ				
.٦٤	رَكَضَ				
.٦٥	زَعَجَ				
.٦٦	زَرَعَ				
.٦٧	زَيْتُون				
.٦٨	سَافَرَ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٦٩.	سَخَطَ				
٧٠.	سِرَاج				
٧١.	سَرِيْع				
٧٢.	سَفِيْنَة				
٧٣.	سَلَّة				
٧٤.	سَمَكَة				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٧٥.	سَم				
٧٦.	سَيَّارَة				
٧٧.	شَارِع				
٧٨.	شَاطِئ				
٧٩.	شُبَّاك				

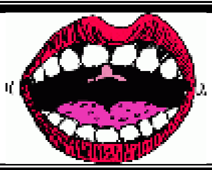
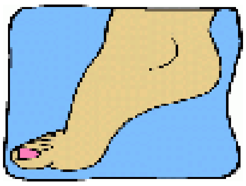
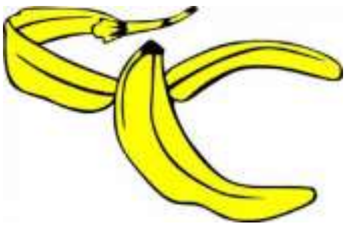
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٨٠.	شَجَرَة				
٨١.	شُرْطِي				
٨٢.	شَكَّلَ				
٨٣.	شَمْس				
٨٤.	شَمْعَة				
٨٥.	شَهْد				

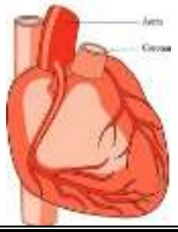
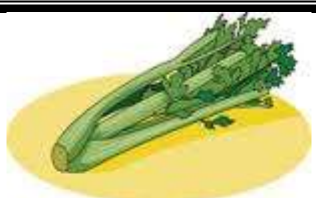
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٨٦.	صَادَ				
٨٧.	صَغِيْر				
٨٨.	صَمْغ				
٨٩.	صُوْص				
٩٠.	ضَبْع				
٩١.	ضَرَبَ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٩٢	طَبِيْب				
.٩٣	طَعَام				
.٩٤	طَوِيْل				
.٩٥	طَيَّارَة				
.٩٦	عَامِل				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٩٧	عَجُوْز				
.٩٨	عَرُوْس				
.٩٩	عِصْفُور				
.١٠٠	عُلْبَة				
.١٠١	عَلَم				
.١٠٢	عِنَب				
.١٠٣	عَيْن				

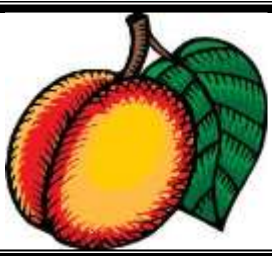
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.١٠٤	غُرَاب				
.١٠٥	غَرَّدَ				
.١٠٦	غَزَال				
.١٠٧	غَيْم				
.١٠٨	فَأْس				
.١٠٩	فَخ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١١٠.	فَرِحَ				
١١١.	فِرْقَة				
١١٢.	فَم				
١١٣.	قَتْل				
١١٤.	قَدَم				
١١٥.	قِرْد				
١١٦.	قِشْر				

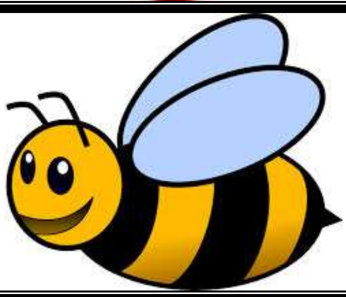
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١١٧.	قَصَّ				
١١٨.	قَفَزَ				
١١٩.	قَلْب				
١٢٠.	قِنْدِيْل				
١٢١.	كَتَبَ				
١٢٢.	كِرَفْس				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٢٣.	كَعْك				
١٢٤.	كِيْس				
١٢٥.	لَحْم				
١٢٦.	لِص				
١٢٧.	لَعِب				
١٢٨.	لَقْلَق				
١٢٩.	مَاء				

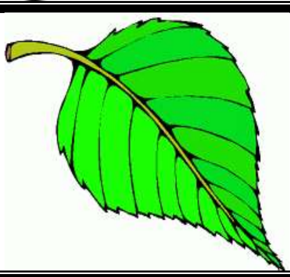
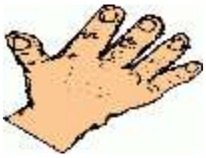
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٣٠.	مَال				
١٣١.	مَالِكُ الحَزِيْن				
١٣٢.	مُحَادَثَة				
١٣٣.	مَحْطَّة				
١٣٤.	مَدِيْنَة				
١٣٥.	مَرَض				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٣٦.	مُرُور				
١٣٧.	مِشْمِش				
١٣٨.	مُصَارِع				
١٣٩.	مَطَر				
١٤٠.	مِقَص				
١٤١.	مَكْتَبَة				
١٤٢.	مِلْعَقَة				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٤٣.	مِنْشَار				
١٤٤.	مَوْقِد				
١٤٥.	مِيْزَان				
١٤٦.	مِيْلَادِي				
١٤٧.	نَادَى				
١٤٨.	نَار				

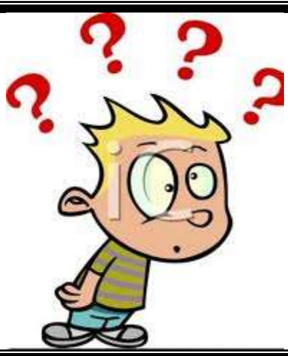
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٤٩.	نَبَات				
١٥٠.	نَحْلَة				
١٥١.	نَخْلَة				
١٥٢.	نَدَم				
١٥٣.	نِفَايَات				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.١٥٤	نَظَّفَ				
.١٥٥	نَهَر				
.١٥٦	هُدْهُد				
.١٥٧	هَضَم				
.١٥٨	هِلَال				

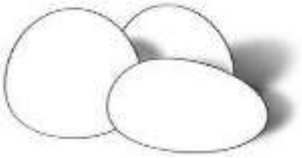
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.١٥٩	وَالِد				
.١٦٠	وَرَقَة				
.١٦١	وَطَن				
.١٦٢	وَلَد				
.١٦٣	يَد				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.١	أُقْحُوَان				
.٢	انْفِلَونْزَا				
.٣	جَمَل				
.٤	اخْتَبَرَ				
.٥	أَخْرَس				
.٦	إِرْهَاق				
.٧	أَسْنَان				
.٨	إِشَارَة				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٩	أَشِعَّة				
.١٠	إِطَار				
.١١	إِفْتَرَسَ				
.١٢	أَفْعَى				
.١٣	اقْتَلَعَ				
.١٤	حَلَبَ				
.١٥	أَمْلَقَ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٦.	أَنْبَتَ				
١٧.	أَهْل				
١٨.	ابْتَسَمَ				
١٩.	اخْتَارَ				
٢٠.	ارْتَدَى				

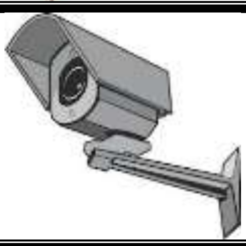
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٢١	اشْتَرَكَ				
.٢٢	الْتَقَطَ				
.٢٣	انْحَنَى				
.٢٤	انْعَقَدَ				
.٢٥	بَادِيَة				
.٢٦	بَدْر				
.٢٧	بُذُور				

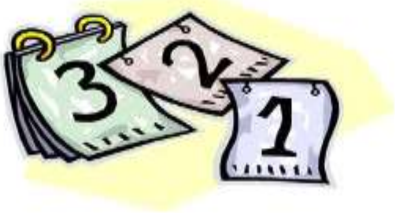
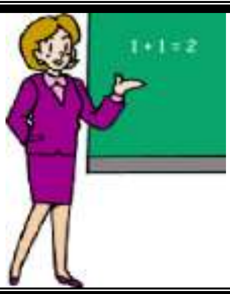
ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٢٨	بُرْكَة				
.٢٩	بِيَانُو				
.٣٠	بَيْض				
.٣١	تَاج				
.٣٢	تَجَسَّسَ				
.٣٣	تُرْكِيَا				
.٣٤	تَطَوَّعَ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٣٥	الْتَوَى				
.٣٦	تَلْ				
.٣٧	تَوْأَم				
.٣٨	ثُوم				
.٣٩	جَامِع				
.٤٠	جَوْزُ الهِنْد				
.٤١	جِهَة				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٤٢.	حَارَبَ				
٤٣.	حَافِلَة				
٤٤.	حَج				
٤٥.	حِذَاء				
٤٦.	حَشَرَة				
٤٧.	حُصْن				
٤٨.	حَكَمَ				
٤٩.	حَمَلَ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٥٠	خَابَ				
.٥١	خِبْرَة				
.٥٢	خَد				
.٥٣	خَس				
.٥٤	خَلِيَّة				
.٥٥	دَبَّابَة				
.٥٦	دُخان				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٥٧	دَرَج				
.٥٨	دَمْع				
.٥٩	ذِرَاع				
.٦٠	رَاقَبَ				
.٦١	رَائِدُ فَضَاء				
.٦٢	رَدْهَة				
.٦٣	رَشَاش				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٦٤.	رَغِيْف				
٦٥.	رَقْم				
٦٦.	رُمْح				
٦٧.	رِيَاضِيَّات				
٦٨.	زُبْدَة				
٦٩.	زَحَف				
٧٠.	زِلَابِيَة				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٧١	زَيْت				
.٧٢	سَاحِل				
.٧٣	سَائِق				
.٧٤	سَجَّادَة				
.٧٥	سِجْن				
.٧٦	سِكِّيْن				
.٧٧	سُورِيَّة				
.٧٨	سِهَام				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٧٩.	سَيْف				
٨٠.	شَاي				
٨٠.	شَرَحَ				
٨٢.	شَلَّال				
٨٣.	شَوَى				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٨٤	صَاب				
.٨٥	صَافَحَ				
.٨٦	صَحْن				
.٨٧	صَلَع				
.٨٨	صَنَّارَة				
.٨٩	ضَابِط				
.٩٠	ضَجَرَ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.٩١	ضَيْعَة				
.٩٢	طَبِيْعَة				
.٩٣	طَرَب				
.٩٤	طَلَى				
.٩٥	طَوْق				
.٩٦	ظَرْف				
.٩٧	ظِل				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
٩٨.	عَاج				
٩٩.	عَائِق				
١٠٠.	عَبَسَ				
١٠١.	عَرَبَة				
١٠٢.	عِشْب				
١٠٣.	عَظْم				
١٠٤.	عَنْز				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
.١٠٥	غَدَاء				
.١٠٦	غَسَل				
.١٠٧	غَوَّاص				
.١٠٨	فَجْر				
.١٠٩	فَرَس				
.١١٠	فَرَنْسَا				
.١١١	فَضَّ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١١٢.	فَكَّرَ				
١١٣.	فِلَسْطِين				
١١٤.	فَنَن				
١١٥.	قَافِلَة				
١١٦.	قُبَّة				
١١٧.	قَدَح				
١١٨.	قُدُّوم				
١١٩.	قَطَفَ				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٢٠.	قِنَاع				
١٢١.	قَيْد				
١٢٢.	كَآبَة				
١٢٣.	كَسِيْح				
١٢٤.	كَفِيْف				
١٢٥.	كَوْم				
١٢٦.	لَبُؤَة				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٢٧.	لِحَاف				
١٢٨.	لَصَق				
١٢٩.	مَاس				
١٣٠.	مَجْهُول				
١٣١.	مُحَامِي				
١٣٢.	مَرْسَم				
١٣٣.	مَرْمَى				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٣٤.	مَرْوَحَة				
١٣٥.	مِسَلَّة				
١٣٦.	مُصَلِّي				
١٣٧.	مَعِدَة				
١٣٨.	مُغَلَّف				
١٣٩.	مَكَائِن				
١٤٠.	مَلَّاح				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٤١.	مِنَصَّة				
١٤٢.	مَهْد				
١٤٣.	مَوْجَة				
١٤٤.	مُوَظَّف				
١٤٥.	نَازَعَ				
١٤٦.	نَاي				
١٤٧.	نِصْف				

ت	الكلمة	الصورة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١٤٨.	نَفَخَ				
١٤٩.	نَفْط				
١٥٠.	هَاتِف				
١٥١.	هَدَف				
١٥٢.	هَرَبَ				

الملحق (٢)

MINISTRY Of Higher Education
& scientific Research
University Of Diyala
Basic Education College

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الاساسية

NO:
Date:

العدد: ٢٢
التاريخ: ٢٠١٣/١/١٥

إلى/ المديرية العامة لتربية الرصافة /٢

م/تسهيل مهمة

تحية طيبة....

يرجى التفضل بتسهيل مهمة طالب الدراسات العليا/الماجستير (علاء علي حسين) تخصص (طرت اللغة العربية) لغرض الحصول على المعلومات الخاصة بكتابة رسالته الموسومة (بناء قاموس لغوي وقياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية) .

مع الاحترام

أ.د نبيل محمود شاكر
معاون العميد للشؤون العلمية
والدراسات العليا
٢٠١٣/١/١٥

نسخة منة إلى :
- الدراسات العليا .
- ملفه الطالب

مطبعة جامعة ديالى

Iraq – Diyala – Baquba
E-Mil

هـ 531073
basiceedducation@diyalauniv-iq.net

العراق - ديالى - بعقوبة
البريد الالكتروني

الملحق(٣)

أسماء المدارس الابتدائية المختلطة التابعة لتربية بغداد الجديدة / الأطراف

ت	اسم المدرسة	الموقع
١	العلا	الكمالية
٢	المروءة	الكمالية
٣	أبو طالب	الكمالية
٤	الإبداع	الكمالية
٥	الآيات	الكمالية
٦	العصر الذهبي	الكمالية
٧	الصمود	الكمالية
٨	أبو تراب	الكمالية
٩	الرماح	الكمالية
١٠	المفيد	الكمالية
١١	ذات السلاسل	الكمالية
١٢	الضياء	الكمالية
١٥	الفضيلية	الفضيلية
١٦	الواقدي	الفضيلية
١٧	الأصول	الفضيلية
١٨	أم البنين	الفضيلية

ت	اسم المدرسة	الموقع
١٩	صفية التكميلي	العبيدي
٢٠	أمرؤ القيس	العبيدي
٢١	العزائم	العبيدي
٢٢	أبو الخصيب	العبيدي
٢٣	الشعاع	العبيدي
٢٤	زين القوس	العبيدي
٢٥	أكد لليافعين	العبيدي
٢٦	بغداد	العبيدي
٢٧	البسمة	العبيدي
٢٨	الصادقين	العبيدي
٢٩	الميزان	العبيدي
٣٠	البلسم	العبيدي
٣١	ابن مقلة	الشماعية
٣٢	أسماء بنت عميس	المعامل
٣٣	الاستقامة	المعامل
٣٤	الأفلاذ	المعامل
٣٥	الزهد	المعامل
٣٦	طلحة	المعامل

ت	اسم المدرسة	الموقع
٣٧	الانبثاق	المعامل
٣٨	البهاء	المعامل
٣٩	الأنوار	المعامل
٤٠	الفتح المبين	الدونمات / العماري
٤١	الإيمان	المعامل
٤٢	البقاع	الشاعورة
٤٣	الزهور	الشاعورة
٤٤	السنان	حسينية المعامل
٤٥	مسقط التكميلية	المعامل
٤٦	الزمرد الأساسية	الشاعورة
٤٧	طوعة	المعامل
٤٨	أور	المعامل
٤٩	الريان	المعامل
٥٠	نينوى	المعامل
٥١	الوسام	الكرامة
٥٢	شط العرب	السعادة

الملحق (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التربية

المديرية العامة للتربية
محافظة بغداد /الرصافة ٢
قسم :
العدد : ٦٢٥٤
التاريخ : ٢٠ /٨/ ٢٠١٣

وزارة التربية
المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الرصافة الثانية
الصادرة

الى /مدرسة بغداد الابتدائية المختلطة

مدرسة البسمة الابتدائية المختلطة

م/ تسهيل مهمة

أشارة الى كتاب جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية
المرقم/ ٢٢ في ٢٠١٣/١/١٥
يرجى تسهيل مهمة طالب الماجستير السيد (علاء علي حسين) لانجاز بحثه الموسوم (بناء قاموس لغوي وقياس اثره في الاداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية).

...مع التقدير...

علي حسين ناهي
م/ المدير العام

REPUBLIC OF IRAQ
وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION

نسخه منه إلى
مكتب السيد المدير العام •
البحوث والدراسات/ مع الاوليات •

خليل ٢٠١٢

الملحق (٥)

أعمار تلامذة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) محسوباً بالشهور

(الضابطة)

ت	المجموعة الضابطة	ت	المجموعة الضابطة	ت	المجموعة الضابطة
١	١٢٦	١٨	١٣٤	٣٥	١٢٧
٢	١٣١	١٩	١٤٣	٣٦	١٣٣
٣	١٤٣	٢٠	١٣٩	٣٧	١٣٥
٤	١٢٤	٢١	١٣٣	٣٨	١٣٥
٥	١٢٧	٢٢	١٢٢	٣٩	١٢٧
٦	١٢٣	٢٣	١٢٢	٤٠	١٢٤
٧	١٢٥	٢٤	١٢١	٤١	١٢٨
٨	١٣٠	٢٥	١٤٤		
٩	١٢٢	٢٦	١٤٣		
١٠	١٤٧	٢٧	١٣٤		
١١	١٤٢	٢٨	١٢١		
١٢	١٢٩	٢٩	١٢٣		
١٣	١٣٣	٣٠	١٣٠		
١٤	١٣٠	٣١	١٦٦		
١٥	١٥٥	٣٢	١٣٤		
١٦	١٥٨	٣٣	١٢١		
١٧	١٢٨	٣٤	١٣٠		

(التجريبية)

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة التجريبية
١	١٤٩	١٨	١٢٥	٣٥	١٢٢
٢	١٢٥	١٩	١٣٣	٣٦	١٢٦
٣	١٢٥	٢٠	١٢٤	٣٧	١٢٥
٤	١٢٤	٢١	١٣٣	٣٨	١٣١
٥	١٢٦	٢٢	١٥١	٣٩	١٤٣
٦	١٤٤	٢٣	١٢٧	٤٠	١٢٢
٧	١٢٥	٢٤	١٤٢	٤١	١٣٢
٨	١٢٩	٢٥	١٢٥	٤٢	١٢٨
٩	١٢٦	٢٦	١٢٩	٤٣	١٤٧
١٠	١٥٥	٢٧	١٢٥	٤٤	١٢١
١١	١٤٧	٢٨	١٣١	٤٥	١٣٤
١٢	١٢٤	٢٩	١٣٢	٤٦	١٢٧
١٣	١٢٩	٣٠	١٢١	٤٧	١٤٦
١٤	١٣٠	٣١	١٢٦		
١٥	١٢٣	٣٢	١٦٩		
١٦	١٥٧	٣٣	١١٧		
١٧	١٢٦	٣٤	١٢٢		

الملحق (٦)

أعمار تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها محسوبة بالشهور

ت	التلاميذ	ت	التلاميذ	ت	التلميذات	ت	التلميذات
١	١٢٥	١٨	١٤٧	١	١٤٩	١٨	١٢٢
٢	١٢٦	١٩	١٢١	٢	١٢٥	١٩	١٢٢
٣	١٤٤	٢٠	١٢٧	٣	١٢٤	٢٠	١٢٦
٤	١٢٩	٢١	١٤٦	٤	١٢٥	٢١	١٣١
٥	١٣٠	٢٢	١٢٤	٥	١٢٦	٢٢	١٣٢
٦	١٣٢			٦	١٥٥	٢٣	١٢٨
٧	١٥٧			٧	١٤٧	٢٤	١٣٤
٨	١٢٤			٨	١٢٩	٢٥	١٣٣
٩	١٢٥			٩	١٢٦		
١٠	١٢٧			١٠	١٢٥		
١١	١٢٩			١١	١٣٣		
١٢	١٢١			١٢	١٥١		
١٣	١٢٦			١٣	١٤٢		
١٤	١٦٩			١٤	١٢٥		
١٥	١٢٥			١٥	١٣١		
١٦	١٤٣			١٦	١٣٢		
١٧	١٢٢			١٧	١١٧		

الملحق (٧)

درجات تلامذة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اللغة العربية للفصل الأول

(الضابطة)

ت	المجموعة الضابطة	ت	المجموعة الضابطة	ت	المجموعة الضابطة
١	٥١	١٨	٣٥	٣٥	٤١
٢	٤٨	١٩	٤٤	٣٦	٥٥
٣	٥٣	٢٠	٥١	٣٧	٧٥
٤	٤٦	٢١	٧٤	٣٨	٦٥
٥	٥٧	٢٢	٥٠	٣٩	٦٦
٦	٥٤	٢٣	٤٧	٤٠	٦٨
٧	٥٢	٢٤	٥٣	٤١	٥٤
٨	٥٠	٢٥	٣٦		
٩	٥٠	٢٦	٤٢		
١٠	٦٣	٢٧	٤١		
١١	٤١	٢٨	٨٢		
١٢	٤٠	٢٩	٥٠		
١٣	٥٧	٣٠	٦٣		
١٤	٤٢	٣١	٦٠		
١٥	٥٢	٣٢	٤٣		
١٦	٥٦	٣٣	٥٠		
١٧	٤٤	٣٤	٥٠		

(التجريبية)

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة التجريبية
١	٥٢	١٨	٦٨	٣٥	٥١
٢	٤٠	١٩	٤٢	٣٦	٤١
٣	٨٠	٢٠	٧٠	٣٧	٦٤
٤	٥٠	٢١	٤٢	٣٨	٥٢
٥	٤٠	٢٢	٥٠	٣٩	٧٠
٦	٤١	٢٣	٤٢	٤٠	٤١
٧	٧٧	٢٤	٥٥	٤١	٦٧
٨	٤٢	٢٥	٤٣	٤٢	٥١
٩	٣٨	٢٦	٦٠	٤٣	٥٣
١٠	٤١	٢٧	٤٢	٤٤	٧٠
١١	٤٤	٢٨	٥٠	٤٥	٦٢
١٢	٦٦	٢٩	٥٦	٤٦	٥٣
١٣	٥١	٣٠	٤٠	٤٧	٤٣
١٤	٥٠	٣١	٦١		
١٥	٤٢	٣٢	٤٦		
١٦	٥٣	٣٣	٥٠		
١٧	٨٠	٣٤	٧٣		

الملحق (٨)

درجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في اللغة العربية للفصل الأول

ت	التلاميذ	ت	التلاميذ	ت	التلميذات	ت	التلميذات
١	٤٢	١٨	٥٩	١	٦٦	١٨	٦٧
٢	٤٢	١٩	٤٣	٢	٨٢	١٩	٧٧
٣	٤٣	٢٠	٤٥	٣	٥٠	٢٠	٥١
٤	٤٢	٢١	٤٢	٤	٥٩	٢١	٤٨
٥	٥٦	٢٢	٥٠	٥	٤٢	٢٢	٥٢
٦	٥٦			٦	٤٢	٢٣	٧٣
٧	٧٢			٧	٤٧	٢٤	٥٤
٨	٤٦			٨	٥٦	٢٥	٤٧
٩	٦٢			٩	٥٣		
١٠	٤٢			١٠	٨٦		
١١	٤٢			١١	٥٠		
١٢	٤٧			١٢	٤٨		
١٣	٤٨			١٣	٤٢		
١٤	٤٣			١٤	٥٣		
١٥	٨٨			١٥	٨٠		
١٦	٤٢			١٦	٤٨		
١٧	٦٠			١٧	٥٠		

الملحق (٩)

درجات تلامذة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

في الاختبار القبلي لمادة التعبير التحريري

(الضابطة)

ت	المجموعة الضابطة	ت	المجموعة الضابطة	ت	المجموعة الضابطة
١	٣١	١٨	٣٠	٣٥	٤٥
٢	٣٠	١٩	٤٢	٣٦	٨٨
٣	٥١	٢٠	٥٢	٣٧	٣٠
٤	٤٥	٢١	٣٣	٣٨	٥٢
٥	٦٢	٢٢	٧٢	٣٩	٣٢
٦	٣٥	٢٣	٤٥	٤٠	٥٢
٧	٣٥	٢٤	٥٥	٤١	٥٤
٨	٣٠	٢٥	٤١		
٩	٧٢	٢٦	٥١		
١٠	٤٢	٢٧	٥٤		
١١	٣٢	٢٨	٩٧		
١٢	٤٣	٢٩	٦٠		
١٣	٥٠	٣٠	٣٠		
١٤	٦٣	٣١	٥٠		
١٥	٦٥	٣٢	٦٠		
١٦	٦٨	٣٣	٨٥		
١٧	٥٠	٣٤	٤١		

(التجريبية)

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة التجريبية
١	٦٢	١٨	٧٠	٣٥	٦١
٢	٤٠	١٩	٣٥	٣٦	٥١
٣	٦٣	٢٠	٦٢	٣٧	٣٢
٤	٦٧	٢١	٦٥	٣٨	٥٣
٥	٣٠	٢٢	٣٦	٣٩	٦٠
٦	٤٢	٢٣	٥٨	٤٠	٥٢
٧	٤٥	٢٤	٤١	٤١	٣١
٨	٣٨	٢٥	٦٢	٤٢	٦٣
٩	٥٢	٢٦	٤٣	٤٣	٥٥
١٠	٣٠	٢٧	٦٥	٤٤	٥١
١١	٦١	٢٨	٥٠	٤٥	٥٣
١٢	٥٨	٢٩	٧٣	٤٦	٧٠
١٣	٥٦	٣٠	٥٣	٤٧	٦٣
١٤	٧٧	٣١	٥١		
١٥	٦١	٣٢	٦٦		
١٦	٣٢	٣٣	٤٠		
١٧	٥٨	٣٤	٤٣		

الملحق (١٠)

درجات تلاميذ المجموعة التجريبية وتلميذاتها في الاختبار القبلي

لمادة التعبير التحريري

ت	التلاميذ	ت	التلاميذ	ت	التلميذات	ت	التلميذات
١	٤٠	١٨	٥١	١	٦٢	١٨	٦١
٢	٦٧	١٩	٥٣	٢	٦٣	١٩	٣٢
٣	٤٢	٢٠	٥٢	٣	٣٠	٢٠	٦٠
٤	٣٨	٢١	٦٣	٤	٤٥	٢١	٣١
٥	٣٠	٢٢	٥١	٥	٥٢	٢٢	٥٥
٦	٥٨			٦	٦١	٢٣	٥٣
٧	٧٧			٧	٥٦	٢٤	٧٠
٨	٣٢			٨	٦١	٢٥	٦٣
٩	٧٠			٩	٥٨		
١٠	٦٢			١٠	٣٥		
١١	٣٦			١١	٦٥		
١٢	٤١			١٢	٥٨		
١٣	٤٣			١٣	٦٢		
١٤	٥٠			١٤	٦٥		
١٥	٥٣			١٥	٧٣		
١٦	٦٦			١٦	٥١		
١٧	٤٣			١٧	٤٠		

الملحق (١١)

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا/ الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء الخبراء في اختيار موضوعات التعبير التحريري

الأستاذ الفاضل .... **المحترم** .

تحية طيبة ....

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ (بناء قاموس لغوي و قياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية) ولما نعهده الباحث فيكم من خبرة علمية ، يرجى التفضل بإبداء آرائكم في اختبار التعبير التحريري عن طريق اختيار ستة موضوعات ترونها الأنسب من بين الموضوعات المذكورة.

وإذا كانت هناك موضوعات أخرى تقترحونها يرجى إضافتها في حقل (١٥-١٧).

وتقبلوا شكرنا وامتنانا

المشرف — **طالب الماجستير**

أ.د / أسماء كاظم المسعودي — **علاء علي حسين**

اسم الخبير : ....

اللقب العلمي : ....

التخصص الدقيق : ....

مكان العمل : ....

موضوعات مادة التعبير للصف الخامس الابتدائي المحددة للتجربة

ت	الموضوعات	الملاحظات
١	حب الوطن	
٢	كيف قضيت العطلة الربيعية	
٣	طلب العلم	
٤	الأم حضن دافئ	
٥	الأخلاق مرآة الإنسان	
٦	العمل	
٧	الصداقة والصديق	
٨	قال النبي محمد (ﷺ) : ((الكلمة الطيبة صدقة))*	
٩	يوم في مكتبة المدرسة	
١٠	لغتنا العربية الجميلة	
١١	حقوق الجار	
١٢	كيف نستقبل ضيفنا	
١٣	علم العراق	
١٤	قال النبي محمد (ﷺ): ((تنظفوا فإن الإسلام نظيف))**	
١٥		
١٦		
١٧		

* صحيح البخاري ، ٢٠٠٣م ، ط ١ ، ص ١٢٤٢ .

** غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام ، ١٩٨٥م ، ط٣ ، ص ٦١.

الملحق (١٢)

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا/ الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء الخبراء حول صلاحية الأهداف السلوكية

الأستاذ الفاضل .... **المحترم** .

تحية طيبة ....

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ (بناء قاموس لغوي و قياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية) ولما كان البحث الحالي يتطلب صياغة أهداف سلوكية للموضوعات المقرر تدريسها خلال مدة التجربة .

لذا أعد الباحث الأهداف السلوكية الخاصة بالموضوعات التي سيدرسها لتلامذة الصف الخامس الابتدائي ، ولما نعهده الباحث فيكم من خبرة علمية ، واطلاع واسع ، نضع بين أيديكم الأهداف السلوكية ، راجين التفضل بإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول ملائمة هذه الأهداف للموضوعات المراد تدريسها .

وتقبلوا شكرنا وامتناننا

المشرف	**طالب الماجستير**
أ.د / أسماء كاظم المسعودي	**علاء علي حسين**

اسم الخبير : ....
اللقب العلمي : ....
التخصص الدقيق : ....
مكان العمل : ....

ت	الموضوع	الهدف السلوكي	المستوى	الملاحظات
١	الوطن	جعل التلامذة قادرين على أن : ١. يعرفوا معنى حب الوطن	معرفة	
		٢. يبينوا أهمية الوطن	معرفة	
		٣. يذكروا بيتا شعريا عن الوطن	معرفة	
		٤. يتعرفوا على تراث أمتهم	معرفة	
		٥. يبينوا مقومات المواطنة الصالحة .	فهم	
		٦. يعللوا سبب حبهم للوطن	فهم	
		٧. يوضحوا كيفية الحفاظ على أمن الوطن ونظافته.	فهم	
		٨. يربطوا حب الوطن بالإيمان	تطبيق	
		٩. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة	تطبيق	
		١٠. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن حب الوطن.	تركيب	

ت	الموضوع	الهدف السلوكي	المستوى	الملاحظات
٢	طلب العلم	جعل التلامذة قادرين على أن : ١.يعرفوا معنى العلم	معرفة	
		٢.يبينوا أهمية العلم في حياتنا	معرفة	
		٣.يذكروا آيات قرآنية تحث على العلم	معرفة	
		٤.يذكروا بعض العلماء العرب والمسلمين	معرفة	
		٥.يوضحوا أثر العلم في الفرد والمجتمع	فهم	
		٦. يعبروا عن إحساسهم تجاه العلم والعلماء	فهم	
		٧. يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة	تطبيق	
		٨. يربطوا بين العلم وازدهار المجتمعات	تطبيق	
		٩.يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة	تطبيق	
		١٠.يكتبوا موضوعا تعبيريا عن طلب العلم	تركيب	

ت	الموضوع	الهدف السلوكي	المستوى	الملاحظات
٣	الأمّ حضن دافئ	جعل التلامذة قادرين على أن : ١.يعرفوا معنى الأمومة	معرفة	
		٢.يتعرفوا على دور الأم في تربية الأجيال	معرفة	
		٣.يبينوا أهمية الأم في العائلة	معرفة	
		٤.يذكروا بيتا شعريا عن الأم	معرفة	
		٥.يعللوا سبب حث الدين الإسلامي على تقديس الأم	فهم	
		٦.يعطوا أمثلة عن بر الوالدين	فهم	
		٧.يعبروا عن إحساسهم تجاه أمهاتهم	فهم	
		٨.يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة	تطبيق	
		٩.يربطوا بين احترام الأم والإيمان	تطبيق	
		١٠. يبينوا دور أمهاتهم في تربيتهم ونجاحهم	تحليل	
		١١. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن الأم	تركيب	

ت	الموضوع	الهدف السلوكي	المستوى	الملاحظات
٤	العمل	جعل التلامذة قادرين على أن : ١. يعرفوا معنى العمل	معرفة	
		٢. يبينوا أهمية العمل	معرفة	
		٣. يذكروا نصوصاً تحث على العمل وتبين مكانته في الدين الإسلامي .	معرفة	
		٤. يتعرفوا على أخلاقيات العمل	معرفة	
		٥. يوضحوا كيف تتطور الأمم بالعمل	فهم	
		٦. يعطوا أمثلة عن المهن التي يحبونها	تطبيق	
		٧. يستخدموا كلمة العمل في جمل جديدة	تطبيق	
		٨. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة	تطبيق	
		٩. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن العمل	تركيب	

ت	الموضوع	الهدف السلوكي	المستوى	الملاحظات
٥	الصـــــداقة والصديـــــق	جعل التلامذة قادرين على أن : ١. يعرفوا معنى الصداقة	معرفة	
		٢. يعرفوا معنى الصديق	معرفة	
		٣. يتعرفوا على الصداقة الحقيقية	معرفة	
		٤. يذكروا مقومات الصداقة الحقيقية	معرفة	
		٥. يميزوا بين الصديق الصدوق وصديق السوء	فهم	
		٦. يوضحوا أثر الصديق في نجاح الشخص	فهم	
		٧. يعطوا أمثلة عن صفات أصدقائهم	تطبيق	
		٨. يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة	تطبيق	
		٩. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة	تطبيق	
		١٠. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن الصداقة	تركيب	

ت	الموضوع	الهدف السلوكي	المستوى	الملاحظات
٦	قال النبي (ﷺ) : ((تنظفوا فإن الإسلام نظيف))*	جعل التلامذة قادرين على أن : ١. يعرفوا معنى النظافة	معرفة	
		٢. يذكروا شواهد تحث على النظافة	معرفة	
		٣. يتعرفوا على أهمية النظافة في التخلص من الأمراض	معرفة	
		٤. يبينوا أهمية النظافة	فهم	
		٥. يعللوا سبب حث الدين الإسلامي على النظافة	فهم	
		٦. يوضحوا كيفية الحفاظ على نظافة البلد	فهم	
		٧. يعبروا عن إحساسهم تجاه النظافة	فهم	
		٨. يعطوا أمثلة عن طرق المحافظة على نظافة المدرسة	تطبيق	
		٩. يربطوا بين النظافة وتقدم البلدان	تطبيق	
		١٠. يستخدموا كلمة النظافة في جمل جديدة	تطبيق	
		١١. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة	تطبيق	
		١٢. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن النظافة	تركيب	

* غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام ، ١٩٨٥م ، ط٣ ، ص ٦١.

الملحق (١٣)

جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا/ الماجستير
طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء الخبراء في صلاحية الخطط التدريسية

الأستاذ الفاضل .... **المحترم** .

تحية طيبة ....

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ (بناء قاموس لغوي وقياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية) ولما نعهده فيكم من خبرة علمية واطلاع واسع ، يرجى التفضل بإبداء آرائكم وملاحظاتكم في صلاحية الخطط .

وتقبلوا شكرنا وامتناننا

المشرف	**طالب الماجستير**
أ.د / أسماء كاظم المسعودي	**علاء علي حسين**

اسم الخبير : ....
اللقب العلمي : ....
التخصص الدقيق : ....
مكان العمل : ....

خطة تدريسية للمجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية

لمادة (التعبير التحريري)

اليوم والتاريخ/ **الصف/ الخامس الابتدائي**

الحصة/ **الشعبة/ أ**

الموضوع/ حب الوطن

الأهداف العامة*:

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على أهمية الوطن وأهمية حبه والتضحية في سبيله.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى حب الوطن.
٢. يبينوا أهمية الوطن.
٣. يذكروا بيتا شعريا عن الوطن.
٤. يتعرفوا على تراث أمتهم.
٥. يبينوا مقومات المواطنة الصالحة.
٦. يعللوا سبب حبهم للوطن.

* وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٧. يوضحوا كيفية الحفاظ على أمن الوطن ونظافته.

٨. يربطوا حب الوطن بالإيمان.

٩. يتقنوا استعمال الحركات تجاه الكتابة.

١٠. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن حب الوطن.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

طريقة التدريس : الطريقة الاعتيادية

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

الوطن هو الأرض التي ولدنا عليها ونشأنا فيها وأكلنا من خيراتها وشربنا من مياهها وطننا هو العراق عاش فيه آباؤنا وأجدادنا فيه أهلنا وأعمامنا وأخوالنا وفيه جيراننا وأصدقاؤنا ، وطننا جميل فيه أنهار وسهول وجبال وفيه ذكرياتنا لذلك نسعى دائما لبنائه و اعماره بالتعاون مع بعضنا البعض ليبقى العراق دائما الأجمل في عيوننا .

فموضوعنا لهذا الدرس عن (حب الوطن). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم .

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني لنا كلمة حب؟

- تلميذ : المشاعر التي نحملها تجاه شخص أو شيء.

- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟

- تلميذة : الميل لهذا الشخص أو الشيء والتعاطف معه.

- تلميذة أخرى : العاطفة التي تجعلنا نكون مستعدين للدفاع عن هذا الشخص والوقوف بجانبه.

- الباحث : أحسنتما : وماذا تعني كلمة الوطن وما أهميته؟

- تلميذ : الأرض التي نعيش عليها .

- الباحث : أحسنتَ . ومن يضف؟

- تلميذة : البيت الكبير الذي يجمعنا.

- تلميذ : الأرض التي ولدنا عليها وعاش عليها آباؤنا وأجدادنا .

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما. ومن يذكر لي بيتاً شعرياً عن الوطن؟

- تلميذ : موطني

الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك
والحياة والنجاة والهناء والرجاء في هواك*

- الباحث : أحسنت ، وبارك الله فيك. وما تراث أمتنا.

- تلميذة : ما وصل إلينا من حضارات كحضارات بابل وآشور وأكد وغيرها.

- تلميذ : ما خلفه لنا القدماء من علوم ومعارف في مختلف مجالات الحياة.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، لماذا نحب الوطن ؟

- تلميذ : لأن حب الوطن واجب مقدس فهو بيتنا الذي نعيش فيه.

- تلميذة : لأنه الأرض التي ولدنا عليها وأكلنا من خيراتها.

- الباحث : أحسنتما . وما واجباتنا تجاه وطننا ؟

- تلميذ: الحفاظ على أمن الوطن والدفاع عنه والتضحية في سبيله.

- تلميذة أخرى تضيف : أن نتعاون من أجل بناء الوطن ونكون مواطنين صالحين.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، وما مقومات المواطنة الصالحة ؟

- تلميذ : العمل على مساعدة الآخرين والتعاون معهم.

- تلميذة : العمل على تقدم البلد وتطوره.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وكيف نحافظ على أمن الوطن ونظافته ؟

---

* كتاب التربية الوطنية للصف الخامس الابتدائي

- تلميذ : من خلال الدفاع عن الوطن والتضحية في سبيله.
- تلميذة : من خلال عدم المساس بالممتلكات العامة.
- تلميذ : من خلال الحفاظ على نظافة البيئة والإخلاص في العمل.
- الباحث : أحسنتم وبارك الله فيكم . لماذا نعد حب الوطن من الإيمان ؟
- تلميذ : لأن الدين الإسلامي يحثنا على التعايش بسلام وهذا يستوجب حب الوطن.
- تلميذة : لأن السنة النبوية أكدت على ضرورة حب الوطن والتضحية في سبيله وعدت الموت في سبيل الدفاع عن الوطن شهادة.
- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم . وماذا نستخلص من كل ما ذكر؟
- تلميذة : العراق أرض الرسالات ومهبط النبوات ومهد الحضارات.
- تلميذ : العراق قبلة للعالم ومركز للعلم والمعرفة فالحفاظ عليه والدفاع عنه واجب مقدس.
- تلميذة : يجب الحفاظ على أمن الوطن ونظافته والعمل على تقدمه وتطوره.
- الباحث : أحسنتم وبارك الله فيكم.

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ما معنى كلمة الوطن ؟

٢- كيف نحب الوطن ؟

٣- ما المواطنة الصالحة وما مقوماتها ؟

٤- كيف نعمل على تقدم البلد ؟

ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عمّا فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستخدام محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة التجريبية باستعمال القاموس اللغوي

لمادة (التعبير التحريري)

اليوم والتاريخ/ **الصف/ الخامس الابتدائي**

الحصة/ **الشعبة/ د**

الموضوع/ حبّ الوطن

الأهداف العامة*:

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على أهمية الوطن وأهمية حبه والتضحية في سبيله.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى حب الوطن.
٢. يبينوا أهمية الوطن.
٣. يذكروا بيتا شعريا عن الوطن.
٤. يتعرفوا على تراث أمتهم.
٥. يبينوا مقومات المواطنة الصالحة.
٦. يعللوا سبب حبهم للوطن.

---

* وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٧. يوضحوا كيفية الحفاظ على أمن الوطن ونظافته.

٨. يربطوا حبّ الوطن بالإيمان.

٩. يتقنوا استعمال الحركات تجاه الكتابة.

١٠. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن حب الوطن.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

طريقة التدريس : الطريقة الاعتيادية

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

الوطن هو الأرض التي ولدنا عليها ونشأنا فيها وأكلنا من خيراتها وشربنا من مياهها وطننا هو العراق عاش فيه آباؤنا وأجدادنا فيه أهلنا وأعمامنا وأخوالنا وفيه جيراننا وأصدقاؤنا ، وطننا جميل فيه أنهار وسهول وجبال وفيه ذكرياتنا لذلك نسعى دائما لبنائه و اعماره بالتعاون مع بعضنا البعض ليبقى العراق دائما الأجمل في عيوننا .

فموضوعنا لهذا الدرس عن (حب الوطن). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم . ثم يطلب الباحث من التلامذة إخراج القاموس ووضعه على الرحلة لاستظهار فهمهم للكلمات والمفردات التي تتعلق بالموضوع والتي دونها الباحث على السبورة ومناقشة المفردات الجديدة والغامضة بعد استخراجها من القاموس وتدوينها على السبورة ، ثم ينتقل الباحث لعرض الموضوع.

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع* : (١-١٥ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

---

* إجابات التلامذة مستخرجة من القاموس اللغوي.

- الباحث : ماذا تعني لنا كلمة حب؟
- تلميذ : علاقة تربط بين شخصين أو بين شخص وشيء معين.
- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟
- تلميذة : الميل لشخص أو لشيء معين.
- تلميذة أخرى : الحب نقيض البغض وهو الوداد والمحبة.
- الباحث : أحسنتما : وماذا تعني كلمة الوطن وما أهميته؟
- تلميذ : مكان إقامة الشخص بصورة دائمة .
- الباحث : أحسنتَ . ومن يضف؟
- تلميذة : الأرض التي يعيش عليها جماعة من الناس تربطهم رغبة في الحياة المشتركة تدعمها وحدة في التاريخ أو اللغة أو الدين أو الاقتصاد وغيرها.
- تلميذ : ما يجمع الأشخاص على الحب والود ويجعلهم مستعدين للتضحية من أجل بعضهم .
- تلميذ : هو إقليم معين يتمتع بشخصية معنوية واستقلال سياسي.
- الباحث : أحسنتم وبارك الله فيكم. ومن يذكر لي بيتاً شعرياً عن الوطن؟
- تلميذ : موطني

الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك
والحياة والنجاة والهناء والرجاء في هواك*

- الباحث : أحسنت ، وبارك الله فيك. وما تراث أمتنا.
- تلميذة : ما وصل إلينا من حضارات تمتد لأكثر من ستة آلاف سنة.
- الباحث : أحسنت ومن يسمي لي هذه الحضارات.
- تلميذة : منها حضارات بابل وسومر وآشور وغيرها.
- تلميذ : كما يعد العراق مهبط النبوات والرسالات فأرضه تزخر بمراقد الأنبياء والأولياء .
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، لماذا نحب الوطن ؟
- تلميذ : لأن حب الوطن واجب مقدس فهو بيتنا الذي نعيش فيه.
- تلميذة : لأنه الأرض التي ولدنا عليها وأكلنا من خيراتها.

---

* كتاب التربية الوطنية للصف الخامس الابتدائي

- الباحث : أحسنتما . وما واجباتنا تجاه وطننا ؟
- تلميذ: الحفاظ على سمعة الوطن.
- تلميذة أخرى تضيف : التآلف بين أبناء المجتمع والدفاع عنه.
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، وما مقومات المواطنة الصالحة ؟
- تلميذ : الحفاظ على نظافة البيئة .
- تلميذة : العمل على تقدم البلد وتطوره.
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وكيف نحافظ على أمن الوطن ونظافته ؟
- تلميذ : احترام الدستور والقانون.
- تلميذة : من خلال عدم المساس بالممتلكات العامة.
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . لماذا نعد حب الوطن من الإيمان ؟
- تلميذ : لأن الدين الإسلامي يحثنا على التعايش بسلام وهذا يستوجب حب الوطن.
- تلميذة : لأن السنة النبوية أكدت على ضرورة حب الوطن والتضحية في سبيله وعدت الموت في سبيل الدفاع عن الوطن شهادة.
- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم . وماذا نستخلص من كل ما ذكر؟
- تلميذ : الوطن هو الأرض التي نعيش عليها وحب الوطن والحفاظ عليه واجب مقدس.
- الباحث : أحسنت. ومن يضف ؟
- تلميذة : العراق أرض الرسالات ومهبط النبوات ومهد الحضارات.
- تلميذ : العراق قبلة للعالم ومركز للعلم والمعرفة فالحفاظ عليه والدفاع عنه واجب مقدس.
- تلميذ : يجب الحفاظ على أمن الوطن ونظافته والعمل على تقدمه وتطوره.
- الباحث : أحسنتم وبارك الله فيكم.

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ما معنى كلمة الوطن ؟

٢- كيف نحب الوطن ؟

٣- ما المواطنة الصالحة وما مقوماتها ؟

٤- كيف نعمل على تقدم البلد ؟

ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عن ما فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية

لمادة (التعبير التحريري)

اليــوم والتــاريخ/ **الصــف/ الخــامس الابتــدائي**

الحصة/ **الشعبة/ أ**

الموضوع/ طلب العلم

الأهداف العامة*:

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على معنى كلمة العلم وأهميته في حياة الفرد والمجتمع.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى العلم.
٢. يبينوا أهمية العلم في حياتهم.
٣. يذكروا آيات قرآنية تحث على العلم.
٤. يذكروا بعض العلماء العرب والمسلمين.
٥. يوضحوا أثر العلم في الفرد والمجتمع.
٦. يعبروا عن إحساسهم تجاه العلم والعلماء.
٧. يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة.

---

* وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٨. يربطوا بين العلم وازدهار المجتمعات.

٩. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة.

١٠. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن طلب العلم.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

طريقة التدريس : الطريقة الاعتيادية

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

للحديث عن العلم لابد لنا أن نتحدث عن معلم الإنسانية الأول ومربي الخليقة وموجه الناس لطريق الخير والأمان ذلك هو النبي (ﷺ) المبعوث للناس كافة وهو الأصل في العلم والتعليم إذ بنى صرحا شامخا يجلس فيه الأجيال جيلا بعد جيل لتنهل من ذلك البحر المعطاء فالعلم هو ذلك الجسر الذي تمر عليه قوافل الطلاب ، كيف لا وقد حثنا الله تعالى بضرورة طلب العلم والتزين به إذ كانت أول كلمة نزلت من القرآن الكريم هي (اقرأ) .

وسيكون موضوعنا لهذا الدرس عن (طلب العلم). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني كلمة العلم؟

- تلميذ : المعلومات والمعارف .

- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟

- تلميذة : ما يكتسبه الشخص من معلومات وحقائق ومهارات.
- تلميذة أخرى : كل ما نكتسبه من معلومات داخل المدرسة وخارجها.
- الباحث : أحسنتما . وما أهمية العلم في حياتنا ؟
- تلميذ : يساعدنا العلم على العيش الرغيد وينير لنا حياتنا .
- الباحث : أحسنتَ . ومن يضف ؟
- تلميذة : نستطيع من خلال العلم أن نعمل على تقدم بلدنا.
- الباحث : أحسنت . ومن يسمي لي بعض العلماء ؟
- تلميذ : ابن سينا والرازي.
- تلميذة أخرى تضيف : و منهم أيضا الفراهيدي والكندي.
- الباحث : أحسنتما : وما شعوركم تجاه العلم والعلماء؟
- تلميذ : يجب علينا حب العلماء واحترامهم فهم السبب وراء تقدم البلدان وتطور الحياة .
- الباحث : أحسنت وبارك الله فيك ، وما علاقة العلم بازدهار المجتمع؟
- تلميذ : العلم هو العامل الأساس في تقدم المجتمع من خلال ما يقدمه العلماء من خدمات لبلدانهم والعمل على تقدمها.
- الباحث : أحسنتَ وبارك الله فيك . وماذا نستخلص من كل ما ذكرناه ؟
- تلميذ : طلب العلم واجب على المسلمين لأهميته في حياتهم.
- تلميذة : العلم أقصر الطرق لبناء البلدان وتطور المجتمعات .
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما .

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ما معنى كلمة العلم ؟

٢- ما أهمية طلب العلم في حياة الفرد والمجتمع ؟

٣- لماذا حث الدين الإسلامي على طلب العلم ؟

٤- كيف نبني بلداننا بالعلم؟

<u>ثالثاً // كتابة التلامذة</u> (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عن ما فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

<u>رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :</u>

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة التجريبية باستعمال القاموس اللغوي

لمادة(التعبير التحريري)

اليـــوم والتـــاريخ/ **الصــف/ الخــامس الابتــدائي**

الحصة/ **الشعبة/ د**

الموضوع/ طلب العلم

الأهداف العامة * :

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .
٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.

(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على معنى كلمة العلم وأهميته في حياة الفرد والمجتمع.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى العلم.
٢. يبينوا أهمية العلم في حياتهم.
٣. يذكروا آيات قرآنية تحث على العلم.
٤. يذكروا بعض العلماء العرب والمسلمين.
٥. يوضحوا أثر العلم في الفرد والمجتمع.

---

* وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٦. يعبروا عن إحساسهم تجاه العلم والعلماء.
٧. يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة.
٨. يربطوا بين العلم وازدهار المجتمعات.
٩. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة.
١٠. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن طلب العلم.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.
٢- أقلام السبورة الملونة .

طريقة التدريس : الطريقة الاعتيادية

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

للحديث عن العلم لابد لنا أن نتحدث عن معلم الإنسانية الأول ومربي الخليقة وموجه الناس لطريق الخير والأمان ذلك هو النبي (ﷺ) المبعوث للناس كافة وهو الأصل في العلم والتعليم إذ بنى صرحا شامخا يجلس فيه الأجيال جيلا بعد جيل لتنهل من ذلك البحر المعطاء فالعلم هو ذلك الجسر الذي تمر عليه قوافل الطلاب ، كيف لا وقد حثنا الله تعالى بضرورة طلب العلم والتزين به إذ كانت أول كلمة نزلت من القرآن الكريم هي (اقرأ) .

وسيكون موضوعنا لهذا الدرس عن (طلب العلم). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم . ثم يطلب الباحث من التلامذة إخراج القاموس ووضعه على الرحلة لاستظهار فهمهم للكلمات والمفردات التي تتعلق بالموضوع والتي دونها الباحث على السبورة ومناقشة المفردات الجديدة والغامضة بعد استخراجها من القاموس وتدوينها على السبورة ، ثم ينتقل الباحث لعرض الموضوع.

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع* : **(١-٢٠ دقيقة)**

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني كلمة العلم ؟
- تلميذ : إدراك الشيء بحقيقته.
- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟
- تلميذة : عَلِمَ الشيء : أدركه وأحاط به.
- تلميذة : الإحاطة بالأمور والإطلاع عليها.
- تلميذ : المعرفة والدراية وإتقان الأمور.
- الباحث : أحسنتم وبارك الله فيكم . وما أهمية العلم في حياتنا ؟
- تلميذ : يساعدنا العلم على معرفة الأمور المحيطة بنا وتمييز الصواب من الخطأ.
- الباحث : أحسنتَ . ومن يضف ؟
- تلميذة : يساعدنا العلم على البحث عن الحقيقة وإيجاد حلول للمشكل التي نعاني منها.
- الباحث : أحسنت . ومن أين نحصل على العلم ؟
- تلميذ : في المدارس والمعاهد والجامعات.
- الباحث : أحسنت . ومن يصف لنا المدرسة القديمة ؟
- تلميذة : كان الجامع يقوم مقام المدرسة وبعدها صار التعليم في الكتاتيب.
- الباحث : أحسنت . ومن يذكر لنا مدرسة قديمة ؟
- تلميذة : المدرسة المستنصرية في بغداد.
- الباحث : أحسنت . ومن يسمي لي بعض العلماء ؟
- تلميذ : ابن سينا والرازي.
- تلميذة أخرى تضيف : و منهم أيضا الفراهيدي والكندي.
- الباحث : أحسنتما : وما شعوركم تجاه العلم والعلماء؟
- تلميذ : يجب علينا حب العلماء واحترامهم فهم السبب وراء تقدم البلدان وتطور الحياة .

---

* إجابات التلامذة مستخرجة من القاموس اللغوي.

- الباحث : أحسنت وبارك الله فيك ، وما علاقة العلم بازدهار المجتمع؟

- تلميذ : العلم هو العامل الأساس في تقدم المجتمع من خلال ما يقدمه العلماء من خدمات لبلدانهم والعمل على تقدمها.

- الباحث : أحسنتَ وبارك الله فيك . وماذا نستخلص من كل ما ذكرناه ؟

- تلميذ : طلب العلم واجب على المسلمين لأهميته في حياتهم.

- تلميذة : العلم أقصر الطرق لبناء البلدان وتطور المجتمعات .

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما .

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ما معنى كلمة العلم ؟

٢- ما أهمية طلب العلم في حياة الفرد والمجتمع ؟

٣- لماذا حث الدين الإسلامي على طلب العلم؟

٤- كيف نبني بلداننا بالعلم؟

ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عن ما فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية

لمادة(التعبير التحريري)

اليــوم والتــاريخ/ **الصــف/ الخــامس الابتــدائي**

الحصة/ **الشعبة/ أ**

الموضوع/ الأم حضن دافئ

الأهداف العامة* :

١.أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢.أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على أهمية وجود الأم في العائلة ودورها الأم في تربية الأجيال .

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى الأم.
٢. يتعرفوا على دور الأم في تربية الأجيال.
٣. يبينوا أهمية الأم في العائلة.
٤. يذكروا بيتا شعريا عن الأم.
٥. يعللوا سبب حث الدين الإسلامي على تقديس الأم.
٦. يعطوا أمثلة عن بر الوالدين.
٧. يعبروا عن إحساسهم تجاه أمهاتهم.

---

*وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٨. يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة.

٩. يربطوا بين احترام الأم والإيمان.

١٠. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة.

١١. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن الأم.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

طريقة التدريس : الطريقة الاعتيادية

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

الأم هي الأمن والإيمان والحب والحنان فحضنها هو الملجأ الذي نأوي إليه عند فرحنا وحزننا فهي الاشراقة التي تبدد ظلام وهي المرآة النقية التي نرى بها أنفسنا ، وهي المضحية الكبرى من أجل سعادتنا وهي المدرسة الكبرى منها نتعلم أول الدروس في مبادئ الإنسانية والأخلاق . وبرها واجب علينا لأننا مدينون لها بكل ما نملك.

وسيكون موضوعنا لهذا الدرس عن (الأم). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم .

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني لنا الأم ؟

- تلميذ : الأم هي التي أوجدتنا في هذه الحياة..

- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟

- تلميذة : الأم هي منبع الحب والحنان في حياتنا.
- تلميذة أخرى : هي المربية الفاضلة التي تسهر على راحتنا وسلامتنا.
- الباحث : أحسنتما . وما دور الأم في تربية الأبناء؟
- تلميذ : هي التي ترعانا وتحافظ علينا من الأمراض والمخاطر وتقوم بتغذيتنا.
- الباحث : أحسنتَ . ومن يضف ؟
- تلميذة : هي المدرسة الأولى التي يتعلم فيها الإنسان المبادئ السامية والمثل العليا.
- الباحث : أحسنت . وما دور الأم في العائلة ؟
- تلميذ : الأم تدبر شؤون المنزل وتعمل على خدمة ورعاية العائلة.
- الباحث : أحسنت . من يذكر لي بيتا من الشعر بحق الأم ؟
- تلميذ : قال الشاعر :

أمي التـــــي أحبـــــــــها
من مثلـــــــها فـــي فــضلها *

- الباحث : هل حث الدين الإسلامي على تقديس الأم ؟
- تلميذة : نعم . حيث قال تعالى: ﴿... فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (الإسراء: الآية ٢٣)
- الباحث : أحسنتِ . ولماذا ؟
- تلميذ : لأن الأم هي من أسباب وجودنا في الحياة.
- تلميذة : لأنها المدرسة التي تربي الأجيال وتسعى في سبيل رعايتنا والعناية بنا في صغرنا وكبرنا .
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما .
- الباحث : أحسنت . وكيف نبر الأم ؟
- تلميذ : بإطاعتها ورعايتها والامتثال لأوامرها .
- الباحث : أحسنتَ . وكيف تعبرون عن إحساسكم تجاه أمهاتكم ؟
- تلميذ : من خلال حبنا وطاعتنا واحترامنا لأمهاتنا.
- تلميذة : من خلال مثابرتنا وجدنا في المدرسة ونجاحنا لأن هذا يفرحها.
- تلميذ : من خلال الاحتفاء بها وتقديم الهدايا لها في المناسبات المختلفة.

---

* كتاب القراءة للصف الثالث الابتدائي

- الباحث : أحسنتم وبارك الله فيكم ، وماذا نستخلص من كل ما ذكرنا؟

- تلميذ : الأم هي التي أوجدتنا في هذه الحياة ولها يعود الفضل في الحفاظ علينا من الأمراض والأخطار والسهر على راحتنا.

- تلميذة : الأم هي المدرسة الأولى التي نتعلم فيها المثل العليا والقيم ومبادئ الدين.

- تلميذة : الأم هي ملجأنا في فرحنا وحزننا والشمعة التي تحترق لتضيء لنا الدرب.

- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم .

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ماذا تعني لكم الأم؟

٢- ما دور الأم في العائلة والمجتمع ؟

٣- لماذا حث الدين على بر الأم ولماذا ؟

٤- كيف نبر الأم ؟

ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عن ما فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً // جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة التجريبية باستعمال القاموس

لمادة(التعبير التحريري)

اليــوم والتــاريخ/ **الصــف/ الخــامس الابتــدائي**

الحصة/ **الشعبة/ د**

الموضوع/ الأم حضن دافئ

الأهداف العامة*:

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على أهمية وجود الأم في العائلة ودورها الأم في تربية الأجيال .

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى الأم.
٢. يتعرفوا على دور الأم في تربية الأجيال.
٣. يبينوا أهمية الأم في العائلة.
٤. يذكروا بيتا شعريا عن الأم.
٥. يذكروا بعض المواقف التي حصلت لهم مع أمهاتهم.
٦. يوضحوا أثر الأم في رقي المجتمع.
٧. يعللوا سبب حث الدين الإسلامي على تقديس الأم.

---

*وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٨. يعطوا أمثلة عن بر الوالدين.
٩. يعبروا عن إحساسهم تجاه أمهاتهم.
١٠. يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة.
١١. يربطوا بين احترام الأم والإيمان.
١٢. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة.
١٣. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن الأم.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.
٢- أقلام السبورة الملونة .
٣- القاموس اللغوي .

طريقة التدريس : التدريس باستعمال القاموس اللغوي .

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

الأم هي الأمن والإيمان والحب والحنان فحضنها هو الملجأ الذي نأوي إليه عند فرحنا وحزننا فهي الاشراقة التي تبدد ظلام وهي المرآة النقية التي نرى بها أنفسنا ، وهي المضحية الكبرى من أجل سعادتنا وهي المدرسة الكبرى منها نتعلم أول الدروس في مبادئ الإنسانية والأخلاق . وبرها واجب علينا لأننا مدينون لها بكل ما نملك.

وسيكون موضوعنا لهذا الدرس عن (الأم). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم . ثم يطلب الباحث من التلامذة إخراج القاموس ووضعه على الرحلة لاستظهار فهمهم للكلمات والمفردات التي تتعلق بالموضوع والتي دونها الباحث على السبورة ومناقشة المفردات الجديدة والغامضة بعد استخراجها من القاموس وتدوينها على السبورة ، ثم ينتقل الباحث لعرض الموضوع.

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع* : (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني لنا الأم ؟
- تلميذ : هي الوالدة التي ولدتنا.
- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟
- تلميذة : الأم كلمة تطلق على أصل الشيء.
- تلميذة أخرى : هي أصل وجودنا وتربيتنا وسبب مجيئنا إلى الحياة.
- الباحث : أحسنتما . وما دور الأم في تربية الأبناء؟
- تلميذ : هي التي تعنى بإطعامنا . وتحافظ علينا من الأخطار والأمراض.
- الباحث : أحسنتَ . ومن يضف ؟
- تلميذة : وهي تعنى بتربيتنا وتنشئتنا على الأخلاق الحميدة والمثل والقيم التي أمرنا الله بها عن طريق الدين الحنيف.
- الباحث : أحسنت . وما دور الأم في العائلة ؟
- تلميذ : الأم تدبر شؤون المنزل وتعمل على خدمة ورعاية العائلة.
- الباحث : أحسنت . من يذكر لي بيتا من الشعر بحق الأم ؟
- تلميذ : قال الشاعر :

أمي التـــــي أحبـــــــــها
من مثلـــــــها فـــي فـضلها **

- الباحث : هل حث الدين الإسلامي على تقديس الأم ؟
- تلميذة : نعم . حيث قال تعالى: ﴿... فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (الإسراء: الآية ٢٣)
- الباحث : أحسنتِ . ولماذا ؟
- تلميذ : لأن الأم هي من أسباب وجودنا في الحياة.

---

* إجابات التلامذة مستخرجة من القاموس اللغوي.

** كتاب القراءة للصف الثالث الابتدائي.

- تلميذة أخرى : لأنها المدرسة التي تربي الأجيال وتسعى في سبيل رعايتنا والعناية بنا في صغرنا وكبرنا .
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما .
- الباحث : أحسنت . ماذا يعني بر الأم وكيف نبر الأم ؟
- تلميذ : البر يعني المعاملة باللطف والإحسان والمعروف.
- تلميذة : نبر الأم بإطاعتها ورعايتها والامتثال لأوامرها .
- الباحث : أحسنتما . وكيف تعبرون عن إحساسكم تجاه أمهاتكم ؟
- تلميذ : من خلال حبنا وطاعتنا واحترامنا لأمهاتنا.
- تلميذة : من خلال مثابرتنا وجدنا في المدرسة ونجاحنا لأن هذا يفرحها.
- تلميذ : من خلال الاحتفاء بها وتقديم الهدايا لها في المناسبات المختلفة.
- الباحث : أحسنتم وبارك الله فيكم ، وماذا نستخلص من كل ما ذكرنا؟
- تلميذ : الأم هي التي أوجدتنا في هذه الحياة ولها يعود الفضل في الحفاظ علينا من الأمراض والأخطار والسهر على راحتنا.
- تلميذة : الأم هي المدرسة الأولى التي نتعلم فيها المثل العليا والقيم ومبادئ الدين.
- تلميذة : الأم هي ملجأنا في فرحنا وحزننا والشمعة التي تحترق لتضيء لنا الدرب.
- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم .

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ماذا تعني لكم الأم؟

٢- ما دور الأم في العائلة والمجتمع ؟

٣- لماذا حث الدين على بر الأم ولماذا ؟

٤- كيف نبر الأم ؟

ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عن ما فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية

لمادة(التعبير التحريري)

اليوم والتاريخ/ **الصف/ الخامس الابتدائي**

الحصة/ **الشعبة/ أ**

الموضوع/ العمل

الأهداف العامة*:

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على مفهوم العمل وأهميته في تطور المجتمع وتقدم البلدان.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى العمل.

٢. يبينوا أهمية العمل.

٣. يذكروا نصوصاً تحث على العمل وتبين مكانته في الدين الإسلامي .

٤. يتعرفوا على أخلاقيات العمل.

٥. يوضحوا كيف تتطور الأمم بالعمل.

٦. يعطوا أمثلة عن المهن التي يحبونها.

---

*وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٧. يستخدموا كلمة العمل في جمل جديدة.

٨. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة.

٩. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن العمل.

<u>الوسائل التعليمية:</u>

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

<u>طريقة التدريس :</u> الطريقة الاعتيادية

<u>أولاً // التمهيد</u> (١-٥ دقائق) :

يحمل العنوان أعلاه في طياته الكثير من المعاني السامية في حياة الإنسان ، فالعمل يضمن للإنسان حياة العز والكرامة وهو عبادة كما وصف لأنه الركن الأساس لتشغيل الحياة واستمرارها ولولا العمل لتحولت الحياة جامدة لا قيمة لها ، ولأهمية العلم كان الأنبياء والرسل وقادة الأمم ينزلون لميدان العمل حتى قيل إن الرسول محمد (ﷺ) وصف اليد العاملة بأنها يد يحبها الله ورسوله ، ومن هنا تتجلى أهمية موضوعنا لهذا اليوم. ألا وهو (العمل).

يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم .

<u>ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع</u> (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا يعني لكم العمل ؟

- تلميذ : ما ينجزه الإنسان من جهد عقلي أو عضلي في سبيل خدمة الفرد أو المجتمع.

- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟

- تلميذة : العمل هو ما ينجزه الإنسان وفي كافة مجالات الحياة.

- تلميذة أخرى : ما يبذله الإنسان من جهود لغرض تحسين ظروفه المعيشية وتطوير الحياة من حوله.

- الباحث : أحسنتما . وما أهمية العمل للفرد والمجتمع؟

- تلميذ : لا يمكن للإنسان أن يحيا حياة عزيزة وكريمة بدون عمل.

- الباحث : أحسنتَ . ومن يضف ؟

- تلميذة : العمل هو الأساس في استمرار الحياة وتطورها .

- الباحث : أحسنت . وما مكانة العمل في الدين الإسلامي؟

- تلميذ : حث الدين الإسلامي على أهمية العمل والالتزام به حيث قال تعالى : ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ . . . ﴾ (التوبة : الآية ١٠٥)

- الباحث : أحسنت . بارك الله فيك ، ومن يضف؟

- تلميذ : إن الأمم لا تتقدم إلا بالعمل.

- الباحث : أحسنت . وما أخلاقيات العمل ؟

- تلميذة : إعطاء الأجير الأجر الذي يتناسب مع ما يبذله من جهد نعم .

- تلميذ : قال النبي محمد (ﷺ) : ((أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه))*

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما. وكيف تتطور الأمم بالعمل؟

- تلميذ : يعد العمل عاملاً مهما يقف وراء تطور الأمم لأنه يعمل على ازدهار الحياة الاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

- تلميذة : يساعد العمل على رفع المستوى المعيشي للفرد والمجتمع مما يساعد على إيجاد الرفاهية ومواكبة التقدم في البلدان المتطورة.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وماذا تتمنون أن تصبحوا في المستقبل ؟

- تلميذ : أود أن أصبح طبيباً في لأعالج المرضى.

- تلميذة : أود أن أصبح معلمة لكي ابني جيلاً قوياً يعمل على تقدم البلد.

---

* صحيح ابن ماجة ، ١٩٨٨م ، ط٣ ، ص٥٩.

- تلميذ : أود أن أصبح ضابطاً لكي أحمي بلدي من الأخطار.

- الباحث : أحسنتم جميعاً وبارك الله فيكم. ومن يعطي جملة مفيدة عن العمل ؟

- تلميذ : العملُ مصدرُ قوةٍ للفردِ والمجتمعِ .

- تلميذة : يساهمُ العملُ في تقدم البلدان.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، وماذا نستخلص من كل ما ذكرنا ؟

- تلميذ : العمل هو ضرورة من ضرورات الحياة للفرد والمجتمع فبه ترتقي الأمم والمجتمعات.

- تلميذة : يجب الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي فيما يخص العمل من قبل العامل و صاحب العمل.

- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم .

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ماذا يعني لكم العمل؟

٢- ما أهمية العمل للفرد والمجتمع ؟

٣- هل يحث الدين الإسلامي على العمل ؟

٤- ما أخلاقيات العمل وكيف نلتزم بها ؟

ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عن ما فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة التجريبية باستعمال القاموس اللغوي

لمادة (التعبير التحريري)

اليوم والتاريخ/ **الصف/ الخامس الابتدائي**

الحصة/ **الشعبة/ د**

الموضوع/ العمل

الأهداف العامة*:

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على مفهوم العمل وأهميته في تطور المجتمع وتقدم البلدان.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى العمل.

٢. يبينوا أهمية العمل.

٣. يذكروا نصوصاً تحث على العمل وتبين مكانته في الدين الإسلامي .

٤. يتعرفوا على أخلاقيات العمل.

٥. يوضحوا كيف تتطور الأمم بالعمل.

٦. يعطوا أمثلة عن المهن التي يحبونها.

٧. يستخدموا كلمة العمل في جمل جديدة.

---

*وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٨. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة.

٩. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن العمل.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

طريقة التدريس : الطريقة الاعتيادية

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

يحمل العنوان أعلاه في طياته الكثير من المعاني السامية في حياة الإنسان ، فالعمل يضمن للإنسان حياة العز والكرامة وهو عبادة كما وصف لأنه الركن الأساس لتشغيل الحياة واستمرارها ولولا العمل لتحولت الحياة جامدة لا قيمة لها ، ولأهمية العلم كان الأنبياء والرسل وقادة الأمم ينزلون لميدان العمل حتى قيل إن الرسول محمد (ﷺ) وصف اليد العاملة بأنها يد يحبها الله ورسوله ، ومن هنا تتجلى أهمية موضوعنا لهذا اليوم. ألا وهو (العمل).

يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم . ثم يطلب الباحث من التلامذة إخراج القاموس ووضعه على الرحلة لاستظهار فهمهم للكلمات والمفردات التي تتعلق بالموضوع والتي دونها الباحث على السبورة ومناقشة المفردات الجديدة والغامضة بعد استخراجها من القاموس وتدوينها على السبورة ، ثم ينتقل الباحث لعرض الموضوع.

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع* : (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا يعني لكم العمل ؟
- تلميذ : الشغل وهو ضد الفراغ.

---

* إجابات التلامذة مستخرجة من القاموس اللغوي.

- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟
- تلميذة : العمل هو الفعل الذي يقوم به الإنسان.
- تلميذة أخرى : ما ينجزه الإنسان من جهد عقلي أو عضلي في سبيل خدمة الفرد والمجتمع.
- الباحث : أحسنتما . وما أهمية العمل للفرد والمجتمع؟
- تلميذ : يوفر العمل المال اللازم لمستلزمات الحياة الكريمة للإنسان.
- الباحث : أحسنتَ . ومن يضف ؟
- تلميذة : العمل هو السبب الرئيس لتطور البلدان والاندماج بين أبنائها.
- الباحث : أحسنت . وما مكانة العمل في الدين الإسلامي؟
- تلميذ : حث الدين الإسلامي على أهمية العمل والالتزام به حيث قال تعالى : ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ . . . ﴾ (التوبة : الآية ١٠٥)
- الباحث : أحسنت . بارك الله فيك ، ومن يضف؟
- تلميذ : العمل أمر يحمد عليه الإنسان في شتى مجالات الحياة.
- الباحث : أحسنت . وما أخلاقيات العمل ؟
- تلميذة : تجنب الكسل عند العمل .
- الباحث : أحسنتِ . وما الكسل ؟
- تلميذ : التثاقل عن عمل الواجب والتواني في تنفيذه.
- الباحث : أحسنت . ومن يذكر لي أخلاقيات العمل الأخرى.
- تلميذة : الاجتهاد والمواظبة في العمل.
- تلميذ : النشاط في أداء العمل.
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وما النشاط ؟
- تلميذ : الخفة والسرعة في إنجاز العمل.
- الباحث : أحسنتَ . ومن يذكر حديثا نبويا عن أخلاقيات العمل ؟
- تلميذ : قال النبي محمد (ﷺ) : ((أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه))*

---

*صحيح ابن ماجة ، ١٩٨٨م ، ط٣ ، ص٥٩.

- الباحث : أحسنتَ وبارك الله فيك. وكيف تتطور الأمم بالعمل؟

- تلميذ : يعد العمل عاملاً مهما يقف وراء تطور الأمم لأنه يعمل على ازدهار الحياة الاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

- تلميذة : يساعد العمل على رفع المستوى المعيشي للفرد والمجتمع مما يساعد على إيجاد الرفاهية ومواكبة التقدم في البلدان المتطورة.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وماذا تتمنون أن تصبحوا في المستقبل ؟

- تلميذ : أود أن أصبح طبيباً في لأعالج المرضى.

- تلميذة : أود أن أصبح معلمة لكي ابني جيلاً قوياً يعمل على تقدم البلد.

- تلميذ : أود أن أصبح ضابطاً لكي أحمي بلدي من الأخطار.

- الباحث : أحسنتم جميعاً وبارك الله فيكم. ومن يعطي جملة مفيدة عن العمل ؟

- تلميذ : في العملُ نشاطٌ للجسمِ .

- تلميذة : يساهمُ العملُ في تقدم البلدان.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، وماذا نستخلص من كل ما ذكرنا؟

- تلميذ : العمل هو ضرورة من ضرورات الحياة للفرد والمجتمع فبه ترتقي الأمم والمجتمعات.

- تلميذة : يجب الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي فيما يخص العمل من قبل العامل و صاحب العمل.

- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم .

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ماذا يعني لكم العمل؟

٢- ما أهمية العمل للفرد والمجتمع ؟

٣- هل يحث الدين الإسلامي على العمل ؟

٤- ما أخلاقيات العمل وكيف نلتزم بها ؟

ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عمّا فهموه في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية

لمادة(التعبير التحريري)

اليــوم والتــاريخ/ **الصــف/ الخــامس الابتــدائي**

الحصة/ **الشعبة/ أ**

الموضوع/ الصداقة والصديق

الأهداف العامة*:

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على مفهوم الصداقة وأهمية وجود الصديق في حياتنا.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١.يعرفوا معنى الصداقة.

٢.يعرفوا معنى الصديق.

٣.يتعرفوا على الصداقة الحقيقية.

٤.يذكروا مقومات الصداقة الحقيقية.

٥.يميزوا بين الصديق الصدوق وصديق السوء.

٦.يوضحوا اثر الصديق في نجاح الشخص

٧.يعطوا أمثلة عن صفات أصدقائهم

---

*وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٨. يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة

٩. يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة

١٠. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن الصداقة والصديق

<u>الوسائل التعليمية:</u>

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

<u>طريقة التدريس :</u> الطريقة الاعتيادية

<u>أولاً // التمهيد</u> (١-٥ دقائق) :

من نعم الله سبحانه وتعالى علينا هي نعمة الصديق الوفي فمن آتاه الحظ صديقا وفيا مخلصا فقد أوتي خيرا كثيرا إذ أن الصديق الصدوق كنز من الصعب الحصول عليه ، وهو في بعض الأحيان خير من الأخ الشقيق فهو عدة في الشدة وقبس هداية في حلكة الأيام وأنس في الوحشة فلا تكون الصداقة خالصة إلا أذا خلت من شوائب الأنانية ويصل فيها الصديق الحميم إلى حد أن ما يسوءه يسوء أخاه ويسره ما يسر أخاه واعلم أن الشدائد محك الأصدقاء فالوفي المخلص يعرف في الشدة

فموضوعنا لهذا الدرس عن (الصداقة والصديق). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم .

<u>ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع</u> (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني لنا كلمة الصداقة ؟

- تلميذ : علاقة تربط بين شخصين أو أكثر.

- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضـها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟

- تلميذة : الصداقة رباط مقدس يجمع الأشخاص وأهم مقوماتها الصدق.

- تلميذة أخرى : ما يجمع الأشخاص على الحب والود ويجعلهم مستعدين للتضحية من أجل بعضهم.

- الباحث : أحسنتما : إذا ما مقومات الصداقة .

- تلميذ : من أهم مقوماتها الحب والاحترام والثقة .

- الباحث : أحسنتَ . وما أثر فقدان هذه المقومات؟

- تلميذة : تؤدي إلى اختلال الصداقة وربما انهيارها .

- الباحث : أحسنتما ، وبارك الله فيكما. وما ذا تعني كلمة الصديق ؟

- تلميذ : هو أحد أطراف هذه العلاقة (الصداقة) .

- الباحث : أحسنت . ومن يضف ؟

- تلميذ آخر يقول : الصديق هو من يبادلنا الشعور بالحب والاحترام ويكون قريبا منا ويعمل على راحتنا ومساعدتنا ويهمه أمرنا.

- تلميذة أخرى تضيف : ولا يمكن أن تكون هناك صداقة بدون صديق والحفاظ على الصداقة مسؤولية تقع على عاتق الأصدقاء جميعا من خلال التعامل بصدق واحترام والابتعاد عن الأنانية .

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما. وما الصداقة الحقيقية ؟

- تلميذ : هي الصداقة التي تبنى على الثقة والصدق.

- تلميذة : هي الصداقة التي تدوم للأبد .

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وكيف نميز بين الصديق الصدوق وصديق السوء ؟

- تلميذ : الصديق الصدوق هو الصديق الذي يبادلنا الإخلاص والمحبة ويعمل على راحتنا ويخاف على مستقبلنا.

- تلميذة : صديق السوء هو الشخص الذي لا يراعي مصالحنا ولا يهمه أمرنا .

- تلميذ آخر : الصديق الصدوق هو الشخص الذي يأخذنا إلى طريق الخير والصلاح وصديق السوء هو الذي يوصلنا إلى طريق السوء والهلاك.

- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله بكم . وهل للصديق أثر في نجاحنا ؟

- تلميذ : نعم ، وذلك لأنه ينصحنا ويوجهنا نحو الطريق الصحيح.

- تلميذة : وهو عون لنا في الشدائد والمواقف الصعبة.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وما الصفات التي تبغونها في أصدقائكم ؟

- تلميذ : الصدق لأنه أساس كل نجاح.

- تلميذة : الحب والاحترام فلا صداقة بدونهما.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، وماذا نستخلص من كل ما ذكرنا ؟

- تلميذ : الصداقة أسمى العلاقات التي تربط بين الأشخاص وقيل : " الصديق وقت الضيق " وعلينا أن لا نغفل أهمية التمييز بين الصديق الصدوق و صديق السوء كي لا نقع في الأخطاء أو نقع تحت تأثير أصدقاء السوء .

- تلميذة : الصداقة تعمل على شد أواصر المجتمع وتجعله مجتمعا سليما قويا والصديق هو صاحب التأثير الأكبر في ما نحققه من نجاحات لما له من دور إيجابي كبير في حياتنا .

- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم .

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ما الصداقة ؟

٢- من هو الصديق ؟

٣- مقومات الصداقة ؟

٤- ما فائدة الصداقة ؟

٥- كيف نحافظ على الصداقة ؟

<u>ثالثاً // كتابة التلامذة</u> (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عمَّا فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة التجريبية باستعمال القاموس اللغوي

اليوم والتاريخ/ **الصف/ الخامس الابتدائي**

الحصة/ **الشعبة/ د**

الموضوع / الصداقة والصديق

الأهداف العامة* :

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ،١٩٩٠ :١٧٥)

الأهداف الخاصة :

تعرف التلامذة على مفهوم الصداقة وأهمية وجود الصديق في حياتنا.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى الصداقة.
٢. يعرفوا معنى الصديق.
٣. يتعرفوا على الصداقة الحقيقية.
٤. يذكروا مقومات الصداقة الحقيقية.
٥. يميزوا بين الصديق الصدوق وصديق السوء.
٦. يوضحوا اثر الصديق في نجاح الشخص.

---

*وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٧.يعطوا أمثلة عن صفات أصدقائهم

٨.يستخدموا الشواهد أثناء الكتابة

٩.يتقنوا استعمال الحركات عند الكتابة

١٠. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن الصداقة والصديق

<u>الوسائل التعليمية:</u>

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

<u>طريقة التدريس :</u> الطريقة الاعتيادية

<u>أولاً // التمهيد</u> (١-٥ دقائق) :

من نعم الله سبحانه وتعالى علينا هي نعمة الصديق الوفي فمن آتاه الحظ صديقا وفيا مخلصا فقد أوتي خيرا كثيرا إذ أن الصديق الصدوق كنز من الصعب الحصول عليه ، وهو في بعض الأحيان خير من الأخ الشقيق فهو عدة في الشدة وقبس هداية في حلكة الأيام وأنس في الوحشة فلا تكون الصداقة خالصة إلا أذا خلت من شوائب الأنانية ويصل فيها الصديق الحميم إلى حد أن ما يسوءه يسوء أخاه ويسره ما يسر أخاه واعلم أن الشدائد محك الأصدقاء فالوفي المخلص يعرف في الشدة .

فموضوعنا لهذا الدرس عن (الصداقة والصديق). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم . ثم يطلب الباحث من التلامذة إخراج القاموس ووضعه على الرحلة لاستظهار فهمهم للكلمات والمفردات التي تتعلق بالموضوع والتي دونها الباحث على السبورة ومناقشة المفردات الجديدة والغامضة بعد استخراجها من القاموس وتدوينها على السبورة ، ثم ينتقل الباحث لعرض الموضوع.

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع* : (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني لنا كلمة الصداقة ؟
- تلميذ : الصحبة.
- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟
- تلميذة : ما يجمع بين الأصدقاء.
- الباحث : وما معنى الصديق ؟
- تلميذ : الصاحب الصادق في مودته.
- الباحث : أحسنتَ وبارك الله فيك . ومن يضف ؟
- تلميذة : هو الخل الوفي .
- الباحث : أحسنتِ ، وبارك الله فيك. وما مقومات الصداقة الحقيقية ؟
- تلميذ : الحب والاحترام .
- الباحث : أحسنت . وما معنى الحب ؟
- تلميذ : المحبة والوداد وهو عكس الكره.
- الباحث : أحسنتَ وبارك الله فيك . وما معنى كلمة الاحترام ؟
- تلميذة : إكرام الشخص وهيبته .
- الباحث : أحسنتِ وبارك الله فيك . وهل من مقومات أخرى ؟
- تلميذ : الصدق .
- الباحث : أحسنتَ وبارك الله فيك . وما معنى الصدق ؟
- تلميذة : الإخلاص ومطابقة الشخص لحقيقته.
- الباحث : أحسنتِ وبارك الله فيك. وما الذي يجعل الصديق مميزاً .
- تلميذ : إذا كان يتمتع بالإيثار.

---

* إجابات التلامذة مستخرجة من القاموس اللغوي.

- الباحث : أحسنتِ وبارك الله فيك . وما الإيثار ؟
- تلميذ : تفضيل الشخص لأصدقائه على نفسه.
- الباحث : أحسنتَ وبارك الله فيك . وما الصداقة الحقيقية ؟
- تلميذ : هي الصداقة التي تبنى على الثقة والصدق.
- تلميذة : هي الصداقة التي تدوم للأبد .
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وكيف نميز بين الصديق الصدوق وصديق السوء ؟
- تلميذ : الصديق الصدوق هو الصديق الذي يبادلنا الإخلاص والمحبة ويعمل على راحتنا ويخاف على مستقبلنا.
- تلميذة : صديق السوء هو الشخص الذي لا يراعي مصالحنا ولا يهمه أمرنا .
- تلميذ آخر : الصديق الصدوق هو الشخص الذي يأخذنا إلى طريق الخير والصلاح وصديق السوء هو الذي يوصلنا إلى طريق السوء والهلاك.
- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله بكم . وهل للصديق أثر في نجاحنا ؟
- تلميذ : نعم ، وذلك لأنه ينصحنا ويوجهنا نحو الطريق الصحيح.
- تلميذة : وهو عون لنا في الشدائد والمواقف الصعبة.
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وما الصفات التي تبغونها في أصدقائكم ؟
- تلميذ : الصدق لأنه أساس كل نجاح.
- تلميذة : الحب والاحترام فلا صداقة بدونهما.
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، وماذا نستخلص من كل ما ذكرنا ؟
- تلميذ : الصداقة أسمى العلاقات التي تربط بين الأشخاص وقيل : " الصديق وقت الضيق " وعلينا أن لا نغفل أهمية التمييز بين الصديق الصدوق و صديق السوء كي لا نقع في الأخطاء أو نقع تحت تأثير أصدقاء السوء .
- تلميذة : الصداقة تعمل على شد أواصر المجتمع وتجعله مجتمعا سليما قويا والصديق هو صاحب التأثير الأكبر في ما نحققه من نجاحات لما له من دور إيجابي كبير في حياتنا .
- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم .

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ما الصداقة ؟

٢- من هو الصديق ؟

٣- مقومات الصداقة ؟

٤- ما فائدة الصداقة ؟

٥- كيف نحافظ على الصداقة ؟

<u>ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)</u>

بعد تحديد عناصر الموضوع وتوضيح معانيها والإلمام بها يطلب الباحث من التلامذة الكتابة في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالخط فضلا عن الاستعانة بالمعاني والمفردات التي ذكروها والتي كتبها المعلم على السبورة مع الرجوع إلى القاموس اللغوي لإغناء الموضوع باستعمال مفردات لم تذكر أثناء الشرح ، ويمكن توظيفها في كتابة الموضوع .

<u>رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها:</u>

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية

لمادة(التعبير التحريري)

اليــوم والتــاريخ/ **الصــف/ الخــامس الابتــدائي**

الحصة/ **الشعبة/ أ**

الموضوع/ قال النبي محمد (ﷺ) : ((تنظفوا فإن الإسلام نظيف)) *

الأهداف العامة:** **

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .
٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على أهمية النظافة وكيفية الحفاظ على نظافة الجسم ونظافة البيئة.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى النظافة.
٢. يذكروا شواهد تحث على النظافة.
٣. يتعرفوا على أهمية النظافة في التخلص من الأمراض.
٤. يبينوا أهمية النظافة.
٥. يعللوا سبب حث الدين الإسلامي على النظافة.
٦. يوضحوا كيفية الحفاظ على نظافة البلد.

---

* غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام ، ١٩٨٥م ، ط٣ ، ص٦١.

** وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٧. يعبروا عن إحساسهم تجاه النظافة.
٨. يعطوا أمثلة عن طرق المحافظة على نظافة المدرسة.
٩. يربطوا بين النظافة وتقدم البلدان.
١٠. يستخدموا كلمة النظافة في جمل جديدة.
١١. يتقنوا استعمال الحركات تجاه الكتابة.
١٢. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن النظافة.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- أقلام السبورة الملونة .

طريقة التدريس : الطريقة الاعتيادية

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

حثنا الدين الإسلامي على النظافة لأنها صفة من صفات المؤمن ، وهي علامة من علامات التقدم لدى المجتمعات على اختلافها ، وهي ضرورية للحفاظ على البيئة والصحة فضلا عمّاينتج عنها من جمال للبيت والمدرسة والمدينة ، وتعد النظافة الشخصية والاعتناء بالجسم والملبس الخطوة الأولى نحو بلد نظيف.

فموضوعنا لهذا الدرس عن (النظافة). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم .

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني لنا كلمة النظافة ؟
- تلميذ : عدم وجود الأوساخ والقاذورات.

- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضـها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟
- تلميذة : النظافة هي التخلص مما يعلق بالشيء أو الجسم من الملوثات .
- الباحث : أحسنت . من يذكر لي مقولة تحث على النظافة ؟
- تلميذ : النظافة من الإيمان .
- الباحث : أحسنتَ . وما فائدة نظافة الجسم والملبس ؟
- تلميذة : تؤدي النظافة إلى خلو الإنسان من الأمراض .
- الباحث : أحسنت . ولماذا حث الدين الإسلامي على النظافة ؟
- تلميذ : لأنها من صفات المؤمن .
- الباحث : أحسنت . ومن يضف ؟
- تلميذ آخر يقول : لأن النظافة تساعد على التخلص من الأمراض والعيش ببيئة صحية .
- تلميذة أخرى تضيف : النظافة هوية المجتمعات المتقدمة ويجب أن تكون المجتمعات الإسلامية في الصدارة.
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، وكيف نحافظ على نظافة المدرسة والمدينة ؟
- تلميذ : من خلال عدم رمي النفايات على الأرض ورميها في الأماكن المخصصة.
- تلميذة : جمع النفايات في أماكن محددة ليسهل رفعها وعدم حرقها لأن ذلك يضر بالبيئة.
- تلميذ : يجب أن نتعاون جميعا في البيت والمدرسة والمدينة من أجل الحفاظ على النظافة.
- الباحث : أحسنتم جميعا وبارك الله فيكم . وهل للنظافة دور في تقدم البلدان ؟
- تلميذ : نعم ، لأن النظافة تساعد على خلق جيل متحضر خالٍ من الأمراض والعادات السيئة.
- الباحث : أحسنت وبارك الله فيك . ومن يعطينا جملة مفيدة عن النظافة ؟
- تلميذ : النظافةُ عادةٌ حسنةٌ .
- تلميذة : الإنسانُ النظيفُ أقلُ عرضةً للأمراض.

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ماذا تعني لكم النظافة ؟

٢- ما فائدة النظافة ؟

٣- كيف نحافظ على نظافة البيئة ؟

٤- ما العلاقة بين النظافة وتقدم البلدان.

ثالثاً // كتابة التلامذة (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عن ما فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

خطة تدريسية للمجموعة التجريبية باستعمال القاموس اللغوي

لمادة(التعبير التحريري)

اليـــوم والتـــاريخ/ **الصـــف/ الخـــامس الابتـــدائي**

الحصة/ **الشعبة/ د**

الموضوع/ قال النبي محمد (ﷺ) : ((تنظفوا فإن الإسلام نظيف)) *

الأهداف العامة ** **:**

١. أن تتكون لدى التلامذة القدرة على التعبير عن آرائهم وأفكارهم بلغة سليمة وأسلوب واضح ومفهوم .

٢. أن تتكون لديهم القدرة على تنظيم الأفكار والمعاني في الموضوعات الإنشائية وعرضها عرضا منطقيا يقوم على الأسباب والنتائج المؤيدة بالأدلة.(وزارة التربية ، ١٩٩٠ ، ١٧٥)

الأهداف الخاصة :

يتعرف التلامذة على أهمية النظافة وكيفية الحفاظ على نظافة الجسم ونظافة البيئة.

الأهداف السلوكية :

جعل التلامذة قادرين على أن :

١. يعرفوا معنى النظافة.
٢. يذكروا شواهد تحث على النظافة.
٣. يتعرفوا على أهمية النظافة في التخلص من الأمراض.
٤. يبينوا أهمية النظافة.
٥. يعللوا سبب حث الدين الإسلامي على النظافة.
٦. يوضحوا كيفية الحفاظ على نظافة البلد.

---

* غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام ، ١٩٨٥م ، ط٣ ، ص٦١.

** وزارة التربية : الخطط السنوية الموحدة لمناهج المرحلة الابتدائية ، مطابع وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٩٠.

٧. يعبروا عن إحساسهم تجاه النظافة.
٨. يعطوا أمثلة عن طرق المحافظة على نظافة المدرسة.
٩. يربطوا بين النظافة وتقدم البلدان.
١٠. يستخدموا كلمة النظافة في جمل جديدة.
١١. يتقنوا استعمال الحركات تجاه الكتابة.
١٢. يكتبوا موضوعا تعبيريا عن النظافة.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.
٢- أقلام السبورة الملونة .
٣- القاموس اللغوي .

طريقة التدريس : التدريس باستعمال القاموس اللغوي.

أولاً // التمهيد (١-٥ دقائق) :

حثنا الدين الإسلامي على النظافة لأنها صفة من صفات المؤمن ، وهي علامة من علامات التقدم لدى المجتمعات على اختلافها ، وهي ضرورية للحفاظ على البيئة والصحة فضلا عمّا ينتج عنها من جمال للبيت والمدرسة والمدينة ، وتعد النظافة الشخصية والاعتناء بالجسم والملبس الخطوة الأولى نحو بلد نظيف.

فموضوعنا لهذا الدرس عن (النظافة). يدون الباحث عنوان الموضوع على السبورة بخط واضح ومفهوم . ثم يطلب الباحث من التلامذة إخراج القاموس ووضعه على الرحلة لاستظهار فهمهم للكلمات والمفردات التي تتعلق بالموضوع والتي دونها الباحث على السبورة ومناقشة المفردات الجديدة والغامضة بعد استخراجها من القاموس وتدوينها على السبورة ، ثم ينتقل الباحث لعرض الموضوع.

ثانياً// حديث التلامذة الشفوي وتحديد عناصر الموضوع* : (١-٢٠ دقيقة)

يناقش الباحث التلامذة في الموضوع وعناصره الموجودة على السبورة ويفسح المجال لهُم بالتعبير شفوياً عن نواحي الموضوع وأبعاده من خلال توجيه الأسئلة الآتية:

- الباحث : ماذا تعني لنا كلمة النظافة ؟
- تلميذ : نظَّفَ الشيء : نقاه من القاذورات والأوساخ.
- الباحث : يشجع إجابة التلميذ وينظمها ويعرضها بشكل كامل ويعقِّب أحسنت ومن يوضح لنا أكثر ؟
- تلميذة : خلوص الشيء مما يعلق به من الشوائب .
- الباحث : أحسنت . من يذكر لي حديثا مقولة تحث على النظافة ؟
- تلميذ : النظافة من الإيمان .
- الباحث : أحسنتَ . وما فائدة نظافة الجسم والملبس ؟
- تلميذة : تساعدنا النظافة على حماية أنفسنا من الأمراض .
- تلميذ يضيف : تساعدنا النظافة على العيش في بيئة صحية وآمنة .
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . ولماذا حث الدين الإسلامي على النظافة ؟
- تلميذ : لأنها من صفات المؤمن .
- الباحث : أحسنت . ومن يضف ؟
- تلميذ آخر يقول : لأن النظافة تساعد على التخلص من الأمراض والعيش ببيئة صحية .
- تلميذة أخرى تضيف : النظافة هوية المجتمعات المتقدمة ويجب أن تكون المجتمعات الإسلامية في الصدارة.
- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما ، وكيف نحافظ على نظافة المدرسة والمدينة ؟
- تلميذ : من خلال جمع النفايات ووضعها في الأماكن المخصصة لها .
- الباحث : أحسنت . وما نعني بالنفايات ؟
- تلميذة : بقايا المأكولات والأشياء التي نستعملها.
- تلميذة : كل ما يكون تالفاً أو غير ذي فائدة .

* إجابات التلامذة مستخرجة من القاموس اللغوي.

- الباحث : أحسنتما وبارك الله فيكما . وهل للنظافة دور في تقدم البلدان ؟

- تلميذ : نعم ، لأن النظافة تساعد على خلق جيل متحضر خالٍ من الأمراض والعادات السيئة.

- الباحث : أحسنت وبارك الله فيك . ومن يعطينا جملة مفيدة عن النظافة ؟

- تلميذ : النظافةُ عادةٌ حسنةٌ .

- تلميذة : الإنسانُ النظيفُ أقلُ عرضةً للأمراض.

يكتب الباحث عناصر الموضوع على السبورة في مكان بارز بخط واضح وهي :

١- ماذا تعني لكم النظافة ؟

٢- ما فائدة النظافة ؟

٣- كيف نحافظ على نظافة البيئة ؟

٤- ما العلاقة بين النظافة وتقدم البلدان.

<u>ثالثاً // كتابة التلامذة</u> (١-٢٠ دقيقة)

يطلب الباحث الكتابة عن ما فهموهُ في الموضوع داخل الصف مع التنبيه بالعناية التامة بالأسلوب والخط .

<u>رابعاً// جمع الدفاتر وتصحيحها :</u>

يجمع الباحث الدفاتر في نهاية الدرس ويصحح الموضوعات خارج الصف باستعمال محكّات التصحيح الجاهزة المعتمدة في الدراسة الحالية وهي محكّات تصحيح (الربيعي ١٩٩٧) ، وتدوين عدد من الملاحظات والتوجيهات ، وإعطاء الدرجة التي يستحقها التلميذ.

الملحق(١٤)

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا/ الماجستير

طرائق تدريس اللغة العربية

م/ استبانة آراء الخبراء حول صلاحية محكّات التصحيح

الأستاذ الفاضل .... **المحترم** .

تحية طيبة ....

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ (بناء قاموس لغوي و قياس أثره في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية) وتصحيح الموضوعات جزء من متطلبات الدراسة ، وسيعتمد الباحث على محكّات تصحيح جاهزة هي (محكّات تصحيح الربيعي ١٩٩٧) ، ولما نعهده فيكم من خبرة علمية واطلاع واسع ، يرجى التفضل بإبداء آرائكم وملاحظاتكم في بيان مدى صلاحية المحكّات المرافقة للاستبانة في تصحيح الموضوعات التعبيرية لتلامذة الصف الخامس الابتدائي .

وتقبلوا شكرنا وامتناننا

المشرف	**طالب الماجستير**
أ.د / أسماء كاظم المسعودي	**علاء علي حسين**

اسم الخبير : ....
اللقب العلمي : ....
التخصص الدقيق : ....
مكان العمل : ....

محكّات تصحيح التعبير التحريري في المرحلة الابتدائية

أولا : <u>مجال اللغة</u> (٣٠) درجة

١ـ <u>صحة الرسم الإملائي</u> (١٠) درجات

إتباع القواعد الإملائية المقررة في كتابة الكلمات وبما يناسب المرحلة الابتدائية.

(يحدد الباحث الموضوع الأكبر من الأخطاء الإملائية توزع الدرجات العشر على هذه الأخطاء ليصل إلى مقدار الدرجة التي تخصم عن كل خطأ إملائي على أن يحسب الخطأ المكرر مرة) .

٢ ـ <u>صحة الكتابة فى النحو والصرف</u> (١٠) درجات

وتعني أتباع القواعد النحوية والضوابط الصرفية في كتابة الكلمات وبما يناسب المرحلة الابتدائية .

توزيع الدرجة (يتبع الباحث الأسلوب نفسه الذي اتبعه في حساب الأخطاء الإملائية عند حصر الأخطاء النحوية والصرفية) .

٣ ـ <u>جودة الخط وتتمثل في</u>: (١٠) درجات

أـ الكفاية في رسم الحرف (٥) درجات

(وهي كتابة الحرف بخط واضح قريب الصورة من الأنموذج السليم لخط النسخ) .

ب ـ الاستقامة (٥) درجات

(وتعني تناسق أحرف الكلمة في حجمها وأبعادها وفي كتابة الكلمات فوق السطور)

ثانيا : <u>مجال الأسلوب :</u> (٣٢) درجة

١ ـ مناسبة اللفظ للمعنى : وتعني اختيار اللفظ المناسب للمعنى الملائم لمدارك تلامذة المرحلة الابتدائية. (٥) درجات

<u>* خلو التعبير من الحشو والتكرار ،وتتمثل بخلوه من :</u> (٥) درجات

أ ـ المفردات والتراكيب الزائدة عن توافق اللفظ للمعنى . (٣) درجات

ب ـ التكرار غير المسوغ للكلمة والتراكيب في مواضع غير مناسبة. (درجتان)

***خلو التعبير من ألفاظ العامة** (٥) درجات

توزيع الدرجة : تعطي هذه الفقرة خمس درجات .

***كفاية المقدمة والعرض والخاتمة** (١٢) درجة

أ ـ حسن التمهيد : ويعني (البدء بمقدمة تحفز القارئ وتهيئ ذهنه) (٤) درجات

ب ـ حسن العرض : ويعني (تنظيم تسلسل الموضوع بدءا بالمقدمة وانتهاء بالخاتمة) . (٤) درجات

ج ـ حسن الخاتمة : وتعني (نهاية موجزة جامعة في اسطر قليلة غاية الكاتب) (٤) درجات

***الاستشهاد** : ويعني الاقتباس من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والتضمين من مأثور القول شعرا ونثرا. (٥) درجات

توزيع الدرجة : يحدد الباحث الموضوع الذي فيه اكبر عدد من الاستشهادات ثم توزيع الدرجات الخمس عليها ليحدد مقدار الدرجة التي تعطى لكل استشهاد .

ثالثا :مجال الأفكار (٢٨) درجة

أ ـ كفاية الأفكار (عرض الأفكار بطريقة متسلسلة ومترابطة) (٧) درجات

توزيع الدرجة :

يرصد الباحث الفجوات التي تضعف وحدة الأفكار وترابطها وتخل بتسلسلها فيخصم درجة واحدة عن كل فجوة .

ب ـ وضوح الأفكار : (٧) درجات

(الأفكار واضحة معبرة عن المعنى)

توزيع الدرجة : يرصد الباحث الأفكار غير الواضحة ويخصم درجة عن كل فقرة غير واضحة.

ج ـ صواب الأفكار (٧) درجات

ويعني خلو التعبير من الخطأ العلمي والتاريخي .

توزيع الدرجة : يرصد الباحث الخطأ العلمي والتاريخي فيخصم درجة واحدة عن كل خطأ .

د ـ أصالة الأفكار (٧) درجات

وتعني (تكوين أفكار متميزة بالجدة والإبداع).

توزيع الدرجة

يتبع الباحث الأسلوب نفسه الذي اتبعه في توزيع الفقرة الخامسة (الاستشهاد) من مجال الأسلوب .

رابعا : مجال تنظيم الصفحة : (١٠) درجات

١ ـ النظافة صفاء الورقة وخلوها من آثار الكلمات والتراكيب . (درجتان)

٢ ـ علامات الترقيم . (٥) درجات

النقطة ـ الفارزة ـ الفاصلة ـ النقطتان الراسيتان ـ علامة الاستفهام ـ القوسان)

٣ـ الالتزام بنظام الفقرات (٣ درجات)

(الربيعي ، ١٩٩٧: ١٨٥ـ ١٨٨)

الملحق (١٥)

درجات ثبات التصحيح بطريقة الاتفاق عبر الزمن

ت	الدرجة	ت	الدرجة
درجات التصحيح الأول للباحث		درجات التصحيح الثاني للباحث	
١	٦٢	١	٦٤
٢	٦٧	٢	٦٢
٣	٤٢	٣	٤٥
٤	٣٨	٤	٤٠
٥	٦١	٥	٥٨
٦	٥٦	٦	٥٦
٧	٦١	٧	٦٠
٨	٥٨	٨	٦٢
٩	٦٢	٩	٦٠
١٠	٥٨	١٠	٦٠
١١	٤٣	١١	٤٠
١٢	٥٠	١٢	٥٣
١٣	٦٦	١٣	٦٨
١٤	٤٣	١٤	٤٠
١٥	٥١	١٥	٥٣
١٦	٥٣	١٦	٥٥
١٧	٥٢	١٧	٥٠
١٨	٥٥	١٨	٥٠
١٩	٥٣	١٩	٥٧
٢٠	٥٢	٢٠	٥٦

الملحق(١٦)

درجات ثبات التصحيح بطريقة الاتفاق مع مصحح آخر*

درجات تصحيح الباحث		درجات تصحيح المصحح الآخر	
ت	الدرجة	ت	الدرجة
١	٦٢	١	٦٦
٢	٦٧	٢	٦٣
٣	٤٢	٣	٤٠
٤	٣٨	٤	٤١
٥	٦١	٥	٦٣
٦	٥٦	٦	٥٨
٧	٦١	٧	٦٠
٨	٥٨	٨	٥٥
٩	٦٢	٩	٦٥
١٠	٥٨	١٠	٥٢
١١	٤٣	١١	٤٥
١٢	٥٠	١٢	٥٤
١٣	٦٦	١٣	٦٥
١٤	٤٣	١٤	٤٠
١٥	٥١	١٥	٥٥
١٦	٥٣	١٦	٥٧
١٧	٥٢	١٧	٥٠
١٨	٥٥	١٨	٥٠
١٩	٥٣	١٩	٥١
٢٠	٥٢	٢٠	٥٥

* المصححة الأخرى هي م.م نهى أحمد شهاب (ماجستير طرائق تدريس اللغة العربية) معلمة في مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية.

الملحق (١٧)

درجات تلامذة مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في سلسلة الاختبارات البعدية

(المجموعة الضابطة)

ت	متوسطات الاختبارات						
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المتوسط
١	٧٧	٧٨	٧٢	٦٨	٧٣	٧٥	٧٣.٨
٢	٦٨	٦٢	٥٨	٥٧	٦٥	٦٤	٦٢.٣
٣	٦٤	٦٣	٦٢	٦٨	٦٥	٦٩	٦٥,١
٤	٦٠	٥٠	٥٢	٥٤	٥٧	٦١	٥٥,٦
٥	٥٨	٥٤	٥٠	٥٦	٦٠	٥٩	٥٦,١
٦	٧١	٧٥	٧٧	٧٦	٧٢	٧٥	٧٤.٣
٧	٨١	٧٨	٨٠	٨٣	٨٥	٨٠	٨٠.١
٨	٦٧	٦٩	٦٤	٦٢	٦١	٦٦	٦٤,٨
٩	٦٨	٦٠	٦١	٦٥	٦٧	٧٢	٦٥.٥
١٠	٥٧	٥٥	٥٣	٦٠	٥٥	٦٢	٥٧
١١	٧٠	٦٥	٦٨	٦٩	٦٣	٦٧	٦٧
١٢	٥٩	٥٥	٥٣	٥٨	٥٧	٦٢	٥٧.٣
١٣	٥٨	٥٠	٥١	٥٧	٥٤	٦٣	٥٥.٥
١٤	٨٧	٨٤	٨٠	٨٢	٨٣	٩٢	٨٤,٦
١٥	٥٧	٥٠	٥٤	٥٩	٦٣	٥٥	٥٦
١٦	٦٨	٦٥	٦٣	٧٠	٦٩	٦٥	٦٦,٦
١٧	٧٩	٧٠	٧٥	٧٢	٧٤	٧٢	٧٣.٦
١٨	٧٥	٧٤	٧٧	٧٩	٨٢	٧٤	٧٦,٨
١٩	٦٥	٦٤	٥٨	٥٩	٦٧	٦٣	٦٢.٦
٢٠	٥٧	٥٥	٥٩	٥٨	٦٣	٥٥	٥٧.٨
٢١	٦٥	٥٨	٦٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٤.٥
٢٢	٨٧	٨٢	٨٥	٨٦	٨٠	٨٩	٨٠,٥
٢٣	٩٠	٩٥	٩٠	٨٨	٨٩	٩١	٩٠.٥
٢٤	٦٤	٦٥	٦٣	٦٨	٧٠	٦٠	٦٥
٢٥	٧٣	٧٧	٧٦	٧٠	٧١	٧٥	٧٣.٦
٢٦	٥٢	٥٦	٥٥	٥٣	٥٩	٦٠	٥٥.٨
٢٧	٦١	٦٥	٦٨	٦٥	٦٣	٦٣	٦٤.١
٢٨	٧٣	٧٤	٧٨	٧٩	٧٥	٧٢	٧٥,١
٢٩	٨١	٨٩	٨٥	٨٣	٨٢	٨٤	٨٤
٣٠	٥٨	٥١	٥٤	٥٦	٦٠	٥٤	٥٥.٥

ت	متوسطات الاختبارات						
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المتوسط
٣١	٦١	٦٨	٦٥	٦٤	٦٢	٦٤	٦٥
٣٢	٥٤	٥٢	٥٥	٥٤	٥٣	٥٧	٥٤,١
٣٣	٥٩	٥٤	٥٦	٥٧	٥٤	٦٢	٥٧
٣٤	٦١	٦٨	٦٩	٦٣	٦٢	٦٥	٦٤.٦
٣٥	٨٢	٧٥	٧٤	٧١	٧٨	٧٩	٧٦.٥
٣٦	٨٨	٨٢	٨٧	٨٥	٩٠	٨٦	٨٦,٣
٣٧	٥٦	٥٢	٥٣	٥٧	٥٥	٥٨	٥٥,١
٣٨	٥٨	٥٢	٥٤	٥٩	٦٠	٥٦	٥٦,٥
٣٩	٦٩	٦٤	٦٥	٦٠	٦٨	٧٠	٦٦
٤٠	٦٨	٦٥	٦٩	٦٤	٦٥	٧٢	٦٧,١
٤١	٦٢	٧٢	٦٨	٦٥	٥٦	٦٥	٦٤,٦

(المجموعة التجريبية)

ت	متوسطات الاختبارات						
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المتوسط
١	٧٠	٦٤	٧٤	٧٥	٧٦	٧٨	٧٢,٨
٢	٥٨	٦٨	٦٥	٦٥	٦٨	٧٢	٦٦
٣	٨٢	٧٢	٧٣	٧٤	٦٥	٦٠	٧١
٤	٦٧	٥٧	٦٠	٦٠	٥٥	٦٣	٦٠,٣
٥	٧٥	٨٤	٧٩	٨٣	٨٥	٧٨	٨٠,٦٦
٦	٨٧	٨٣	٩٥	٩٥	٩٢	٩٤	٩١
٧	٦٧	٦٧	٧٢	٧٥	٧٨	٨٢	٧٣,٥
٨	٧٤	٨٨	٦٨	٦٩	٦٤	٦٠	٧١,٥
٩	٧٨	٦٨	٧٩	٧٩	٧٥	٧٨	٧٦,١٦
١٠	٧٥	٧٣	٧٨	٨١	٨٢	٨٠	٦٨,١
١١	٨٩	٨٥	٩٥	٩٤	٨٨	٨٧	٨٩,٦٦
١٢	٦٣	٦٧	٥٨	٦٥	٦٤	٦٨	٦٤,١
١٣	٧٩	٨٥	٨٤	٩٣	٨٨	٨٩	٧٣
١٤	٧٧	٧٣	٨٢	٨٣	٨٥	٨٧	٨١,١٦
١٥	٨٧	٨٥	٨٩	٩٢	٨٨	٩٤	٨٩,١٦
١٦	٥٣	٥١	٥٨	٦٣	٥٥	٥٤	٥٥,٦
١٧	٦٧	٦٩	٦٢	٦٢	٦٨	٦٤	٦٥,٣
١٨	٧٩	٧٤	٨٥	٧٨	٨٦	٧٧	٧٩,٨٣
١٩	٨٥	٨٢	٧٣	٧٥	٧٤	٧٠	٧٦,٥
٢٠	٦٧	٧٣	٧٢	٧٢	٧٨	٧٥	٧٢,٨
٢١	٧٩	٨٨	٧٨	٨٤	٨٤	٨٩	٨٣,٦
٢٢	٦٨	٧٤	٧٨	٧٩	٧٥	٨١	٧٥,٨٣
٢٣	٦٨	٦٤	٦٧	٧٣	٧١	٧٨	٧٠,١
٢٤	٦٤	٧٠	٦٨	٦٧	٦٩	٦١	٦٦,٥
٢٥	٦٥	٦٧	٦٨	٦٩	٦٢	٧٨	٦٨,١٦
٢٦	٧٨	٧٩	٨٢	٧٩	٨٥	٨٩	٨٢
٢٧	٧٨	٧٤	٦٨	٧٨	٧٥	٧٩	٧٥,٣
٢٨	٧٢	٧٠	٨٤	٧٩	٧٨	٨٢	٧٧,٥
٢٩	٧٥	٧٨	٧٦	٨٣	٨٤	٨٥	٨٠,١
٣٠	٦٧	٦٥	٧٢	٧٥	٧٠	٦٨	٦٩,٥

ت	متوسطات الاختبارات						
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المتوسط
٣١	٥٩	٥٥	٦٤	٦٨	٦٠	٦٥	٦١,٨
٣٢	٧٥	٧٨	٨٠	٧٩	٨٥	٨٢	٧٩,٨
٣٣	٧٨	٦٥	٧٤	٧٩	٨١	٨٢	٨٨
٣٤	٧٤	٦٥	٨٠	٧٥	٧٥	٧١	٧٣,٣
٣٥	٨٥	٨٤	٨٧	٨٩	٩٣	٨٨	٨٧,٦٦
٣٦	٧٣	٧٧	٨٤	٨٣	٧٩	٨٤	٨٠
٣٧	٦٨	٦٥	٧٢	٧٤	٧٥	٦٩	٧٠,٥
٣٨	٥٣	٥٠	٥٧	٥٨	٦٠	٥٥	٥٥,٥
٣٩	٦٥	٦٢	٦٨	٦٩	٧٠	٧٢	٦٧,٦
٤٠	٧٢	٦٨	٧١	٧٧	٦٥	٧٥	٧١,٣
٤١	٧٣	٧٤	٧٨	٨٦	٨٢	٨٣	٧٩,٣
٤٢	٨٥	٨٨	٨٧	٩٣	٩٢	٩٥	٩٠
٤٣	٥٤	٥٠	٥٧	٥٨	٦٠	٥٥	٥٥,٦
٤٤	٨٠	٨٤	٧٨	٨٤	٨٨	٨٥	٨٣,١
٤٥	٨٧	٩٢	٨٨	٩٤	٩٥	٩٧	٩٢,١٦
٤٦	٧٣	٧٤	٨٧	٨٩	٩٢	٨٨	٨٣,٨٣
٤٧	٧٧	٧٥	٧٥	٧٩	٨٥	٨٧	٧٩,٦

الملحق (١٨)

درجات تلاميذ وتلميذات المجموعة التجريبية

في سلسلة الاختبارات البعدية

(درجات التلميذات)

ت	متوسطات الاختبارات						
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المتوسط
١	٧٠	٦٤	٧٤	٧٥	٧٦	٧٨	٧٢,٨
٢	٨٢	٧٢	٧٣	٧٤	٦٥	٦٠	٧١
٣	٧٥	٨٤	٧٩	٨٣	٨٥	٧٨	٨٠,٦٦
٤	٨٧	٨٣	٩٥	٩٥	٩٢	٩٤	٩١
٥	٧٨	٦٨	٧٩	٧٩	٧٥	٧٨	٧٦,١٦
٦	٨٩	٨٥	٩٥	٩٤	٨٨	٨٧	٨٩,٦٦
٧	٧٧	٧٣	٨٢	٨٣	٨٥	٨٧	٨١,١٦
٨	٨٧	٨٥	٨٩	٩٢	٨٨	٩٤	٨٩,١٦
٩	٦٧	٦٩	٦٢	٦٢	٦٨	٦٤	٦٥,٣
١٠	٨٥	٨٢	٧٣	٧٥	٧٤	٧٠	٧٦,٥
١١	٧٩	٨٨	٧٨	٨٤	٨٤	٨٩	٨٣,٦
١٢	٦٨	٦٤	٦٧	٧٣	٧١	٧٨	٧٠,١
١٣	٦٥	٦٧	٦٨	٦٩	٦٢	٧٨	٦٨,١٦
١٤	٧٨	٧٤	٦٨	٧٨	٧٥	٧٩	٧٥,٣
١٥	٥٩	٥٥	٦٤	٦٨	٦٠	٦٥	٦١,٨
١٦	٧٤	٦٥	٨٠	٧٥	٧٥	٧١	٧٣,٣
١٧	٧٣	٧٧	٨٤	٨٣	٧٩	٨٤	٨٠
١٨	٦٨	٦٥	٧٢	٧٤	٧٥	٦٩	٧٠,٥
١٩	٧٣	٧٤	٧٨	٨٦	٨٢	٨٣	٧٩,٣
٢٠	٨٥	٨٨	٨٧	٩٣	٩٢	٩٥	٩٠
٢١	٥٤	٥٠	٥٧	٥٨	٦٠	٥٥	٥٥,٦
٢٢	٨٧	٩٢	٨٨	٩٤	٩٥	٩٧	٩٢,١٦
٢٣	٧٣	٧٤	٨٧	٨٩	٩٢	٨٨	٨٣,٨٣
٢٤	٧٧	٧٥	٧٥	٧٩	٨٥	٨٧	٧٩,٦
٢٥	٧٥	٧٨	٧٦	٨٣	٨٤	٨٥	٨٠,١

(درجات التلاميذ)

ت	متوسطات الاختبارات						
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	المتوسط
١	٥٨	٦٨	٦٥	٦٥	٦٨	٧٢	٦٦
٢	٦٧	٥٧	٦٠	٦٠	٥٥	٦٣	٦٠,٣
٣	٦٧	٦٧	٧٢	٧٥	٧٨	٨٢	٧٣,٥
٤	٧٤	٨٨	٦٨	٦٩	٦٤	٦٠	٧١,٥
٥	٧٥	٧٣	٧٨	٨١	٨٢	٨٠	٦٨,١
٦	٦٣	٦٧	٥٨	٦٥	٦٤	٦٨	٦٤,١
٧	٧٩	٨٥	٨٤	٩٣	٨٨	٨٩	٧٣
٨	٥٣	٥١	٥٨	٦٣	٥٥	٥٤	٥٥,٦
٩	٧٩	٧٤	٨٥	٧٨	٨٦	٧٧	٧٩,٨٣
١٠	٦٧	٧٣	٧٢	٧٢	٧٨	٧٥	٧٢,٨
١١	٦٨	٧٤	٧٨	٧٩	٧٥	٨١	٧٥,٨٣
١٢	٦٤	٧٠	٦٨	٦٧	٦٩	٦١	٦٦,٥
١٣	٥٩	٥٥	٦٤	٦٨	٦٠	٦٥	٦١,٨
١٤	٧٥	٧٨	٨٠	٧٩	٨٥	٨٢	٧٩,٨
١٥	٧٨	٦٥	٧٤	٧٩	٨١	٨٢	٨٨
١٦	٧٤	٦٥	٨٠	٧٥	٧٥	٧١	٧٣,٣
١٧	٨٥	٨٤	٨٧	٨٩	٩٣	٨٨	٨٧,٦٦
١٨	٧٣	٧٧	٨٤	٨٣	٧٩	٨٤	٨٠
١٩	٥٣	٥٠	٥٧	٥٨	٦٠	٥٥	٥٥,٥
٢٠	٦٥	٦٢	٦٨	٦٩	٧٠	٧٢	٦٧,٦
٢١	٧٢	٦٨	٧١	٧٧	٦٥	٧٥	٧١,٣
٢٢	٨٠	٨٤	٧٨	٨٤	٨٨	٨٥	٨٣,١

الملحق (١٩)

أسماء السادة الخبراء[١]

ت	أسماء السادة الخبراء	مكان عملهم	التخصص	أ	ب	ج	د	هـ	و[٢]
١	أ. د إياد عبد الودود الحمداني	جامعة ديالى كلية التربية / الأصمعي	أدب					*	
٢	أ. د سعد علي زاير	جامعة بغداد كلية التربية/ ابن رشد	طرائق تدريس لغة العربية	*		*	*	*	
٣	أ. د عادل عبد الرحمن نصيف	جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس لغة العربية	*	*	*	*		
٤	أ. د عبد الحسين علك المبارك	جامعة البصرة كلية الآداب	فقه لغة					*	
٥	أ. د عبد الرسول سلمان الزبيدي	جامعة ديالى كلية التربية/الأصمعي	لغة					*	
٦	أ. د ليث أسعد عبد الحميد	جامعة ديالى كلية التربية/الأصمعي	لغة					*	
٧	أ. د ماجد نافع الكناني	جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة	طرائق تدريس الفنون						*
٨	أ. د مثنى علوان الجشعمي	جامعة ديالى كلية التربية/الأصمعي	طرائق تدريس لغة العربية	*	*	*	*		
٩	أ. د محمد علي غناوي	جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	فقه اللغة					*	
١٠	أ.م.د إياد إبراهيم فليح	الكلية التربوية المفتوحة	أدب					*	
١١	أ.م.د رياض حسين علي	جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس لغة عربية	*	*	*	*		

[١] رتبت أسماء السادة الخبراء بحسب اللقب العلمي والحروف الهجائية.

[٢] أ- الخطط التدريسية ب- محكّات التصحيح ج- الموضوعات التعبيرية

د- الأهداف السلوكية هـ ـ القاموس اللغوي و ـ صور القاموس اللغوي

ت	أسماء السادة الخبراء	مكان عملهم	التخصص	أ	ب	ج	د	هـ	و[1]
١٢	أ.م.د عبد الحسن عبد الأمير أحمد	جامعة ديالى كلية التربية /الأصمعي	طرائق تدريس لغة العربية	*		*			
١٣	أ.م.د علاء حسين علي	جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	لغة					*	
١٤	أ.م.د عمر المطلبي	الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية	فلسفة فن						*
١٥	أ.م.د فاطمة هاشم قاسم	الكلية التربوية المفتوحة	علم نفس	*		*	*		
١٦	أ.م.د كريم حواس علي	جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة	طرائق تدريس الفنون						*
١٧	أ.م.د مازن عبد الرسول سلمان	جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	لغة					*	
١٨	م.د باسمة أحمد الجميلي	معهد المعلمات المركزي	فلسفة تربية	*		*	*		
١٩	م.د جاسم محمد سلمان	الجامعة الإسلامية كلية الآداب	لغة					*	
٢٠	م. د زهور جبار العطواني	الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس التربية الفنية						*
٢١	م.م أيمن عبد العزيز كاظم	جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس لغة عربية	*	*	*	*		
٢٢	م.م رائد حميد هادي	جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس لغة عربية	*	*	*	*		
٢٣	م.م نهى أحمد شهاب	مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية	طرائق تدريس لغة عربية	*	*	*	*		

[1] أ- خطط التدريسية ب- محكّات التصحيح ج- الموضوعات التعبيرية
د- الأهداف السلوكية هـ ـ القاموس اللغوي و ـ صور القاموس اللغوي

القاموس اللغوي

لتلامذة المرحلة الابتدائية

القاموس اللغوي
لتلامذة المرحلة الابتدائية

إعداد

الأستاذ الدكتورة	طالب الماجستير
أسماء كاظم فندي	علاء علي حسين

١٤٣٥هـ ٢٠١٣م

المقدمة

تعد اللغة العربية من أعظم اللغات وأوسعها في العالم ولذا فمن الصعوبة بمكان الإلمام بهذا الكم الهائل من المفردات فضلا عن الإلمام بمعانيها.

وللمعاجم العربية الفضل الأكبر في حفظ اللغة العربية من الضياع ودخول الغريب إليها ومعرفة معاني المفردات وكل ما يتصل بالكلمة من بنية واشتقاقات....

ولأن المعاجم العربية في معظمها قديمة والحديث منها لا يزال متأثراً بالقديم من حيث صعوبة منهجه واتساعه ، ظهرت في الآونة الأخيرة معاجم مصغرة ومبسطة للطلبة والتلامذة . وقد أثبتت هذه التجارب نجاحها من خلال عدة أمور اعتمدت في بناء هذه المعاجم كسهولة استخراج الكلمة وإيراد المعاني المبسطة والابتعاد عن الغموض فضلاً عن تعزيزها بالصور والرسوم مما يعمل على ترسيخ هذه المعاني في أذهان الطلبة والتلامذة وعدم نسيانها.

وما دفعنا إلى وضع هذا القاموس خلو الساحة في العراق ـ على حد علمنا ـ من هذه التجربة وعدم وجود قاموس عراقي بحت ، فعلى الرغم من أن اللغة واحدة في كل الدول العربية إلا أننا نجد في شرح الكلمات إدراجاً لمعان خاصة بدول دون أخرى مما يقوض من الإفادة التامة من هذه المعاجم بالنسبة للمستخدم في العراق.

وهذا القاموس ينفرد بكونه قد بني على المفردات اللغوية الموجودة في كتب اللغة العربية (القراءة والقواعد) للمرحلة الابتدائية بعد إحصائها وحذف المتكرر منها وقد عمدنا عند وضعه على إدراج المفردة كما وجدت دون الرجوع إلى جذرها مما يسهل على التلامذة في المرحلة الابتدائية الوصول إلى المعاني التي يبغونها دون الحاجة إلى إرجاع الكلمة إلى أصلها ثلاثي كان أم غيره ، وهذا مما يتعسر على التلامذة في المرحلة الابتدائية فمثلا تجد الكلمات (كتب ، كاتب ، كتاب) في حرف الكاف ، وتجد الكلمات (مكتب ، مكتوب ، مكتبة) في حرف الميم ، في حين تجد الكلمات (أكتبُ ، أكتبْ) في حرف الهمزة وهكذا.

ولقد عمدنا إلى جعل القاموس في جزأين يتضمن الجزء الأول المفردات اللغوية للصفوف الابتدائية الثلاثة الأولى ، ويتضمن الجزء الثاني المفردات اللغوية للصفوف الابتدائية الثلاثة العليا.

وما نتمناه أن يحقق القاموس جملة من الأهداف أهمها:

١. تزويد التلامذة بالمعلومات اللغوية المهمة المتعلقة بتصريف الأفعال وقواعد اللغة.
٢. تزويد التلامذة بالجمل البسيطة التي تفيدهم من خلال تسهيل عملية تركيب الجمل.
٣. مساعدتهم على فهم المعنى بشكل أعمق وأدق من خلال الصور والرسوم التوضيحية.
٤. زيادة الثروة اللفظية لدى التلامذة.
٥. رفد المكتبة العراقية بقاموس مصور مبني في ضوء مفردات منهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية .

وقد صنف هذا القاموس على وفق النظام الألفبائي لقربه من التلامذة في العراق ، ومنهج القاموس قائم على إيراد الكلمة كما وجدت في الكتاب المنهجي ويتبعها بين قوسين نوع الكلمة (اسم ، فعل ، حرف) وبعدها يكون شرح الكلمة ، فإذا كانت الكلمة (اسماً) نأتي بعد الشرح بصيغة الجمع منه ، وإذا كانت الكلمة (فعلاً) نضع بعد الشرح الاسم منه ، وإذا كانت الكلمة (حرفاً) نذكر ضمن شرحها وظيفة هذا الحرف ، فضلا عن إيراد بعض الأمثلة والشواهد التي وجدنا أنها ضرورية لإتمام الفائدة.

وبعد هذا فالقاموس معزز بعدد كبير من الصور والرسوم التوضيحية التي جاءت لتساعد التلامذة على تحديد معنى الكلمة وفهمها بطريقة أفضل ، فضلاً عن تناول الشخصيات التاريخية والبلدان والمدن والأنهار ونحوها والمذكورة في الكتاب بشيء من الشرح و التفصيل.

آملين أن نكون قد وفقنا لما فيه مصلحة أبنائنا التلامذة في بلدنا الحبيب...

والله الموفق

الباحثان

الجزء الأول

المفردات اللغوية للصفوف الابتدائية

الثلاثة الأولى

الهمزة

الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

الهمـزة : صـوت شـديد مخرجـه مـن الحنجرة ، وتكون الهمزة من حروف المعـاني فتسـتعمل فـي النـداء للقريـب مثال / **أ بُنيَّ** ، وفي الاستفهام مثال / **أ أخوكَ سافرَ أم أبوكَ** ؟

أَب : (اسم) الوالد. (الجمع) آباء.

أَبَدَاً : الدهر الدائم.

إبْرَاهِيم : الأب الرفيع ، نبي الله إبراهيم الخليل بن آزر (عليه السلام) وكتابه الصـحف وأبنـاه النبيـان إسـماعيل واسحاق (عليهما السلام).

إبْرِيق : (اسم) إناء للماء لـه عروة وفم. (الجمع) أباريق.

أَبْصَـرَ : (فعل) رأى ، شـاهد. (الاسـم) بَصَرْ.

أَبْنَـاء : (اسـم) الأولاد الـذكور. (المفـرد) ابن.

أَبْـيَض : (اسـم) ضـد الأسـود ، أحـد الألوان.

أَتَى: (فعل) حضرَ ، **أتى الرجلَ**: مرَّ بـه. (الاسم) إتيان.

أَثَاث: (اسم) أمتعة المنزل أو مفروشاته.

آثَـار: (اسم) مـا بقـي مـن رسـم الشـيء. (المفرد) أثر.

أَثْنَاء: (اسم) خلال.

أَجَابَ: (فعل) ردَّ علـى السؤال بجواب. (الاسم) جواب وإجابة .

أَجْر : (اسم) المكافأة. (الجمع) مكافآت .

أَجَل : (اسم) نعم ، بلى.

أَحَاطَ : (فعل) حدق بالشيء من جوانبه كافة ، ***أحاطه بالأمر***: أعلمه به وأطلعه عليه. (الاسم) إحاطة .

أَحَبَّ : (فعل) مال إليه . (الاسم) حُب.

أَحَد : (اسم) من أيام الأسبوع يكون بعد السبت وقبل الاثنين.

أَحْسَنَ : (فعل) عمل عملاً حسناً. (الاسم) إحسان.

أَحْضَرَ: (فعل) أتى بالشيء ، جعله حاضرا. (الاسم) حُضُور.

أَحْمَد : (اسم) عمل عملا يحمد عليه ، من أسماء النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) .

أَحْمَر: (اسم) أحد الألوان وهو ما كان بلون الدم ، المصبوغ بالحمرة.

أَخ: (اسم) من جمعك وإياه صلب أو بطن. (الجمع) أخوان .

أَخَذَ: (فعل) تناول الشيء ، حصل عليه. (الاسم) أَخْذ.

آخَرُونَ: (اسم) الغير. (المفرد) آخر.

أَخْضَر: (اسم) أحد الألوان وهو لون ورق الشجر، أو ما كان فيه لون الخضرة.

أَخْلَصَ : (فعل) ترك الغش والرياء. (الاسم) إخلاص.

آدَاب : (اسم) الأخلاق ، ما يليق بالشخص أو الشيء كأَدَبُ النَّفْسِ والدَّرْسِ ، الظَّرْفُ . (المفرد) أدب.

أَدَاة : (اسم) الآلة ، الوسيلة. (الجمع) أدوات.

أَدْرَكَ: (فعل) نال الشيء ، نضج ، بلغ سن الرشد. (الاسم) إدراك.

آدَم : (اسم) أسمر ، أبو البشر النبي آدم (عليه السلام).

أَدَّى: (فعل) قام بالتنفيذ ، سدد الدين ، أوصل الشيء. (الاسم) تأدية.

أَدِيْب : (اسم) من كان ذا أدب. (الجمع) أدباء.

إِذَا: ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط ، يأتي مفاجأة.

آذار: الشهر الثالث من أشهر السنة الميلادية.

آذان: (اسم) الإعلام بوقت الصلاة عند المسلمين. (الفعل) أَذَّنَ.

أَذِنَ: (فعل) أباح ، سمح له بفعل الشيء. (الاسم) إذْن.

أَذُوقُ: (فعل) مضارع من (ذاق) أجرّب طعمه. (الاسم) ذَوْق ومذاق.

أَذى: (اسم) الضرر اليسير ، الخسارة.

أَرَادَ: (فعل) رغب بالشيء ، أحبه. (الاسم) إرادة.

أَرْبَعَة: (اسم) عدد يأتي بعد الثلاثة وقبل الخمسة.

أَرْبَعُون: (اسم) عدد من العقود يتألف من أربع عشرات.

أَرْسَلَ: (فعل) استدعى ، بعث برسالة أو رسول ، أطلق. (الاسم) إرسال.

أَرْض: (اسم) الكوكب الذي نعيش عليه ، وهو أحد كواكب المجموعة الشمسية .

أَرْنَب: (اسم) حيوان من اللبونات القواضم . (الجمع) أرانب .

أَرَى: (فعل) أَبْصِر ، أُشَاهِد.

أُرِيدُ : (فعل) مضارع من (أراد) رغب بالشيء وأحبه. (الاسم) إرادة .

أَزْعَجَ: (فعل) أقلق ، ضايق ، أضجر. (الاسم) إزعاج.

آس : (اسم) نبات كالريحان دائم الخضرة.

أُسَامَة: (اسم) الأسد.

أُسْبُوع: (اسم) مجموعة سبعة أيام أولها الأحد وآخرها السبت. (الجمع) أسابيع.

اسْتَطَاعَ: (فعل) أطاق الأمر وقدر عليه. (الاسم) استطاعة.

أَسَد: (اسم) ملك الغابة ، نوع من السباع المفترسة. (الجمع) أُسود و أُسد .

أَسْدَى: (فعل) أعطى ، أحسن ، أصلح . (الاسم) إسداء.

أُسْرَة: (اسم) عائلة. (الجمع) أسر.

أَسْعَدَ: (فعل) جعل الشخص سعيداً ، عاونه. (الاسم) إسعاد.

أَسِفَ: (فعل) حزن ، اعتذر. (الاسم) أَسَف.

أَسْفَلْ: (اسم) عكس أعلى ، أوطأ. (الجمع) أسافل.

أَسْنَان: (اسم) عظم ينبت في فك الإنسان والحيوان ، كل شيء على هيأة السن في آلة أو مشط أو مفتاح. (المفرد) سن.

أَسْوَد: (اسم) أحد الألوان. (الجمع) سود وسودان.

أَشَارَ: (فعل) أومأ ، قدم للشخص نصيحة ودله على وجه الصواب. (الاسم) إشارة.

أَشْدُو: (فعل) أُغني ، أُطرِب. (الاسم) شَدُو.

أَشْرَفَ: (فعل) انتصب ، علا ، أشفق ، ارتفع ، ***اشرف على الشيء***: اطلع عليه من فوق. (الاسم) إشراف.

أَشِعَّة: (اسم) ضوء الشمس ، قطعة المستقيم التي لها بداية وليس لها نهاية. (المفرد) شعاع .

أَشْعَلَ: (فعل) ألهب النار ، أوقدها ، أغضب الرجل. (الاسم) إشعال.

أَشْفَقَ: (فعل) حنا ، عطف ، خاف ، حاذر ، حرص. (الاسم) إشفاق.

أَصَابَ: (فعل) أدرك ، أتى بالصواب ، لم يخطئ الهدف. (الاسم) إصابة .

أَصْبَاغ: (اسم) مادة تستخدم لطلاء الأشياء والأجسام المختلفة.

أَصْبَحَ: (فعل) دخل في الصباح ، من أخوات كان تدخل على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها.

أَصْحَاب: (اسم) رفاق. (المفرد) صاحب.

أَصْفَر: (اسم) أحد الألوان . (الجمع) صُفْر.

أَصِيل: (اسم) الراسخ في النسب ، الجيد في الرأي. (الجمع) آصال و أُصُل وأصلان.

أَضْحَى: (اسم) يوم النحر وهو عيد عند المسلمين ينحرون فيه الذبائح ويوزعون لحمها على الفقراء.

أَطَاحَ: (فعل) أسقط الشيء ، أهلكه ، أفناه. (الاسم) إطاحة.

أَطَاعَ: (فعل) انقاد. (الاسم) إطاعة .

أَظْلَمَ: (فعل) صار الشيء مظلما ، دخل في الظلام. (الاسم) مظلم .

أَعَدَّ: (فعل) هيَّأ ، أحضر. (الاسم) إعداد.

أَعْطَى: (فعل) ناول الشيء ، وهب الشيء. (الاسم) إعطاء.

أَعْلَنَ: (فعل) أظهر الأمر ، نشر إعلانا عنه ، ***أعلن الحرب***: شهرها. (الاسم) إعلان.

أَعْمَى: (اسم) ذو العمى الذي لا يبصر. (الجمع) عمي وعميان.

أَغَاثَ: (فعل) أعان ، نصر. (الاسم) غوث ومغوثة.

أَغْلَى: (فعل) ***أغلى السعر***: جعله غاليا: رفع قيمته ، أغلى القدر: جعلها تغلي. (الاسم) غلاء.

أَفْرَاخ: (اسم) ولد الطائر ، كل صغير من الحيوان والنبات. (المفرد) فرخ.

أَقَارِب: (اسم) هم الذين تربطنا بهم صلة نسب. (المفرد) قريب.

أَقَامَ: (فعل) جعله يقف ، عدَّل ، رفع دعوى قضائية ، نادى للصلاة. (الاسم) إقامة.

إقْبَال: (اسم) عكس إدبار.

أَكْرَمَ: (فعل) كافأ ، عظَّم ، نزه. (الاسم) إكرام.

أَكَلَ: (فعل) تناول الطعام وبلعه بعد مضغه. (الاسم) أَكْل.

أَكْمَلَ: (فعل) أتم الشيء. (الاسم) إكمال.

آل: (اسم) أهل الرجل وأتباعه وأولياؤه.

ألْعَاب: (اسم) ما يتسلى به الشخص. (المفرد) لعبة.

ألْقَى: (فعل) طرح الشيء أرضا ، ***ألقى خطبة***: أدلى بها. (الاسم) إلقاء.

أَلَم: (اسم) وجع شديد. (الجمع) آلام.

إله: (اسم) الرب المعبود دون سواه.

إلَى: (حرف) حرف جر.

ألِيف: (اسم) صديق ، مؤانس. (الجمع) أليفون.

أُم: (اسم) الوالدة ، أصل الشيء. (الجمع) أمهات.

آمَال: (اسم) رجاء. (المفرد) أمل.

إمَام: (اسم) من يقتدي به الناس ، من يتقدم الناس بالصلاة. (الجمع) أئمة.

أَمَام: (اسم) عكس خلف.

أَمَان: (اسم) الأمن ، الحماية ، الطمأنينة.

أَمَانَة: (اسم) صدق ، وديعة. (الجمع) أمانات.

أَمَرَ: (فعل) كلف الشخص القيام بأمر أو فعل. (الاسم) أمْر.

أَمْس: (اسم) اليوم الماضي، البارحة.

أَمْسَكَ: (فعل) تعلق بالشيء أو قبض عليه ، سكت عن الكلام ، كفَّ وامتنع. (الاسم) إمساك.

إمْلَاء: (اسم) تمرين مدرسي يستند إلى ما يمليه المعلم من نصوص ، ما يملى من الأقوال .

آمَنَ: (فعل) وثق بالشخص وصدقه وانقاد له. (الاسم) آمِن.

آمِنَةُ بِنْتُ وَهَب: والدة النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) توفيت سنة ٤٥ قبل الهجرة .

أُمْنِيَة: (اسم) البغية ، المراد ، ما يتمناه الشخص. (الاسم) أمنيات.

أَمِيْن: (اسم) الموثوق به المطمأن له. (الجمع) أمناء.

إنَّ ، أنَّ : (حرف) حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد ، يدخل على المبتدأ والخبر ينصب المبتدأ اسما له ويرفع الخبر خبرا له.

آنَ: (فعل) حان.

أَنَا: (اسم) ضمير رفع منفصل للمتكلم المذكر والمؤنث.

إنَاء: (اسم) وعاء. (الجمع) آنية.

أَنَارَ: (فعل) أضاء ، أوضح. (الاسم) إنارة.

أَنْبَار: محافظة عراقية تقع غربي العراق وتعد الأكبر من حيث المساحة.

أُنْبُوب: (اسم) جسم أجوف أسطواني الشكل يستعمل للسوائل والغازات. (الجمع) أنابيب.

أَنْتَ: (اسم) ضمير رفع منفصل للمخاطب المذكر.

أَنْتِ: (اسم) ضمير رفع منفصل للمخاطبة المؤنثة.

أَنْتُم: (اسم) ضمير رفع منفصل لجماعة المخاطبين (الذكور).

أَنْتُمَا: (اسم) ضمير رفع منفصل للمثنى المخاطب (المذكر والمؤنث).

أَنْتُنَّ: (اسم) ضمير رفع منفصل لجماعة المخاطبات (الإناث).

أَنْجَزَ: (فعل) أنجز الحاجة: قضاها ، ***أنجز الوعد***: وفَّاه . (الاسم) إنجاز.

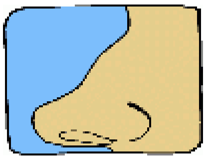
أَنِسَ: (فعل) ألفَ وارتاح قلبه إليه. (الاسم) أُنْس وأنسة.

إِنْسَان: (اسم) البشر ، للمذكر والمؤنث. (الجمع) أناس .

أَنْشَدَ: (فعل) قرأ الشعر ، الأنشودة: (اسم) ما يغنى من الشعر أو النثر.

أَنْعَمَ: (فعل) أعطى ، منح ، حقق النظر في الشيء ، أطال التفكير. (الاسم) إنعام.

أَنْف: (اسم) عضو حاسة الشم . (الاسم) أنوف.



أَنْوَار: (اسم) الأضواء وهو خلاف الظلمة. (المفرد) نور.

أَنَّى: ظرف مكان بمعنى: من أين ، ظرف زمان بمعنى: متى.

أَنِيس: (اسم) المؤانس ، الشخص الذي يستأنس به.

أَهْدَى: (فعل) بعث بالشيء إلى الشخص إكراما له. (الاسم) إهداء.

أَهْل: (اسم) العائلة ، الأقارب ، زوجة الرجل. (الجمع) أهلون ، من ملحقات جمع المذكر السالم.

أَهْلاً: (اسم) كلمة تقال للترحيب بالضيوف.

أَهَم: (اسم) أكثر أهمية من غيره.

أَهْمَلَ: (فعل) طرح الشيء جانبا ولم يستعمله. (الاسم) إهمال.

أَوْ: (حرف) حرف عطف يفيد التخيير.

أَوَان: (اسم) الوقت ، الحين.

أَوْرَقَ: (فعل) ***أورقت الشجرة***: ظهرت أوراقها.

إِوَزَّة: (اسم) طائر مائي يشبه البط لكنه أكبر منه حجما. (الجمع) إِوَز.

أَوْلَاد: (اسم) الأبناء من الذكور والإناث.

أَي: (حرف) حرف تفسير.

أَيَّام: (اسم) الوقت من طلوع الشمس حتى غروبها ، الوقت مطلقا. (المفرد) يوم.

إِيْثَار: (اسم) تفضيل الآخرين على النفس.

أَيْلُول: الشهر التاسع من شهور السنة الميلادية.

إِيْمَان: (اسم) التصديق ، الاعتقاد بالله.

أَيْمَن: (اسم) ذو اليمن والبركة ، من كان من جهة اليمين ، من يعمل بيده اليمنى.

أَيْنَ: (اسم) اسم استفهام يسأل به عن المكان.

الف

الألف: الحرف الثاني من حروف الهجاء بعد الهمزة.

ابْتَعَدَ: (فعل) ذهب بعيدا ، افترق . (الاسم) ابتعاد.

ابْن: (اسم) الولد الذكر.

ابْن النَفِيْس: أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي الحرم ولد سنة ١٢١٣م قرب دمشق وتوفي سنة ١٢٨٨م وهو طبيب وفيلسوف عربي اكتشف الدورة الدموية.

ابْن سِيْنَا: هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا ولد في مدينة بخارى سنة ٣٧٥هـ وتوفي في مدينة همدان سنة ٤٢٨هـ عن عمر ٥٣ سنة أشتهر بالطب والفلسفة ولقب بـ (الشيخ الرئيس). من أشهر مؤلفاته كتاب (القانون) في الطب.

اتَّفَقَ: (فعل) تعاقد ، توافق ، تعاهد. (الاسم) اتفاق.

اثْنَا عَشَرَ: (اسم) عدد يأتي بعد أحد عشر.

اثْنَانِ: (اسم) من أسماء العدد. مؤنثه اثنتان.

اجْتَهَدَ: (فعل) جدَّ وبذل وسعه. (الاسم) اجتهاد.

احْتَاجَ: (فعل) افتقر إلى الشيء. (الاسم) احتياج.

احْتَالَ: (فعل) استعمل الحيلة ، طلب الشيء بالحيلة. (الاسم) احتيال.

احْتَرَمَ: (فعل) أجلَّ ، هاب ، كرَّم. (الاسم) احترام .

اخْتَارَ: (فعل) اصطفى ، انتقى. (الاسم) اختيار.

اخْتَبَأَ: (فعل) استتر. (الاسم) اختباء .

اخْتَلَفَ: (فعل) لم يتفق مع . (الاسم) اختلاف .

ارْتَفَعَ: (فعل) بلغ منزلة عالية ، ***ارتفع السعر***: غلا. (الاسم) ارتفاع.

ارْتَوَى: (فعل) شرب وشبع. (الاسم) ارتواء.

ازْدَحَمَ: (فعل) امتلأ المكان بالناس ، تلاطمت الأمواج ، تدافع الناس. (الاسم) ازدحام.

اسْتَأْذَنَ: (فعل) طلب الإذن لعمل شيء. (الاسم) ازدحام.

اسْتَجابَ: (فعل) رد الجواب ، قبل دعاءه ، قضى حاجته. (الفعل) استجابة.

اسْتَرَاحَ: (فعل) سكن ، اطمأن ، وجد الراحة . (الاسم) استراحة.

اسْتَعَانَ: (فعل) ***استعان بشخص***: طلب مساعدته. (الاسم) استعانة.

اسْتَعْمَلَ: (فعل) استخدم الشيء ، ***استعمل الشخص***: اتخذه عاملا لديه . (الاسم) استعمال.

اسْتَغْرَبَ: (فعل) عدّ الشيء غريبا ، أو وجده غريبا. (الاسم) استغراب.

اسْتَغْفَرَ: (فعل) طلب المغفرة. (الاسم) استغفار .

اسْتَقْبَلَ: (فعل) أقبل مرحبا بالشخص ، واجه الشيء. (الاسم) استقبال.

اسْتَقَرَّ: (فعل) قرَّ ، ثبت في المكان وسكن فيه. (الاسم) استقرار.

اسْتَمَرَّ: (فعل) مضى ، تقدم ، دام ، ثبت. (الاسم) استمرار.

اسْتَيْقَظَ: (فعل) صحا من نومه ، تنبه على الأمر. (الاسم) استيقاظ.

اسْم: (اسم) اللفظ الموضوع للدلالة على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد لتعيينه وتمييزه. (الجمع) أسماء .

اسْمَر: (اسم) ما كان لونه بين السواد والبياض. (الجمع) سُمر.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

اشْتَرَى: (فعل) دفعَ ثمناً معيّناً مقابل الشيء ليصبح ملكه. (الاسم) شراء.

اشْتَغَلَ: (فعل) عمل. (الاسم) اشتغال.

اشْتَهَى: (فعل) اشتدت رغبته في الشيء ، أحبه. (الاسم) اشتهاء.

اضْطَجَعَ: (فعل) استلقى ووضع جنبه بالأرض. (الاسم) اضطجاع.

اعْتَدَلَ: (فعل) استقام توسط بين حالين. (الاسم) اعتدال.

اعْتَنَى: (فعل) اهتم بالأمر وأحسن الاعتناء به. (الاسم) اعتناء.

اغْتَنَمَ: (فعل) انتهز فرصة واستفاد منها ، انتهز فرصة وافاد منها. (الاسم) اغتنام.

افْتَرَسَ: (فعل) اصطاد فريسته وأكلها. (الاسم) افتراس.

اقْتَرَبَ: (فعل) قَرُبَ. ***اقترب الشيئان***: تقاربا. (الاسم) اقتراب.

اقْرَأْ: (فعل) فعل الأمر من قرأ. (الاسم) قراءة.

امْتَحَنَ: (فعل) اختبر. (الاسم) امتحان.

امْتَصَّ: (فعل) رشف الشيء برفق. (الاسم) امتصاص.

امْتَلَأَ: (فعل) وضِعَ فيه ما يستطيع أن يأخذه. (الاسم) امتلاء.

انْبَسَطَ: (فعل) اشرح صدره ، انتشر الشيء ، امتد. (الاسم) انبساط.

انْتَظَمَ: (فعل) اتسق ، تآلف ، استقام. (الاسم) انتظام.

انْتِقَال: (اسم) التحول من مكان إلى آخر. (الجمع) انتقالات.

انْتَهَى: (فعل) بلغ نهايته ، ***انتهى عن الشيء***: كفَّ عنه. (الاسم) انتهاء.

انْطَبَقَ: (فعل) انطبق على الشيء: سرى عليه. (الاسم) انطباق.

انْطَلَقَ: (فعل) ذهب ، انشرح صدره ، ضحك. (الاسم) انطلاق.

انْقَبَضَ: (فعل) ضاق ، ***أنقبض البطن***: أصيب بالإمساك. (الاسم) انقباض.

انْهَـزَمَ: (فعـل) انكسـر ، هـرب ، خسـر. (الاسم) انهزام.

اهْتَمَّ: (فعل) عنـي بـه ، أقدم عليـه وقـام بتنفيذه. (الاسم) اهتمام.

الْتَفَتَ: (فعل) صرف وجهه إليه. (الاسم) التفات.

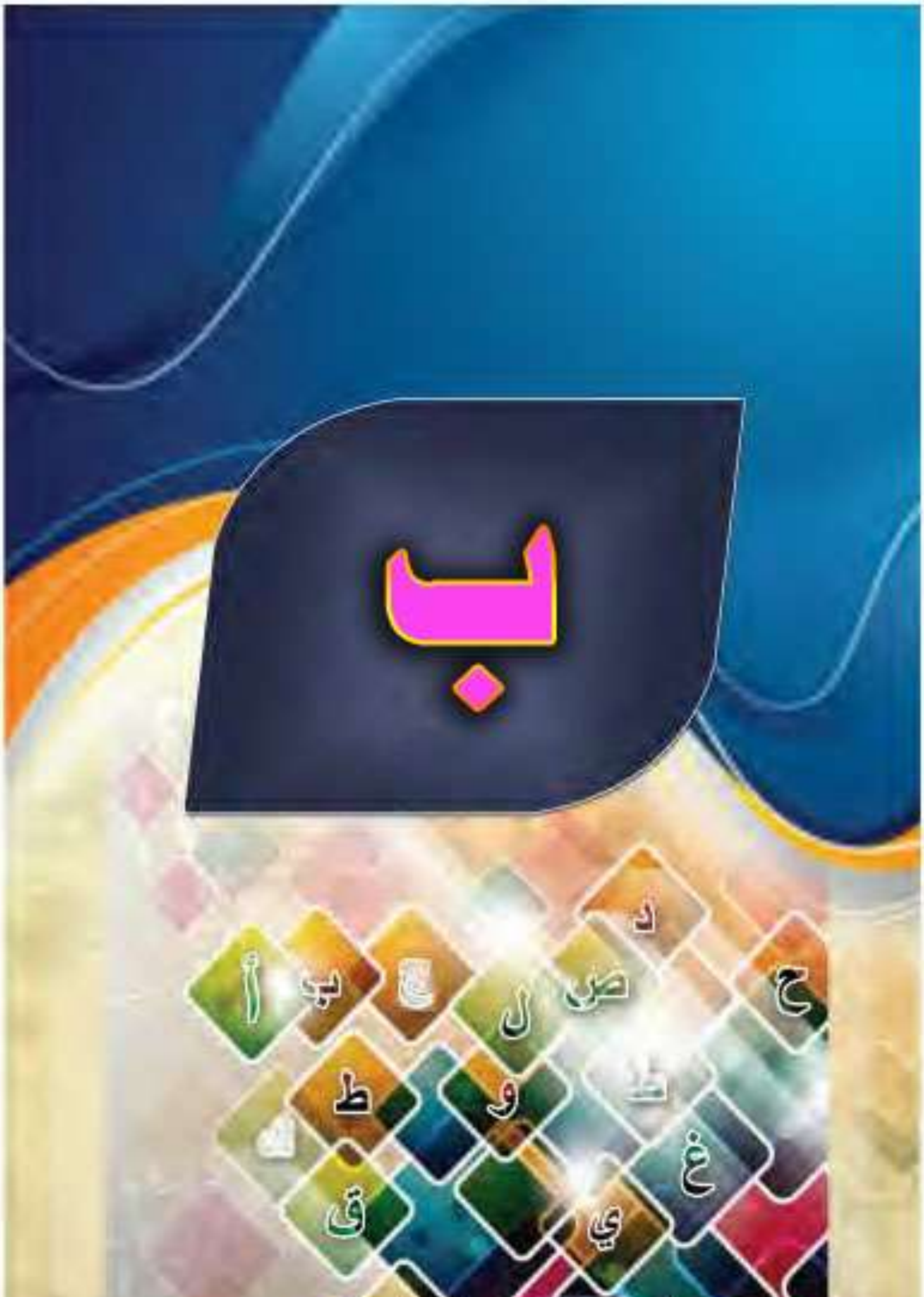
الْتَقَـى: (فعـل) صـادف الشـخص ورآه ، *التقى الشيئان*: اجتمعا . (الاسم) التقاء .

الْتَهَـبَ: (فعل) اشتد غضبه عليه وتحرق ، *التهبت النار*: اتقدت. (الاسم) التهاب.

الَّتِـي: (اسم) اسم موصول للمفرد المؤنث.

الَّـذِي: (اسم) اسم موصول للمفرد المذكر.

الله: خالق الكون ومدبره.


ب

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

البَاءُ: الحرف الثالث من حروف الهجاء وهو مِنَ الحُروف المَجْهُورة وَمِنَ الْحُرُوفِ الشَّفَوِيَّةِ، وسُمِّيت شَفَوِيَّةً لأَن مَخْرَجَها مِنْ بينِ الشَّفَتَيْنِ، لَا تَعْمَلُ الشَّفتانِ فِي شيءٍ مِنَ الْحُرُوفِ إِلَّا فِيهَا وَفِي الْفَاءِ وَالْمِيمِ.

بَاب: (اسم) المدخل ، في الكتاب: الباب هو الفصل الجامع لمحتويات من نوع واحد. (الجمع) أبواب .

بَاخِرَة: (اسم) سفينة كبيرة تسير بقوة البخار . (الجمع) بواخر.

بَاذِنْجَان: (اسم) من الخضروات لونه أسود وقمعه أخضر وداخله أبيض يطبخ و يقلى و يشوى.

بَارِحَة: (اسم) أمس ، أقرب ليلة مضت.

بَارَكَ: (فعل) رضي عنه ، دعا له بالبركة. (الاسم) مباركة.

بَاضَ: (فعل) ***باض الطائر***: ألقى بيضه. (الاسم) بيض.

بَاعَ: (فعل) ***باع الشيء***: أعطاه إياه بثمن. (الاسم) بَيْعٌ.

بَاقَة: (اسم) الحزمة من الزهور أو الحزمة من البقول العشبية. (الجمع) باقات.

بَال: (اسم) الحال ، الخاطر والفكر.

بَانَ: (فعل) ظهر ، اتضح (الاسم) بيان .

بَبَغَاء: (اسم) طائر يردد ما يسمعه من كلام الناس. (الجمع) ببغاوات.

بَحَثَ: (فعل) فتش عنه ، درسه وحاول معرفة حقيقته. (الاسم) بَحْث.

بَحْر: (اسم) متسع كبير من الماء المالح وهو نقيض البر . (الجمع) بحار وبحور وأبحر.

بُحَيْرَة: (اسم) متسع ماء تحيط به الأرض من جميع جهاته. (الاسم) بحيرات .

بُخَار: (اسم) الدخان المتصاعد من السوائل الحارّة بسبب تحولها إلى الحالة الغازية. (الجمع) أبخرة.

بَدَأَ: (فعل) قدَّم الشيء ، انبرى له ، افتتح به ، فعل قبل أن يفعل غيره. (الاسم) بدء وبداءةً.

بِدَايَة: (اسم) ابتداء الشيء . (الجمع) بدايات.

بَدَن: (اسم) جسم الإنسان ، الجسد. (الجمع) أبدان.

بَدِيْع: (اسم) من أسماء الله الحسنى (الجمع) بديعون.

بَذَرَ: (فعل) ألقى الحبوب في الأرض. (الاسم) بَذْر.

بَرَارِي: (اسم) الصحراء. (المفرد) بَرِّيَة.

بُرْتُقَال: (اسم) شجر من أنواع الحمضيات . (المفرد) برتقالة.

بُرْتُقَالِي: (اسم) أحد الألوان وهو ما يشبه لون البرتقال.

بَرَدَ: (فعل) انخفضت درجة حرارته. (الاسم) بَرْد وبرودة.

بَرْق: (اسم) نور يلمع في السماء الملبدة بالغيوم على إثر انفجار كهربائي بينها.

بَرْمِيْل: (اسم) كلمة دخيلة: وعاء من خشب أو معدن يستخدم لحفظ السوائل. (الجمع) براميل.

بَرِيْد: (اسم) دائرة رسمية تتسلم وتسلم الرسائل والرزم ، الرسائل والطرود.

بَزَّاز: (اسم) بائع القماش.

بِسَاط: (اسم) الحصير، نوع من الفرش يمد على الأرض (الجمع) بسط.

بَسَّام: (اسم) المبتسم دوماً.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

بُسْتَان: (اسم) أرض فيها شجر وزرع محَاطة بجدار. (الجمع) بساتين.

بَشَاشَة: (اسم) طلاقة الوجه ، واشراقته ، اللقاء الجميل.

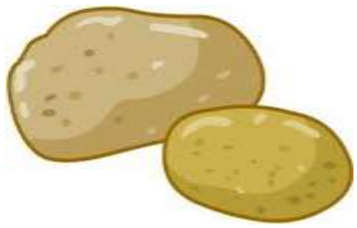
بَصَـر: (اسم) حاسة النظر ، العين. (الجمع) أبصار.

بَصْرَة: من أكبر محافظات العراق بعد العاصمة تقع في الجنوب بمحاذاة الكويت و إيران ومن أسمائها الفيحاء.

بَصَل: (اسم) بقل زراعي يؤكل نيئا أو مطبوخا.

بَـط : (اسم) طير مائي قصير العنق والرجلين. (المفرد) بطة.

بَطَاطَا: (اسم) من الخضروات يؤكل مطبوخا و مقليا.



بِطَاقَة: (اسم) هوية ، تذكرة الدخول ، الورقة . (الجمع) بطاقات.

بَطْن: (اسم) جوف الشيء ، المنخفض من الأرض ، فرع من القبيلة ، ما يقابل الظهر . (الجمع) بطون.

بَطِيء: (اسم) ضد السريع ، ما كان في حركته بطء ، المتواني.

بَطِّيْخ: (اسم) نبات حولي زاحف ثمرته كروية الشكل لذيذة الطعم.

بَعَثَ: (فعل) أرسل ، أيقظ الشخص من نومه ، ***بُعِثَ الميت***: عاد حيا . (الاسم) بَعْث.

بَعْدَ: ظرف زمان.

بَعْضُ: جزء الشيء ، الفرد من الشيء.

بَغْدَاد: عاصمة العراق أسسها الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور سنة ١٤٥هـ واستمر بناؤها أربع سنوات. وهي من أعظم مدن العالم.

بَغْل: (اسم) حيوان متولد من تزاوج حصان و أتان (أنثى الحمار). (الجمع) بِغَال.

بَقَر: (اسم) حيوان أليف يستفاد من لحمه وجلده ولبنه ويستعمل لحراثة الأرض وجرّ الأثقال. (المفرد) بقرة.

بُقْعَة: (اسم) القطعة من الأرض، القطعة من اللون التي تخالف الألوان من حولها ، مستنقع الماء. (الجمع) بقاع.

بَقِيَ: (فعل) دام ، ثبت ، فضل منه. (الاسم) بقاء.

بَكَى: (فعل) دمعت عينه حزنا أو ألما أو فرحا. (الاسم) بكاء.

بِلَاد: (اسم) القطر أو الوطن الواحد. (المفرد) بلد و بلدة.

بِلَال: (اسم) ما يبل به الحلق من ماء ونحوه ، بلال بن رباح (رضي الله عنه) مؤذن الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) .

بُلْبُل: (اسم) طائر مغرد. (الجمع) بلابل.

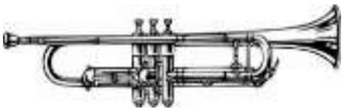
بَنَى: (فعل) شاد ، عمَّر. (الاسم) بناء وبنيان و بناية.

بِنْت: (اسم) الأنثى من الأولاد. (الجمع) بنات.

بُنْدُقِيَّة: (اسم) سلاح ناري له قناة جوفاء تطلق الرصاص. (الجمع) بنادق.

بَنَفْسَجِي: (اسم) أحد الألوان وينتج من خلط اللون الأحمر مع اللون الأزرق.

بُوق: (اسم) آلة موسيقية معدنية مجوفة ينفخ فيها ، مكبر الصوت. (الجمع) أبواق.



بُوم: (اسم) طائر يسكن الخراب قبيح الصورة والصوت يضرب به المثل في الشؤم.

بَيْت: (اسم) البَيْتُ مِنَ الشَّعَر ، وبَيْتُ الرَّجُلِ دَارُهُ ، وبَيْتُهُ قَصْره. (الجمع) بيوت وأبيات.

بِئْر: (اسم) حفرة في الأرض عميقة يستقى منها الماء أو يستخرج منها النفط. (الجمع) آبار .

بَيْن: ظرف بمعنى وسط يضاف إلى اثنين أو أكثر.

ت

تاء: الحرف الرابع من حروف الهجاء ، وهو مهموس شديد ومخرجه طرف اللسان. يلحق بالفعل الماضي ويدل على التأنيث. ***مثال / كتبتِ التلميذةُ الدرسَ.***

تابَ: (فعل) ***تابَ مِنْ ذَنْبِهِ***: أَيْ رَجَعَ عَنْهُ. (الاسم) تَوْبَةً .

تاجَرَ: (فعل) تعامل بالسلع بيعا وشراء . (الاسم) تاجِر.

تَأَخَّرَ: (فعل) جاء بعد فوات الأوان ، لم يدرك هدفه . (الاسم) تَأَخُّر.

تَبِعَ: (فعل) ***تبعَ القومَ*** : سبقوه فلحقهم. (الاسم) تَبْع.

تَثَاقَلَ: (فعل) توانى ، تباطأ ، تحامل بثقله على شخص. (الاسم) تَثَاقُل.

تَحْتَ: نَقيضُ فَوْق ، يكونُ ظَرْفاً ، ويكونُ اسماً ، تحته : أسفله.

تَدَحْرَجَ: (فعل) انقلب ودار على نفسه نحو الأسفل. (الاسم) تَدَحْرُج.

تَدْرِيب: (اسم) الإعداد المنظم في كيفية استعمال الأشياء وكيفية التصرف. (الجمع) تدريبات.

تَذَكَّرَ: (فعل) ذكر (الاسم) تَذَكُّر.

تُرَاب: (اسم) ما نعم من سطح الأرض.

تَرَكَ: (فعل) خلَّف وراءه ، أغفل ، أخلى المكان ، رفض أخذ الشيء. (الاسم) تَرْك وتركان.

تَسَابَقَ: (فعل) اشترك في سباق. (الاسم) تسابق.

تَسَاقَطَ: (فعل) تتابع سقوطه. (الاسم) تساقُط.

تَسَامَحَ: (فعل) تساهل ، غفر عن هفوة. (الاسم) تسامُح.

تِسْعَة: (اسم) العدد الذي يلي العدد ثمانية ويسبق العدد عشرة.

تَشَابَكَ: (فعل) اختلط ، التبس. (الاسم) تشابُك.

تَصَفَّحَ: (فعل) ***تصفَّحَ الكتابَ***: اطلع عليه ، تأمله ونظر فيه مليا. (الاسم) تَصَفُّح.

تَظَاهَرَ: (فعل) ***تظاهر بالشيء***: أظهره على غير ما هو عليه. (الاسم) تظاهُر.

تَعَالَى: (فعل) ارتفع ، ترفع . (الاسم) تعالي.

تَعَالَ: (اسم فعل) بمعنى هَلُمَّ.

تَعَاوَنَ: (فعل) عاون ، ساعد. (الاسم) تَعَاوِن.

تَعَب: (اسم) الْإِعْيَاءُ . (الفعل) تَعِبَ .

تَعْبِيْر: (اسم) اللفظ والعبارة. (الجمع) تعابير.

تَعَجَّبَ: (فعل) أصابه العجب. (الاسم) تَعَجُّب.

تَعَرَّفَ: (فعل) تطلب الشيء حتى عرفه ، ***تعرف بالشخص***: صار معروفا عنده. (الاسم) تَعَرُّف.

تَعَلَّقَ: (فعل) أحبَّ. (الاسم) تَعَلُّق.

تَعَلَّمَ: (فعل) عرف ، أتقن. (الاسم) تعلُّم.

تُفَّاح: (اسم) شجر ينتج ثمارا تؤكل طازجة ويصنع منها المربى والعصير. (المفرد) تفاحة.

تَفَقَّدَ: (فعل) طلب الشيء عند عدم وجوده. ***تفقد الوضع***: دقق فيه وبحث للتأكد من حالته. (الاسم) تفقُّد.

تّقَدَّمَ: (فعل) سبق ، طلب ، شاخ ، كان مقدما. (الاسم) تَقَدُّم.

تَكَسَّرَ: (فعل) انكسر. (الاسم) تَكَسُّر.

تِلْمِيذ: (اسم) طالب العلم الذي يسعى لتعلم مهنة أو حرفة . (الجمع) تلامذة وتلاميذ.

تِمْثَال: (اسم) الصورة المنحوتة. (الجمع) تماثيل.

تَمْر: (اسم) ثمر النخيل.

تَمَنَّى: (فعل) رغب في حصول شيء ما. (الاسم) تمنِّي.

تَنَاوَلَ: (فعل) أخذ ، تعاطى الأمر. (الاسم) تناوِل.

تَنَزَّهَ: (فعل) خرج للنزهة. (الاسم) تنزُّه.

تَوَازَنَ: (فعل) تعادل. (الاسم) توازُن.

تَوَصَّلَ: (فعل) توصل إلى الشيء: انتهى إليه وبلغه.

تِيْن: (اسم) شجرة يؤكل ثمرها أخضرَ و يابساً.

ث

ثاء: الحرف الخامس من حروف الهجاء وهو مهموس رخوٌ ومخرجه من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العلى.

ثَالِث: (اسم) ما جاء ثالثا في المقام أو الترتيب.

ثَامِر: (اسم) الشجر المثمر.

ثَانِي: (اسم) ما جاء ثانيا في المقام أو الترتيب.

ثَانِيَة: (اسم) جزء من ستين من الدقيقة. (الجمع) ثواني.

ثَرْوَة: (اسم) كَثْرَةُ العَددِ من الناسِ والمالِ. (الجمع) ثروات.

ثُرَيَّا: (اسم) مجموعة من الكواكب ، ضوء متعدد المصابيح يستعمل لإضاءة المنازل ويكون معلقا بالسقف.

ثَرِيْد: (اسم) الخبز المقطَّع المنقوع بالمرق . (الفعل) ثَرَدَ .

ثَعْلَب: (اسم) حيوان مفترس معروف بالمكر والخداع. (الجمع) ثعالب.

ثِقْل: (اسم) ضِدُّ الخِفَّةِ ، الشيء ثقيل الوزن. (الجمع) أثقال.

ثُلَاثَاء: (اسم) من أيام الأسبوع يأتي بعد يوم الاثنين وقبل يوم الأربعاء.

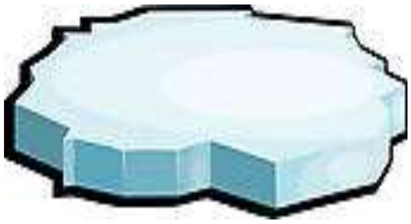
ثَلَاثَة: (اسم) العدد الذي يأتي بعد الاثنين ويسبق الأربعة.

ثَلَاثُمَائَة: (اسم) ثلاث مئات.

ثَلَاثُونَ: (اسم) ثلاث عشرات ويستعمل للمذكر والمؤنث ونحوه.

ثَلَّاجَة: (اسم) جهاز للتبريد وحفظ الطعام ونحوه.

ثَلْج: (اسم) الماء المتجمد. (الجمع) ثلوج.



ثُـمَّ: (حـرف) حـرف عطـف يـدل علـى الترتيب مع التراخي في الزمن.

ثَمَر: (اسم) حَمْلُ الشَّجَرِ. (الجمع) ثِمارٌ.

ثَمَانِيَـة: (اسـم) العـدد الـذي يلـي السـبعة ويسبق التسعة في تسلسل الأعداد.

ثَمَن: (اسـم) مـا اسْـتُحِقَّ بـه ذلـك الشَّـيْءُ. (الجمع) أثْمانٌ وأثْمُنٌ.

ثَمِيْنَة: (اسم) النفيسة ، الغالية.

ثَـوْب: (اسـم) اللِّبَـاسُ. (الجمـع) أَثْـوَابٌ وثِيَابٌ.

ثَـوْر: (اسم) ذَكَرُ البَقَرِ. (الجمع) أثْوارٌ وثِيرانٌ.

ج

جيم: الحرف السادس من حروف الهجاء وهو مجهور مزدوج ومخرجه من أول اللسان مع الحنك الأعلى.

جَـاءَ: (فعـل) أتــى ، وَرَدَ ، أقبـلَ ، قَـدِمَ (الاسم) جيئاً ومجيئاً.

جَــابَ: (فعــل) ***جــاب الــبلاد***: قطعهــا. (الاسم) جوب .

جَــار: (اسـم) المجــاور ، المســتجير ، المجير ، المغيث. (الجمع) جيران و جيرة.

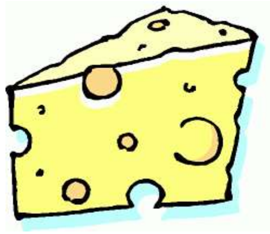
جَاعَ: (فعل) أحس بالحاجة إلى الطعام. (الاسم) جوع ومجاعة.

جَانِب: (اسم) ظرف مكان بمعنى الناحية ، الجهة. (الجمع) جوانب.

جَـاوَبَ: (فعل) أجـاب ، حـاور. (الاسم) جواب.

جَبَل: (اسم) كلِّ وتدٍ من أوتاد الأرض إذا عظـم وطـال مـن الأعـلامِ. (الجمـع) جبال .

جُبْن : (اسم) الذي يؤكل ، ***تجبَّن اللَّبنُ***: صار كالجُبُنِّ.



جُحَا: شخصية من الموروث الأدبي.

جِد: (اسم) أبو الأب أو أبو الأم ، والأنثى جدة. (الجمع) جدود وأجداد

جَدَّ: (اسم) الاجتهاد ، الرصانة.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

جَدَّدَ: (فعل) صيّر الشيء جديدا ، أحيا الشيء وأعاد إليه رونقه. (الاسم) تجديد.

جَدْوَل: (اسم) نهر الحوض ونحوه من الأنهار الصغار. (الجمع) جداول.

جَدِيْد: (اسم) الشيء الذي لم نعرفه من قبل.

جَرَّ: (فعل) جذب ، سحب وراءه ، حرك الكلمة بحركة الجر. (الاسم) جَرْ.

جَرَّار: (اسم) ماكنة قوية تستعمل في حراثة الأرض والأعمال الزراعية.

جَرَّة: (اسم) إناء من خزف له بطن واسع يستخدم لحفظ الماء أو الزيت ونحوهما. (الجمع) جرار.

جَرْثُوم: (اسم) كائن حي مجهري ينقل عدوى الأمراض. (الجمع) جراثيم.

جَرَحَ: (فعل) أحدث شقا بآلة حادة على جسمه أو جسم غيره. (الاسم) جُرْح.

جَرَس : (اسم) الصَّوتُ ، جسم مجوف من معدن فيه ذراع متحرك يصدر صوتا إذا ضرب ، آلة كهربائية يدق بها للتنبيه. (الجمع) أجراس.

جُرْف: (اسم) الشق الذي تحفره المياه المنحدرة ، ما أكلت السيول من جانب النهر. (الجمع) أجراف وجُرُف.

جَرَى: (فعل) حدث ، سار ، قصد إلى شيء ، وقع ، أسرع. (الاسم) جري وجريان.

جُزْء: (اسم) الجزءُ في تجزئة السهام: بعض الشيء. (الجمع) أجزاء.

جَزَاء: (اسم) مكافأة ، عقوبة.

جَزَّار: (اسم) القصاب ، السفاح.

جَزَر: (اسم) نباتٌ ، (المفرد) جَزَرةٌ.

جِسْر: (اسم) القِنطَرةُ ونحوه مما يعبر عليه. (الجمع) جسور.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

جِسْم: (اسم) البدن وأعضاءه من الناس والإبل والدَّوابِّ ونحوه . (الفعل) جَسُمَ.

جَعَلَ: (فعل) صيَّر ، وضع ، خلق. (الاسم) جَعْل.

جَفَّ: (فعل) يَبُسَ. (الاسم) جفاف.

جَلَّ: (فعل) عظم ، ترفع. (الاسم) جلال وجلالة.

جَلَال: (اسم) الرفعة.

جَلَبَ: (فعل) أتى بالشيء. (الاسم) جَلْب.

جِلْد: (اسم) غشاءُ جَسَدِ الحيوان .

جَلَسَ: (فعل) قعد. (الاسم) جلوس ومجلس .

جَمَعَ: (فعل) ضم ، رصَّ الصفوف. (الاسم) جَمْع.

جُمْعَة: (اسم) من أيام الأسبوع يأتي بعد الخميس وقبل السبت وهو عيد المسلمين.

جَمَل: (اسم) حيوان مجتر ضخم يكون بسنام واحد أو بسنامين ويلقب بـ (سفينة الصحراء). (الجمع) جِمَال.

جُمْلَة: (اسم) ما تركب من مسند ومسند إليه مثل المبتدأ والخبر . (الجمع) جُمَل.

جَمِيْع: (اسم) جماعة الناس ، الجيش المتجمع.

جَمِيْل: (اسم) بهاء وحسن ، الفضل ، المعروف.

جَنَاح: (اسم) الوسيلة التي تجعل الطائر يطير. (الجمع) أجنحة و أجنح.

جَنْب: (اسم) الناحيةُ من كلِّ شيءٍ. (الجمع) جُنُوب.

جُنْد: (اسم) جند يخرج على الواحد والجميع ، ويعني العسكرُ والجيشُ. (المفرد) جندي.

جَو: (اسم) الفضاء ما بين السماء والأرض ، البيئة ، المناخ ، باطن الشيء. (الجمع) أجواء.

جَوَاب: (اسم) الرد على سؤال أو رسالة. (الجمع) جوابات و أجوبة.

جَوَارِب: (اسم) ما يلبس في القدم. (المفرد) جورب.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

جَوْعَان: (اسم) جائع. (الجمع) جياع.

جَيْب: (اسم) كيس يخاط في جانب الثوب. (الجمع) جيوب.

جَيِّد: (اسم) الحسن ، الصالح.

جِيْرَان: (اسم) المجاورون في السكن. (المفرد) جار.

ح

حاء: الحرف السابع من حروف الهجاء وهو مهموس رخو ، ومخرجه من وسط الحلق.

حَاجَة: (اسم) ما يحتاج إليه الإنسان ، الضرورة ، الافتقار. (الجمع) حاجات وحوائج.

حَادِثَة: (اسم) الحَدَثُ من أَحْدَاثِ الدَّهْرِ: شِبْهُ النَّازِلَةِ. (الجمع) حوادث.

حَارِث: (اسم) الذي يحرث الأرض .

حَارِس: (اسم) *حَرَسَ الشيء*: حَفِظَه فَهُوَ حارِسٌ. (الجمع) حَرَسٌ و حُرّاسٌ.

حَاسُوْب: (اسم) آلة كهربائية الكترونية قابلة للبرمجة وتستخدم في الحساب والبرمجة والعمليات المعقدة.

حَافِظ: (اسم) الذي يحفظ القرآن ، الحارس ، الموكل بالأمر. (الجمع) حَفَظَة وحُفّاظ.

حَاكَ: (فعل) نسج. (الاسم) حوك وحياكة.

حَاكِم: (اسم) القاضي ، السيد المطلق ، المتولي إدارة شؤون البلاد. (الجمع) حكام و حاكمون.

حَال: (اسم) هيأة الشيء ، الوقت الذي نحن فيه ، الحالة الجوية: حالة الطقس وتقلباته. (الجمع) أحوال.

حَامِد: (اسم) شاكر ، من يحمد الله على نعمته.

حَانَ: (فعل) قرب أجله. (الاسم) حِيْن.

حَـب : (اسـم) الـزَّرْعُ صَـغِيرا أَو كَبِيـرا مثل : حَبَّةٌ مِنْ بُرَ، حَبَّةٌ مِنْ شَعِيرٍ ، حَبَّةٌ من عِنَبٍ .(الجمع)حَبٌّ وحُبُوبٌ.

حُـب: (اسـم) نَقِـيضُ الـبُغْضِ ، الـوِدَادُ والمَحَبَّةُ.

حِبْر: (اسم) المِدادُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ.

حَبْل : (اسم) الربـاط ، خيط من نسيج طبيعـي أو صـناعي مفتـول. (الجمـع) حبال.

حَبِيْب: (اسم) الشخص المَحْبُوبِ.

حَتَّى: (حرف) حرف جرٍّ مَعْنَاهُ لِلغَايَةِ.

حَجَر:(اسم) الصَّخْرَةُ.

حَدَثَ: (فعل) ***حَدَثَ الأَمْرُ***: وَقَعَ ، حصل .
(الاسم) حُدُوثُ .

حَدَا: (فعل) غنـى للإبـل وهـو يسـوقها.
(الاسم) حدوٌ.

حَـدِيْث: (اسـم) مَـا يُحـدَّثُ بِـهِ المُحَـدِّثُ تَحْدِيثاً . (الجمع) أحاديث.

حَدِيْد : (اسم) معدن معروف يستخدم في الصـناعة. (الجمـع) حدائـد و حِـداد . (الحدادّ) بائع الحديد ومعالجه.

حَدِيْقَة: (اسم) البستان ، المتنزه. (الجمع) حدائق.

حَذَا: (فعل) ***حذا حذو فلان***: فعل مثلـه.
(الاسم) حذوٌ.

حَـذَفَ: (فعـل) ألغـى ، أزال ، أسـقط.
(الاسم) حَذْف.

حَر: (اسم) السخونة ، الحرارة.

حَـرْب: (اسـم) نَقِـيضُ السِّـلْمِ ، القِتَـال.
(الجمع) حروب.

حَـرَثَ: (فعل) عَمَلَ فِـي الأَرْضِ للـزَرْعِ أَو الغَرْس ، قَذْفُ الحَبَّ فِي الأَرْضِ لزراعته. (الحَرَّاثُ) الزَّرّاعُ.

حَـرْف: (اسـم) أحـد حـروف الهجـاء ، الكلمة ، اللهجة ، الطريقة ، اللغة.

حِرْفَة: (اسم) المهنة. (الجمع) حِرَف.

حَرَمَ: (فعل) منعه إياه. (الاسم) حرمانٌ .

حَـزَرَ: (فعـل) قـدَّر بالحـدس والتخمـين.
(الاسم) حَزْر . (الحزورة) اللغز.

حَـزِيْن : (اسـم) المهمـوم ، الكئيـب ، المكلوم. (الجمع) حزانى .

حُزَيْرَان: من الشُّهُور الإثنـي عَشَـر فـي السـنة الميلاديـة ، وَهُـوَ السـادس قَبْـلَ تَمُّوز وبعد آيار.

حَسَبَ : (فعل) عَـدُّكَ الشَّـيْءَ. (الاسـم) حَسْب وحِسَاب و حِسَابَةً.

حَسَن: (اسم) اسم علم مذكر ، المعروف ، النعمة ، العمل الحسن.

حَسْـنَاء: (اسـم) الجميلـة. (الجمـع) حسناوات.

حَشْـر: (اسـم) الجَمْـعُ والسَّـوْقُ ، **يَـوْمُ الحَشْرِ**: يومُ القِيَامَةِ. (الفعل) حَشَرَ.

حَشِيْش: (اسم) العشب اليابس.

حِصَـان: (اسم) ذكـر الخيـل. (الجمـع) حصن وأحصنة.

حِصَّة: (اسم) النصيب ، القسم من الكل. (الجمع) حصص.

حَصَـدَ: (فعـل) **حصـد الـزَّرْعَ** : قَطَعَـه بالمِنْجَل. (الاسم) حَصْد.

حَصَـلَ: (فعـل) حـدث ، **حصـل علـى الشيء**: ناله. (الاسم) حصول.

حَصَّـنَ: (فعـل) جعـل المكـان منيعـا. (الاسم) حُصْن .

حَصَى: (اسم) الحجارة الصغيرة.

حَصِيْر: (اسـم) البسـاط المصـنوع مـن أعواد النبات. (الجمع) حصائر.

حَضَّـرَ: (فعـل) أتـى بالشـيء ، أعـدّه . (الاسم) تحضير.

حَضَنَ: (فعل) جعل الطفل في حضنه ، ضـم الطفـل إلـى صـدره. (الاسـم) حُضْن.

حَظِـيَ: (فعـل) نـال حظـه مـن الشـيء ، حصل على الشيء.

حَطَب: (اسم) مَا أُعِدَّ من الشَّجَرِ شَبُوباً للنَّارِ. (الفعل) حَطَبَ.

حُفْرَة: (اسم) البِئْرُ المُوَسَّعَة فَوق قَدْرِهَا. و الحَفَرُ : التُّرابُ المُخْرَجُ مِنَ الشَّيْءِ المَحْفُورِ، وَهُوَ مِثْل الهَدَمِ ، المَكَان الَّذِي حُفِرَ. (الفعل) حَفَرَ .

حَفِظَ: (فعل) صان من التلف أو الضياع ، رعى ، كتم السر ، استظهر الكتاب. (الاسم) حِفْظ.

حَق : (اسم) الحزم ، اليقين ، العدل ، الصدق. (الجمع) حقوق.

حَقْل: (اسم) الأرض المزروعة. (الجمع) حقول.

حَقِيْبَة: (اسم) محفظة من جلد أو غيره تحفظ فيها الأمتعة الشخصية أو الأوراق الخاصة أو غيرها. (الجمع) حقائب.

حِكَايَات: (اسم) القصص. (المفرد) حكاية.

حِكْمَة: (اسم) العدل ، العلم ، الكلام الموافق للحق والصواب. (الجمع) حِكَم.

حَكَى: (فعل) وصف ، نقل الكلام ، تكلم وتحدث. (الاسم) حكاية.

حَلَّ: (اسم) فك ، سوَّى. (الاسم) حلٌ.

حَلَّاق: (اسم) الشخص الذي يزيل شعر الرأس أو اللحية.

حَلَبَ : (فعل) اسْتَخْرَجَ مَا فِي الضَّرْعِ منَ اللَّبَنِ الذي يَكُونُ فِي الشَّاءِ والإِبلِ والبَقَرِ. (الاسم) حَالِبٌ و حَلْب.

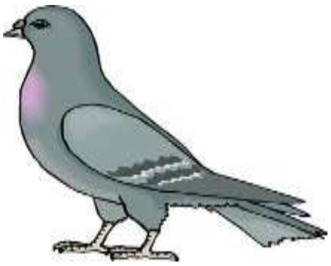
حَلَّقَ: (فعل) ارتفع في طيرانه. (الاسم) تحليق.

حُلْو: (اسم) نقيض مر، الطيب اللذيذ ، الجميل.

حِمَار: (اسم) حيوان معروف منه الأليف ومنه الوحشي. (الجمع) حمير وحُمُر.

حَمَّام: (اسم) مكان الاستحمام. (الجمع) حمَّامات.

حَمَامَة: (اسم) طائر معروف. (الجمع) حمام وحمائم وحمامات.



حَمِدَ: (فعل) نَقِيض ذمَّ ، شكر . (الاسم) حَمْدُ .

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

حَمُرَ : (فعل) الأَحْمَر: مَا لَوْنُـه الحُمْرَةُ ، يَكُونُ فِي الحَيَوانِ والثِّيَاب وغَيْرِ ذالك مِمَّا يَقْبَلُها.

حَمَل: (اسم) الخروف الصغير.

حَمَلَ: (فعل) رفع ، ***حملت المرأة***: حبلت. (الاسم) حَمْل.

حَمُو: (اسم) أَبـو زَوْجِ المـرأَةِ أَو الواحدُ مِن أَقـارِب الـزَّوْجِ والزَّوْجـة أَو يكون من الجانِبيْن.

حِمَى: (اسم) الموضع الذي يدافع عنه.

حَمَـى : (فعـل) دافـع ، صـان ، نصـر. (الاسم) حمية وحماية ومحمية.

حِنْطَة: (اسم) القمح ، ويطحن ليصنع منه الخبز.

حَنِيْن: (اسم) الاشتياق ، الشوق الشديد.

حَـوَاس: (اسـم) هـي الحـواس الخمـس : البصـر ، السـمع ، اللمـس ، الشـم ، الذوق. (المفرد) حاسَّة.

حَـوْض: (اسـم) مُجْتَمَـعُ المـاءِ ، ومنهـا حَوْضُ الرَّسُولِ (صـلى الله عليه وآله وسـلم) الَّـذِي يَسْـقِي مِنْـهُ أُمَّتَـهُ يَـوْمَ القِيَامَةِ.

حَـوْلَ: ظـرف مكـان يـدل علـى الجهـات المحيطة بالشيء.

حَوَّل: (فعل) نقل الشيء من موضع إلـى آخر ، أمال نظره. (الاسم) تحويل.

حَـي: (اسـم) مـن كـان علـى قيـد الحيـاة ، المنطقة السكنية. (الجمع) أحياء.

حَيَّا: (فعل) سلَّم على . (الاسم) تحية.

حِيْلَـة: (اسـم) الحـذق ، المهـارة ، القـدرة على حسن التصـرف. (الجمع) حِيَل.

حِيْن: (اسم) الوقت. (الجمع) أحيان.

حَيَوَانِي: (اسم) المنسوب إلى الحيوان.

خ

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

خـاء: وهـو الحـرف الثـامن مـن حـروف الهجاء ومخرجه أدنـى الحلق إلـى الفم ، وهو مهموس رخو.

خَـاطَ: (فعل) ضـم بعض أجزاء الثوب إلـى بعض بواسـطة الخيط والإبـرة. (الاسم) خياطة.

خَـافَ: (فعل) فزع ، خشـي ، لـم يـأمن. (الاسم) خوف .

خَال: (اسم) أخ الأم. (الجمع) أخوال.

خَالِد: (اسم) دائم ، باقي إلى الأبد.

خَالِد بن الوَلِيْد: قائد عربي مسلم ولد سنة ٥٩٢م فـي مكـة وتـوفي سـنة ٦٤٢م / ٢١هـ في مدينة حمص لقّبه النبـي بـ (سيف الله المسلول).

خَـالِص: مـن اكبـر مـدن محافظـة ديـالى. تعرف بـ (مدينة الأدباء).

خَالَ: (اسم) ظن ، اعتقد ، توهم. (الاسم) خيلاً وخيلة.

خَالِي : (اسم) فارغ.

خَان: (اسم) الحـانوت ، الفندق الصـغير، لقب يطلق على السلطان.

خَانَ: (فعل) نقض العهد. (الاسم) خون وخيانة.

خَبَر: (اسم) المكتوب ، النبأ ، مـا يتحدث بـه. (الجمع) أخبار.

خُبْز: (اسم) طحين يعجن ثم يوضـع علـى النار حتى ينضج.

خَبِيْث: (اسم) النجس ، الرديء ، الماكر، ذو الخبث. (الجمع) خبثاء وأخباث.

خَـرَب : (فعـل) ضـدُّ العُمْـرَانِ، (الاسـم) خِربة وخرابة وخرائب.

خَرَجَ : (فعل) برز ، خلص من ، حاد عن ، تمرد على. (الاسم) خروج.

خَرُوف: (اسم) حَمَل. (الجمع) خراف وخرفان.

خَرِيْف: (اسم) أحد فصول السنة الأربعة يقع بين الصيف والشتاء.

خِزَانَة : (اسم) مكان الخزن ، بيت المال . (الجمع) خزائن.

خِسْتَاوي: (اسم) أحد أنواع التمور.

خَسِرَ: (فعل) أضاع ، فقد ، ضيَّع. (الاسم) خسارة و خسران.

خَشَب: (اسم) ما غَلُظَ من العِيدانِ. (الجمع) أَخْشَابٌ.

خَشِن: (اسم) القاسي الملمس ، الفض الطباع من الناس.(الجمع) خشان.

خَضْرَاء: (اسم) ما كان لونها أخضر.

خِضْرَاوي: (اسم) احد أنواع التمور.

خَضْرَوَات: (اسم) كل ما يؤكل من البقول.

خَط: (اسم) الكتابة ، الطريق. (الجمع) خطوط.

خَطَر: (اسم) الإشراف على الهلاك ، تهديد السلامة. (الجمع) أخطار.

خَفَّ : (فعل) خِفَّةُ الوَزن ، خِفَّةُ الْحَال. (الاسم) خِفَّة وخفيف.

خَل: (اسم) ما حمض من عصير الفاكهة مثل العنب والتفاح.

خَلَاص: (اسم) النجاة.

خِلَال: (اسم) أثناء ، في غضون.

خَلَايَا: (اسم) بيوت النحل ، المادة الأساسية لكل كائن حي. (المفرد) خَلِيَّة.

خَلَصَ: (فعل) صار خالصاً ، نجا وسلم. ***خلص الماء***: زال منه الكدر.(الاسم) خلوص وخلاص.

خَلَّصَ: (فعل) أنهى ، قضى على. (الاسم) تخليص.

خَلَف: (اسم) الذرية ، الولد مطلقاً.

خَلْق: (اسم) الناس ، المخلوق من العدم ، الابتكار، الفطرة.

خَلَقَ: (فعل) اوجد من العدم ، ابتكر. (الاسم) خَلْق وخلقة.

خَلِيْفَة: (اسم) الإمام الأعظم ، من يخلف غيره. (الجمع) خلفاء.

خَلِيْل:(اسم) الصديق الملازم. لقب النبي إبراهيم (عليه السلام).

خَمْسَة: (اسم) العدد الذي يلي الأربعة ويسبق الستة في العدد المفرد.

خُمْس:(اسم) جزء من خمسة أجزاء من الشيء.(الجمع) أخماس.

خَمِيْس:(اسم) من أيام الأسبوع يقع بعد الأربعاء وقبل الجمعة.

خُوْخ: (اسم) شجر مثمر ثمره لذيذ الطعم. (المفرد) خوخة.

خِيَار: (اسم) نوع من النبات يؤكل نيئا ومخللا .

خَيْر: (اسم) الرفاهية ، النفع ، عمل الإحسان. (الجمع) أخيار.

خَيْط: (اسم) السلك الذي يتخذ للخياطة أو غيرها. (الجمع) خيوط.

خَيْل: (اسم) جماعة الأفراس. (لا مفرد لها).

خَيْمَة: (اسم) سعف مضموم بين أطرافه من أعاليه ويفرج أسفله.

د

دال : الحرف التاسع من حروف الهجاء ومخرجه من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا. وهو مجهور شديد.

دَابَّة : (اسم) ما دبَّ من الحيوان. (الجمع) دواب.

دَار: (اسم) البيت ، البلد ، الدنيا. (الجمع) دور وديار.

دَارَ : (فعل) تحرك الشيء وعاد إلى المكان نفسه. (الاسم) دوران.

دَافِئ : (اسم) ما توسط حاله بين الحار والبارد.

دَائِرَة : (اسم) الحلقة. (الجمع) دوائر.

دَائِم : (اسم) ثابت ، مستمر ، باق إلى الأبد.

دُب : (اسم) حيوان مفترس معروف يعيش في الغابات و المناطق القطبية. (الجمع) دببة.

دِبْس : (اسم) عسل التمر.

دَجَاج : (اسم) طائر داجن معروف. (المفرد) دجاجة.

دَخَلَ: (اسم) نفذ إلى داخل الشيء. (الاسم) دخول.

دَرَّاجَة: (اسم) مركبة بدولابين تدار بتحريك القدمين أو بالوقود السائل.

دَرْب: (اسم) طريق. (الجمع) دروب.

دَرَّبَ: (فعل) مرَّن الشخص على الشيء. (الاسم) تدريب.

دُرَّة: (اسم) لؤلؤة. (الجمع) در.

الهمزة الف ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

دَرْس: (اسم) ما يعطى في المدرسة من تعليم. (الجمع) دروس.

دَرَى: (فعل) علم ، عرف. (الاسم) دراية.

دُعَاء: (اسم) النداء ، طلب الاستعانة. (الجمع) أدعية.

دَعْوَات: (اسم) طلبات الحضور ، الوليمة. (المفرد) دعوة.

دَفْتَر: (اسم) الأوراق المضمومة لبعضها. (الجمع) دفاتر.

دَفَعَ: (فعل) أبعد ، أعطى الثمن ، حمى . (الاسم) دَفْع .

دَقَّ : (فعل) خفق ، قرع. (الاسم) دَقٌّ.

دِقَّة: (اسم) الضبط.

دُكَّان: (اسم) محل ، حانوت. (الجمع) دكاكين.

دَلَال: اسم علم مؤنث.

دَلِيل: (اسم) البرهان ، الإثبات ، المرشد السياحي.

دَم: (اسم) السائل الأحمر الذي يجري في عروق الإنسان والحيوان.

دَنَا: (فعل) قرب. (الاسم) داني.

دُنْيَا: (اسم) الحياة الحاضرة ، العالم. (الجمع) دُنى.

دُهْن: (اسم) مادة دسمة توجد في أنسجة الحيوانات و النباتات.

دَوَاء: (اسم) ما تعالج به الأمراض. (الجمع) أدوية.

دَوَائِر: (اسم) المؤسسات والمصالح الحكومية التي تضم عددا من الموظفين. (المفرد) دائرة.

دُود: (اسم) حشرات صغيرة من اللافقاريات منها دودة الأرض.

دُور: (اسم) بيوت. (المفرد) دار.

دَوْرِيَّة: (اسم) الجولة التي يقوم بها رجال الأمن للمحافظة على الأمن.

دَوْلَة: (اسم) مجموعة كبيرة من الأفراد يقطن بصفة دائمة إقليما معينا ويتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال السياسي. (الجمع) دول.

دَوْماً: (اسم) دائما ، أبدا.

دِيْك: (اسم) ذكر الدجاج. (الجمع) ديوك و ديكة.

ذ

ذال: الحرف العاشر من حروف الهجاء ومخرجه بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العلى ، وهو مجهور رخو.

ذَابَ: (فعل) سال الدمع ، هزل الجسم. (الاسم) ذَوْب وذوبان.

ذَاعَ: (فعل) انتشر ، شاع. (الاسم) ذيوع
.

ذَاقَ: (فعل) جرّب طعمه. (الاسم) ذوق ومذاق.

ذُبَاب: (اسم) حشرات صغيرة طائرة تنقل الجراثيم. (المفرد) ذبابة.

ذَبَحَ: (فعل) نحر ، شق ، ثقب. (الاسم) ذَبْح .

ذُرَة: (اسم) نبات حَبِّي يؤكل مسلوقاً ومشوياً.

ذَكَاء: (اسم) سرعة الفطنة ، حدة العقل.

ذَكَر: (اسم) خلاف الأنثى من كل حي. (الجمع) ذكران وذكور.

ذَلِكَ: (اسم) اسم إشارة للبعيد.

ذَهَبَ: (فعل) مضى ، سار ، انقضى ، لم يبق له أثر ، ترك. (الاسم) ذهاب ومذهب.

ذَهَب: (اسم) معدن ثمين أصفر لماع.

ذُو: (اسم) صاحب.

ذِئْب: (اسم) حيوان مفترس يشبه الكلب جريء عند جوعه. (الجمع) ذئاب.

ذَيْل: (اسم) آخر الشيء من البدن وهو الذنب. (الجمع) أذيال و ذيول.

د

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

راء: الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء وهو صوت مجهور مكرر.

رَاجَعَ: (فعل) أعاد النظر في الشيء ، حاور. (الاسم) مراجعة.

رَاحَة: (اسم) باطن اليد ، الارتياح ، الهدوء ، السعادة ، الرفاهية.

رَازِي: هو أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ولد في مدينة الري وقدم إلى بغداد ، اشتهر بالطب ومن أشهر كتبه (الحاوي ، المنصوري) في الطب . توفي سنة ٣٢٠هـ .

رَأس: (اسم) الجزء الأعلى من جسم الإنسان ويضم الجمجمة والوجه. (الجمع) رؤوس .

رَافَعَ: (فعل) أدلى المحامي بمرافعة أمام القاضي. (الاسم) مرافعة.

رَافَقَ: (فعل) صاحب ، سار مع. (الاسم) مرافقة.

رَأى: (فعل) شاهد ، نظر ، وجد ، لقي . (الاسم) رؤية .

رَائِحَة: (اسم) الهواء المستنشق أكان طيباً أم كريهاً. (الجمع) روائح.

رَائِد: (اسم) من يمهد الطريق أمام الآخرين. (الجمع) رواد و رائدون.

رَب: (اسم) الله تعالى ، المالك ، السيد ، أصحاب المال. (الجمع) أرباب.

رَبَاب: (اسم) السحاب الأبيض.

رَبَحَ: (فعل) كسب في تجارته. (الاسم) ربح.

رَبَطَ: (فعل) أوثق ، شدَّ. (الاسم) ربط.

رُبَى: (اسم) ما ارتفع من الأرض. (المفرد) ربوة.

رَبِيْع: (اسم) أحد فصول السنة ، وهو أول الفصول فيها.

رَجَعَ: (فعل) عاد ، ردَّ. (الاسم) رجوع و رجعان.

رَجُل: (اسم) الذكر البالغ من البشر. (الجمع) رجال ورجالات.

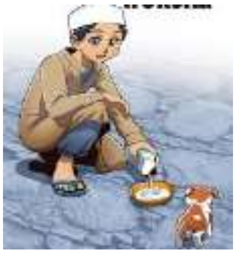
رِجْل: (اسم) القدم. (الجمع) أرجل.

رِحْلَة: (اسم) الارتحال ، نوع الرحيل.

رَحِمَ: (فعل) أشفق ، غفر. (الاسم) رحمة

رَحْمَن: (اسم) كثير الرحمة ، من أسماء الله الحسنى.

رَحِيْم: (اسم) المشفق ، العطوف ، من أسماء الله الحسنى.



رَدَّ: (فعل) أرجع ، أرسل الجواب ، منع ، كرر القول. (الاسم) رَدٌ ومردٌ.

رُز: (اسم) نبات يؤكل بعد طبخه، وهو من الحبوب.

رِزْق: (اسم) ما ينتفع به من مال أو زرع. (الفعل) رَزَقَ.

رِسَالَة: (اسم) الصحيفة التي يكتب فيها الكلام المرسل. (الجمع) رسائل.

رَسَّام : (اسم) الذي يرسم صورةً أو رسماً أو نقشاً.

رَسَلَ: (فعل) بعث.

رَسُول: (اسم) النبي المرسل ، ناقل الرسالة. (الجمع) رُسُل.

رَشَاد: (اسم) من الخضروات وهو نبات حريف الطعم.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

رَشِيْق: (اسم) السريع في العمل ، حسن الجسم.

رَضِـيَ: (فعل) قنـع ، اكتفـى بمـا حصـل عليـه. (الاسـم) رضًـا ورضـوان ومرضاة.

رَطِـبَ: (فعـل) ابتـل ، نـدي . (الاسـم) رطوبة.

رَعْد: (اسم) صوت السحاب.

رَعَى: (فعل) سرح الماشية لتأكل ، دبَّر شؤون الرعية. (الاسم) رَعْي ورعاية و مرعى.

رَغِبَ: (فعل) أراد الشيء وفضله على غيره. (الاسم) رغبة.

رَف: (اسم) خشبة تسند إلى الحائط أو توضع في الخزائن توضع عليها الكتب أو الأمتعة. (الجمع) رفوف.

رَفْرَفَ: (فعل) خفق العلم بفعل الريح ، رفـرف الطـائر أي بسـط جناحيـه وحركهما. (الاسم) رفرفة.

رَفَعَ: (فعل) أعلى شأنه ، ***رفع الاجتماع***: فضه و أجله ، ***رفع الصوت***: جهر به. (الاسم) رَفْع

رَفَـقَ: (فعـل) أعـان أو عامـل بلطـف. (الاسم) رِفق .

رَقَّ: (فعل) صـار رقيقا ، شـفق لحالـه . (الاسم) رقة.

رَقَدَ: (فعل) نـام ، سـكن ، هـدأ. (الاسـم) رقود ورقاد ورقد.

رَقِّي: (اسم) نبات أشجاره زاحفة وثماره كبيرة الحجم تؤكل مبردة.

رَقِيْـب: (اسـم) الحـافظ ، الحـارس ، المراقب.

رَكِـبَ: (فعـل) صـعد إلـى السـيارة أو الطائرة ، علا الدابة. (الاسم) ركوب ومركب.

رَكَّبَ: (فعل) جمع أجزاء الآلة ، حضّر الدواء جعل الشخص يركب.

رَكَضَ: (فعل) عدا ، سار بسرعة. (الاسم) رَكْض.

رَمل: (اسم) التراب الدقيق.

رُمَّان: (اسم) شجر مثمر طعم ثمره حلو أو حامض.

رَمَى: (فعل) ألقى ، قذف ، أطلق عيارا ناريا. (الاسم) رَمْي ورماية.

رَوَاء: (اسم) ماء الوجه ، المنظر الجميل.

رَوْضَة: (اسم) الحديقة ، الأرض المزروعة بالعشب. (الجمع) رياض وروضات.

رُومِي: (اسم) ما ينسب إلى الروم.

رُوَيْدَاً: (اسم) بتمهل.

رِيَاح: (اسم) الهواء.

رِيَاضَة: (اسم) تمارين بدنية يقصد منها تقوية الجسم وتهذيب الأخلاق

رِئَة: (اسم) عضو جهاز التنفس لدى الإنسان والحيوان. (الجمع) رئات.

رَيْحَان: (اسم) نبات طيب الرائحة تؤكل أوراقه. (الجمع) رياحين.

رِيْش: (اسم) كسوة الطائر وزينته. (المفرد) ريشة .

رِيْف: (اسم) أرض مزروعة تقع خارج المدن. (الجمع) أرياف.

رِيْم: (اسم) الغزال الخالص البياض.

رَئِيْس: (اسم) سيد القوم ، صاحب السلطة الأولى في الدولة أو في المؤسسة. (الجمع) رؤساء.

ز

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

زاي: الحرف الثاني عشر من حروف الهجاء ومخرجه من بين طرف اللسان وفوق الثنايا العليا وهو مجهور رخو.

زَاد: (اسم) الطعام الذي يحمله المسافر معه ، القوت.

زَارَ: (فعل) أتى الشخص بقصد الالتقاء به. (الاسم) زيارةُ.

زَبِيْب: (اسم) العنب المجفف.

زِر: (اسم) ما يدخل في عرى الثياب. (الجمع) أزرار.

زَرَعَ: (فعل) بذر الحبوب في الأرض. (الاسم) زَرْع.

زَعَجَ: (فعل) أقلق. (الاسم) إزعاج.

زَقْزَقَ: (فعل) *زقزق الطائر*: صوَّت. (الاسم) زقزقة.

زَمَن: (اسم) العصر ، الوقت ، المدة من الوقت. (الجمع) أزمان .

زَنْبُور: (اسم) حشرة كالنحل تعيش دون أن تنتج العسل ، ولسعتها مؤلمة. (الجمع) زنابير.

زِنْبِيْل: (اسم) القفة ، الجراب. (الجمع) زنابيل.

زَهْدِي: (اسم) نوع من أنواع التمور يوجد في العراق.

زَهْرة: (اسم) ما يخرج من النباتات من ورد ونحوه ناتج عن برعم. (الجمع) زهور وأزهار.

زَهْرَةُ الشَّمْس: (اسم) نبات يستخرج من بذوره زيت يستعمل في الطهي. ويسمى أيضا (دوَّار الشمس).

زَهَا: (فعل) أشرق ، أينع ، نما. (الاسم) زهو وزهاء .

زَوَايَا: (اسم) أركان البناء ، شكل يحدثه نصفا مستقيم خارجان من قطعة واحدة. (المفرد) زاوية.

زَوْجَة: (اسم) امرأة الرجل ، قرينة الرجل. (الجمع) زوجات.

زَوْرَق: (اسم) سفينة صغيرة. (الجمع) زوارق.

زِيَاد: (اسم) ما يزيد على الشيء .

زَيْتُون: (اسم) شجر مثمر معروف يرمز ورقه إلى السلام ، ثمر شجرة الزيتون.

زيد : (اسم) نمو

زَيْنَب: اسم علم مؤنث.

زِينَة: (اسم) التجميل ، ما يُتَزَيَّنَ به.

زَئِيـر: (اسم) صوت الأسد.

س

سين: الحرف الثاني عشر من حروف المباني ، ويدخل على الفعل المضارع ويفيد الاستقبال.

مثال / سأكتبُ الدرسَ .

سَاحَة: (اسم)المكان الواسع بين البيوت. (الجمع) سوح وساحات.

سَاخِن: (اسم) صار الشيء حارا. (الفعل) سَخنَ.

سَارَ: (فعل) ذهب ، مشى ، ارتحل. (الاسم) سَيْرٌ ومَسِيْرٌ ومَسِيْرَةٌ.

سَاعَة: (اسم) ستون دقيقة من الزمان ، آلة لتعريف الوقت بحسب الساعات. (الجمع) ساعات.

سَاعَدَ: (فعل) عاون. (الاسم) مساعدة.

سَاعِد : (اسم) ما بين المرفق والكتف. (الجمع) سواعد.

سَاعِي: (اسم) الرسول الذي يرسل من مكان لآخر لقضاء ما يؤمر به ، موزع البريد. (الجمع) سعاة.

سَافَرَ: (فعل) ارتحل من بلده ، غادر مكانه. (الاسم) سفر.

سَاق: (اسم) ما بين الكعب والركبة ، جذع الشجرة. (الجمع) سوق وسيقان.

سَاقَ : (فعل) حث الماشية على السير من الخلف عكس قادها ، ومنها ساق السيارة. (الاسم) سوق و سياقة.

سَاقِيَة: (اسم) النهر الصغير ، القناة التي تسقي الزرع. (الجمع) سواقي وساقيات.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

سَالَ: (فعل) ***سال الماء***: جرى. (الاسم) سيل وسيلان.

سَأَلَ: (فعل) طلب ، استدعى ، استعطى ، استفهم. (الاسم) سؤال ومسألة.

سَامَحَ: (فعل) صفح ، غفر ، عفا ، تساهل بالأمر. (الاسم) مسامحة.

سَامِر: (اسم) الساهر ، المشترك في مجلس سمر .

سَامِي: (اسم) العالي المنزلة ، الرفيع المقام.

سَبَب: (اسم) الطريق ، الذريعة ، ما يتوصل به إلى غيره. (الجمع) أسباب.

سَبَحَ: (فعل) سبح في الماء عام وانبسط فيه. (الاسم) سِبَاحَةٌ.

سَبَقَ: (فعل) تقدم ، غلب. (الاسم) سباق ومسابقة.

سَبِيْل: (اسم) الطريق أو ما وضح منها وهو لفظ مذكر ومؤنث. (الجمع) سُبُل.

سِتَّة: (اسم) عدد ما بين الخمسة والسبعة ومذكره ست.

سِتُّون: (اسم) ست عشرات للمذكر والمؤنث.

سَحَبَ: (فعل) سحب الشيء جرّه. (الاسم) سَحب.

سَخَطَ: (فعل) غضب ، كره ، نقم. (الاسم) سَخْط.

سِرَاج: (اسم) إناء يجعل فيه زيت فيصعد في فتيلة ويتحول إلى مواد مشتعلة في طرفها عندما تمسه النار يستضاء به .

سِرْب : (اسم) القطيع من الحيوانات والطيور وغيرها.

سَرَحَ: (فعل) سرحت المواشي ذهبت لترعى ، سرح الرجل خرج في أموره.

سُرْعَة: (اسم) نقيض بطء. (الفعل) سرع : جد وعجل بالأمر.

سَرِقَة: (اسم) أخذ الشيء من صاحبه بخفية وحيلة. (الفعل) سَرَقَ.

سَرَى: (فعل) سار ليلا ، ذهب ، جرى ، انتشر ، زال. (الاسم) سريان.

سَرِيْر: (اسم) ما ينام عليه. (الجمع) أسرة وسرر.

سَرِيْع: (اسم) المسرع.

سُبْحَان: (اسم) ***سبحان الله*** : أبرئ الله من السوء .

سَطْر: (اسم) الصف من الأشياء كالكلمات أو الأشجار ، ***سَطّرَ سطراً*** : كتبه ، ***سطّر القرطاس*** : رسم عليه خطوطاً يحتذيها في الكتابة لاستقامة الكتابة والخط.

سُعَاد: (اسم) اسم علم مذكر.

سَعْدُون: (اسم) اسم علم مذكر.

سِعْر: (اسم) ثمن. (الجمع) أسعار.

سَعَف: (فعل) ***سعف بحاجة الرجل*** : قضاها له.

سَعِيْد: (اسم) ضد حزين وشقي. (الجمع) سعداء.

سَفِيْنَة: (اسم) المركب. (الجمع) سفن.

سقاء: (اسم) وعاء من جلد للماء واللبن ونحوهما. (الجمع) أسقية و أسقيات.

سَقَطَ : (فعل) وقع على الأرض. (الاسم) سقوط.

سَقَى: (فعل) سقى الرجل سقيا أعطاه ماء ليشرب. (الاسم) سقاية.

سُكَّان: (اسم) الناس الساكنين في منطقة معينة.

سَكَتَ: (فعل) صمت. (الاسم) سكوت.

سُكَّر: (اسم) ماء القصب أو عصير الرطب إذا غلي واشتد .

سَلْ: (فعل) فعل الأمر من سأل.

سَلَام: (اسم) أمان ، تحية ، تسليم.

سَلَامَة: (اسم) النجاة ، الأمان ، البراءة من العيوب.

سُلْحَفَاة: (اسم) دابّة بريّة وبحريّة ونهريّة لها أربع أرجل تختفي بين طبقتين قويتين . (الجمع) سلاحف.

سَلَّة: (اسم) ما يصنع من عيدان الشجر. (الجمع) سلال وسلّات.

سِلْسِلَة: (اسم) دائرة من حديد أو نحوه تتصل أجزاؤها أو حلقاتها بعضا ببعض. (الجمع) سلاسل.

سِلْعَة: (اسم) المتاع وما يتاجر به. (الجمع) سلع.

سِلْق : (اسم) نبات أوراقه كبيرة غليظة يدخل في إعداد أطعمة متنوعة.

سَلِمَ : (فعل) نجى ، تخلص. (الاسم) سلام وسلامة.

سَلَّمَ: (فعل) قال: السلام عليكم ، أعطى ، قدّم. (الاسم) تسليم.

سَلْمَان: (اسم) اسم جبل .

سَلْوَى: (اسم) نوع من الطيور ، العسل ، كل ما يسلي.

سَمَاء: (اسم) ما يحيط بالأرض من الفضاء. (الجمع) سماوات .

سَمَّاك: (اسم) بائع السمك وصائده.

سَمَحَ: (فعل) وافق ، أذن. (الاسم) سماح و سماحة.

سِمْسِم: (اسم) نبات سنوي أزهاره أنبوبية الشكل يستخرج من بذوره الزيت المستخدم في الغذاء.

سَمِعَ: (فعل) أدرك الصوت بحاسة الأذن . (الاسم) سَمْع وسماع وسماعية.

سَمَكَة: (اسم) حيوان يعيش في الماء. (الجمع) سمك.

سَمِنَ: (فعل) كثر دسمه وشحمه. (الاسم) السَمْنُ.

سُم: (اسم) كل مادة قاتلة للإنسان. (الجمع) سموم.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

سَمِيْر: (اسم) المُجَالِس خلال الليل.

سَمِيْك: (اسم) ضد الرقيق.

سَنَاء: (اسم) الضياء ، علو المقام ورفعته.

سِنَان: (اسم) نصل الرمح. (الجمع) أسنة.

سَنَة: (اسم) اثنا عشر شهرا وعدد أيامها ٣٦٥ يوم في السنة البسيطة و٣٦٦ يوم في السنة الكبيسة. (الجمع) سنون وسنوات.

سِنْدِبَاد: شخصية قصصية خيالية من قصص ألف ليلة وليلة وهو تاجر وبحار عراقي .

سُهَاد: (اسم) الأرق ، السهر.

سَهِرَ: (فعل) بقي يقظا خلال الليل (الاسم) سَهَر.

سَهْل: (اسم) الميسر ، غير العسير.

سَهْل: (اسم) الأرض المنبسطة المستقيمة السطح ومنها ***أهلا وسهلا***: أي لقيت أهلا و وطئت سهلا. (الجمع) سهول.

سُوْء: (اسم) الفساد ، التعاسة ، كل ما يحزن الإنسان. (الجمع) أسواء.

سُؤَال: (اسم) الاستفهام ، طرح السؤال ، طلب الصدقة. (الجمع) سؤالات و أسئلة.

سَوَّدَ: (فعل) صير الشيء أسودا.

سَوْدَاء: (اسم) ما كانت لونها أسود.

سُوْدَان : دولة عربية أفريقية عاصمتها الخرطوم .

سُوْرَة: (اسم) مجموعة من آيات القرآن لها اسم محدد. (الجمع) سور و سورات.

سَوْفَ: حرف استقبال لا يفصل عن الفعل ، حرف تسويف.

سُوْقُ الثُّلَاثَاء: من أسواق بغداد القديمة، وعرفت في العصر العباسي .

سِيَاج: (اسم) ما يحاط به البستان أو البيت من حائط. (الجمع) سياجات

سَيَّارَة: (اسم) مركبة تسير بمحرك تفيد في التنقل ونقل البضائع. (الجمع) سيارات.

سَيِّد: (اسم) من كان من سلالة النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ، ذو السيادة ، لقب كل رجل عند مخاطبته أو الكتابة إليه. (الجمع) أسياد وسادة، وهم الأشراف.

سَيْر: (اسم) الذهاب والمشي. (الفعل) سَارَ.

ش

شين: الحرف الرابع عشر من حروف الهجاء، وهو مهموس رخو، ومخرجه من وسط اللسان.

شَاءَ: (فعل) أراد. (الاسم) مشيئة.

شَادِيَة: (اسم) مغنية.

شَارِع: (اسم) الطريق النافذة من طرق المدينة. (الجمع) شوارع.

شَاطِئ: (اسم) ساحل البحر ، جانب النهر. (الجمع) شواطئ و شطآن.

شَامِل: (اسم) العام ، الذي يشمل كل شيء.

شَأْن: (اسم) ***أولي الشأن***: أولي الأمر ، الحاجة ، الطبع ، العلاقة. (الجمع) شؤون.

شَاهَدَ: (فعل) عاين ، رأى. (الاسم) مشاهدة.

شُبَّاك: (اسم) النافذة. (الجمع) شبابيك.

شَبِعَ: (فعل) امتلأ ، اكتفى. (الاسم) شبع.

شَبَكَة: (اسم) شرك الصياد في البحر

والبر. (الجمع) شباك وشبكات.

شِبْه: (اسم) مِثل. (الجمع) أشباه و مشابه.

شِتَاء: (اسم) أحد فصول السنة الأربعة.

شَجَاعَة: (اسم) الجرأة والإقدام.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

شَجَرة: (اسم) نبات يقوم على ساق صلبة لها جذور عميقة في التربة. (الجمع) أشجار.

شِدَّة: (اسم) الصلابة ، القسوة ، المصيبة ، ضيق العيش. (الجمع) شدائد.

شَدُو: (اسم) إنشاد الشعر والترنم به. (الفعل) شدا.

شَدِيْد: (اسم) الأسد ، القوي ، الرفيع ، الشجاع. (الجمع) أشداء وشِداد.

شَر: (اسم) الأذى ، الفساد ، ضد الخير. (الجمع) شرور.

شَرِبَ: (فعل) جرع. (الاسم) شُرب ومشرب.

شُرْطِي: (اسم) رجل مهمته حفظ الأمن والسلامة.

شَرُفَ: (فعل) صار ذا شرف ، علت منزلته ، ارتفع. (الاسم) شَرَف.

شَرِيْط: (اسم) سير من نسيج ضيق العرض.

شَرِيْف: (اسم) حسن الخلق. (الجمع) شرفاء وأشراف وشريفون .

شَرِيْك: (اسم) المشارك في عمل أو تجارة أو نشاط. (الجمع) شركاء.

شَط: (اسم) شاطئ البحر ، ضفة النهر. (الجمع) شطوط و شطآن.

شَعَب: (اسم) الجماعة من الناس التي تؤلف قبيلة. (الجمع) شعوب.

شَعْبِي: (اسم) المنسوب إلى الشعب ، الذي يحبه الشعب.

شَعَرَ: (فعل) علم ، عرف ، حَدَسَ. (الاسم) شعور .

شُعْلَة: (اسم) لهب النار. (الجمع) شُعَل.

شَعِيْر: (اسم) نبات عشبي يتخذ من حبوبه علف للدواب ويستعمل في صنع الطحين لمرضى السكري.

شُغْل: (اسم) ضد الفراغ ، عمل. (الجمع) أشغال.

شَفَة: (اسم) القسم اللحمي لفم الشخص الذي يستر أسنانه.

شَفَقَ: (فعل) رحم ، عطف . (الاسم) شفقة .

شَقَّ: (فعل) صدعه ، مزقه ، فتحه. (الاسم) شَقٌّ.

شَكَرَ: (فعل) أعرب عن امتنانه ، اعترف بفضله. (الاسم) شُكر.

شَكْل: (اسم) الصورة ، الهيأة ، المِثلُ ، المنظر. (الجمع) أشكال.

شَكَا: (فعل) تألم ، توجع ، شرح ما أصابه. (الاسم) شكوى.

شَمَّ: (فعل) استنشق الرائحة ، أدركها بحاسة الشم وهي الأنف. (الاسم) شَم.

شَمْس: (اسم) الكوكب الذي ينير الكرة الأرضية ، يبلغ قطره (١٠٩) أضعاف الكرة الأرضية ، العداوة ، النفر الأبدي ، هَمَّ بالشر. (الجمع) شموس.

شَمْعَة:(اسم) مادة دهنية تستخدم للإضاءة بعد صبها على شكل قضبان وتوضع فيها فتيلة . (الجمع) شموع.

شُهُب: (اسم) ما يهوي من السماء من النيازك والمذنبات ، الشعلة المضيئة من النار. (المفرد) شهاب.

شَهْد: (اسم) العسل الذي لم يعصر من شمعه.

شَهْر: (اسم) جزء من اثني عشر جزءاً من السنة ، ويقسم على (٣٠) يوماً. (الجمع) شهور وأشهر.

شَهِي: (اسم) ما يشتهى من الطعام ، يثير الشهية إلى أكله.

شَوْق: (اسم) نزوع النفس إلى الشيء وتعلقها به. (الجمع) أشواق.

شُؤُون: (اسم) الحوائج ، العلاقات ، الأحوال (المفرد) شأن.

شَيء: (اسم) الموجود ، القليل. (الجمع) أشياء.

شَـيْمَاء: (اسـم) اسـم علـم مؤنـث.

ص

صاد: الحرف الخامس عشر من حروف الهجاء ومخرجه من بين طرف اللسان وفوق الثنايا العلى وهو مهموس رخو.

صَابُون: (اسم) كلمة دخيلة : مادة كيميائية مركبة تستعمل للتنظيف والغسيل .

صَاحَ: (فعل) صرخ ، نادى .(الاسم) صياح.

صَاحِب: (اسم) رفيق. (الفعل) أصحاب.

صَادَ: (فعل) قتل ، قنص ، أوقعه في مصيدة. (الاسم) صَيْد.

صَارَ: (فعل) تحوّل الشيء إلى حالة أخرى. (الاسم) صيرورة و صير.

صَبَاح: (اسم) أول النهار.

صَبْر: (اسم) عدم الشكوى من البلاء ، طول الأناة والتجلد والاحتمال .

صَبِي: (اسم) الولد الصغير (الجمع) صبية وصبيان.

صَحِبَ: (فعل) رافق. (الاسم) صحبة.

صِحَّة: (اسم) عدم اعتلال الجسم ، كون الشيء صحيحا ، العافية.

صَحِيَ: (فعل) استيقظ من نومه.

صَدْر: (اسم) ما دون العنق إلى البطن من جسم الإنسان. (الجمع) صدور.

صَدَّقَ: (فعل) اعتبر الشخص صادقا فيما يقول. (الاسم) صِدق وتصديق.

صَدِيْق: (اسم) الصاحب ، الصادق في مودته ، الخل الوفي. (الجمع) أصدقاء.

صَرَخَ: (فعل) صاح بقوة وبصوت عال. (الاسم) صراخ.

صَعِدَ: (فعل) ارتقى ، علا. (الاسم) صعود وصَعَدٌ .

صَغِيْر: (اسم) قليل العمر أو الجسم أو المقام. (الجمع) صغار.

صَف: (اسم) السطر المستقيم من كل شيء. (الجمع) صفوف.

صِفَات: (اسم) النعوت ، الإمارة التي يعرف بها الموصوف. (المفرد) صفة.

صَفُرَ : (فعل) صار لونه أصفر لمرض أو غيره.

صَفَّقَ: (فعل) ضرب براحتي يديه ضربا سمع له صوت. (الاسم) تصفيق.

صَفَى : (فعل) صار صافيا ، زال عنه كل ما كان يعكر صفاءه أو نقاءه. (الاسم) صفوٌ وصفاءٌ.

صَفِيْر: (اسم) صوت الصفَّارة.

صَقْر: (اسم) طائر من الجوارح يتغذى بالحيات. (الجمع) صقور.

صِلْ: (فعل) أَوْصِلْ.

صَلَاح: (اسم) الاستقامة ضد الفساد.

صَلَّى: (فعل) أقام الصلاة.

صَمَدَ: (فعل) قاوم ، ثبت أمام الهجوم. (الاسم) صمود.

صَمْغ: (اسم) مادة لزجة تستخدم للصق الأوراق.

صَنْدُوقُ البَرِيدِ: (اسم) وعاء من خشب أو معدن توضع به الرسائل لغرض إرسالها.

صَنَعَ: (فعل) عمل ، فعل ، أنتج من مادة أولية. (الاسم) صُنْع.

صَـهِيْل: (اسـم) صـوت الفـرس. (الفعـل) صَهِلَ.

صَوْت: (اسـم) مـا يولـده اهتـزاز دقـائق الأجســام فتلتقطــه الأذن بواســطة الهواء. (الجمع) أصوات.

صُـوَر: (اسم) الشـكل ، كـل مـا يصـور النوع ، الوجه. (المفرد) صورة.

صُوْص: (اسم) فرخ الدجاج قبل أن ينبت ريشه.

صُوْف: (اسـم) الشـعر النابـت علـى جلـد الغنم. (الجمع) أصواف.

صِيَاح: (اسم) صراخ.

صَيْد : (اسـم) مـا يصـاد مـن الطرائـد أو الأسماك أو الوحوش.

صَيْف: (اسم) أحد فصول السنة الأربعة.

ض
د
ح ص ل ب أ
ط و ط
غ
ق ي
ر ش

ضاد: الحرف السادس عشر من حروف الهجاء وهو مجهور.

ضَـاعَ: (فعـل) فقـد. (الجمـع) ضـيعة وضياع.

ضَاعَفَ: (فعل) زاد قيمة الشيء مرتين.

ضَبْع: (اسم) من الحيوانـات المفترسـة. (الجمع) ضباع .

ضَحِكَ: (فعل) انفرجت شفتاه تعبيرا عن السرور. (الاسم) ضحك.

ضِد: (اسم) النقيض ، العدو ، المخالف. (الجمع) أضداد.

ضَـرَّ: (فعـل) الحـق بـه الضـرر. (الاسـم) ضر .

ضَـرَبَ: (فعـل) أصـابه بضـربة ، **ضـرب *الخيمة***: نصبها. (الاسم) ضَرب.

ضَعْ: (فعل) فعل الأمر من وضع.

ضِـفْدَع: (اسـم) حيـوان برمـائي يتغـذى بالحشرات. (الجمع) ضفادع.

ضَوْء: (اسم) النور. (الجمع) أضواء

ضَيَّعَ: (فعل) فقد الشيء ، أضاعه. (الاسم) تضييع.

ضَيْف: (اسم) الشخص الذي ينزل ضيفا عنـد آخـر. (الجمـع) ضـيوف.

ط

الهمزة الف ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

طاء: الحرف السابع عشر من حروف الهجاء وهو صوت شديد مطبق.

طَابِع: (اسم) أوراق عليها رموز وأرقام تلصق على الرسائل لإيرادها. (الجمع) طوابع.

طَابُوق: (اسم) مادة تستخدم في البناء على شكل متوازي مستطيلات. (المفرد) طابوقة.

طَارَ: (فعل) تحرك بالهواء بفضل جناحيه.

طَارِقُ بن زِيَاد: قائد مسلم أمازيغي ولد في الجزائر سنة ٦٧٠م وتوفي سنة ٧٢٠م في دمشق. وهو فاتح الأندلس .

طَاعَ: (فعل) انقاد للأوامر.

طَافَ: (فعل) دار حول المكان. (الاسم) طواف .

طَالَ: (فعل) امتد ، صار طويلا. (الاسم) طول.

طَالِب: (اسم) التلميذ ، طالب العلم. (الجمع) طلبة وطلاب.

طَالَعَ: (فعل) أطلع عليه ، قرأ. (الاسم) مطالعة .

طَـبَخَ : (فعل) طهـا ، أعد الطعام . الطباخ: الطاهي.

طَبَق: (اسم) الصحن الكبير. (الجمع) أطباق.

طَبِيْب: (اسم) العالم بالطب ، الذي يعالج المرض بالطب. (الجمع) أطباء.

طَبِيْخ: (اسم) ما يطبخ من الطعام.

طَحِيْن: (اسم) الدقيق ، القمح المطحون. (الفعل) طَحَنَ .

طَرَدَ: (فعل) *طرد الشخص*: أبعده ، عزله من منصبه. (الاسم) طَرْد.

طَرَّزَ: (فعل) زخرف ، زين الثوب بالخيوط الملونة. (الاسم) تطريز.

طَـرَف: (اسم) الحد ، الناحيـة ، الجهـة. (الجمع) أطراف.

طَـرَقَ: (فعـل) قــرع ، دق ، ضــرب بالمطرقة ، وصـل ، سـلك. (الاسـم) طَرْق.

طَرِيْق: (اسم) الممر الواسع الذي يطرقه النـاس والسـيارات. (الجمـع) طُـرُق وطُرُقات.

طَعَام: (اسم) ما يؤكل. (الجمع) أطعمة.

طِفْل: (اسم) الولد الصغير ، المولود ما دام ناعما. (الجمع) أطفال.

طِـلَال: (اسـم) النـدى الثقيـل ، المطـر الخفيف .

طَلَـبَ: (فعل) أراد ، سـأل ، رغـب فـي الحصول على الشيء. (الاسم) طَلَب.

طُلُـوْع: (اسـم) الصــعود ، الظهــور ، البزوغ.

طَمَاطَة: (اسم) من الخضـروات كروية الشـكل وحمـراء اللـون تؤكـل نيئـة ومقلية.

طَمِعَ: (اسم) حرص على الشـيء وسعى للحصول عليه. (الاسم) طَمَع .

طُوْل: (اسم) عكس العرض ، المسـافة بين طرفي الشـيء الأبعدين. (الجمع) أطوال.

طَوِيْل: (اسم) ذو الطـول ، الممتد بخط مستقيم. (الجمع) طوال.

طَيَّـارَة: (اسم) مركبـة تطير بـالجو بقوة الدفع الذي يولده احتراق الوقود.

طَيْر: (اسم) كل ذي جناح من الحيوانات. (الجمع) طيور و أطيار.

طَيْـف: (اسم) الخيـال ، الألـوان السـبعة المكونة للون الشمس والتي تظهر عند مروره بالموشور. (الجمع) أطياف.

طِيْن: (اسم) التـراب المخلـوط بالمـاء ، الوحل.

ظ

ظاء: الحرف الثامن عشر من حروف الهجاء.

ظَافِر: (اسم) المنتصر ، الغالب. (الفعل) ظَفَر.

ظَرَافَة: (اسم) الظريف: الكيِّس ، حسن الهيأة ، الذكي ، البارع. (الجمع) ظرفاء . (الفعل) ظَرُفَ

ظَنَّ: (فعل) اعتقد ، اتهم. (الاسم) ظَن.

ظُهْرٌ: (اسم) منتصف النهار.

ظَهَرَ: (فعل) برز بعد الخفاء. (الاسم) ظهور.

ع

عين: الحرف التاسع عشر من حروف الهجاء وهو مجهور رخو ومخرجه من وسط الحلق.

عَادَ: (فعل) رجع.

عَدْل: (اسم) الْإِنْصَاف وَهُوَ إِعْطَاء الْمَرْء مَا لَهُ وَأخذ مَا عَلَيْهِ.

عَاشَ: (فعل) كان ذا حياة. (الاسم) عيشة ومعيشة.

عَاشِر: (اسم) الذي يلي التاسع في العدد الترتيبي.

عَافَى: (فعل) شفاه من مرضه ، دفع عنه السوء والبلاء.

عَالَجَ: (فعل) داوى ، مارس الشيء ، بحث الأمر. (الاسم) معالجة وعلاج.

عَالِم: (اسم) المتصف بالعلم ، العارف بالأمور.

عَالِي: (اسم) المرتفع.

عَام: (اسم) الشامل ، خلاف الخاص.

عَام : (اسم) السنة. (الجمع) أعوام.

عَامِل: (اسم) كل من يعمل بيديه ، الوالي أو الحاكم .

عَائِدَة : (اسم) نقيض ذاهبة ، راجعة.

عَائِشَة: (اسم) من كانت على قيد الحياة ، أم المؤمنين بنت أبي بكر (رضي الله عنهما) ولدت قبل البعثة بأربعة سنين وتوفيت سنة ٦٧٨م/ ٥٨هـ.

عَبَاءَة: (اسم) الْعَبَاءَةُ وَ الْعَبَايَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ . (الْجَمْعُ) عَبَاءَاتُ .

عِبَارَة: (اسم) الْكَلَام الَّذِي يبين بِهِ مَا فِي النَّفس من معَان يُقَال هَذَا الْكَلَام عبارَة عَن كَذَا مَعْنَاهُ كَذَا. (الجمع) عبارات.

عَبْد: (اسم) الْعَبْدُ ضِدُّ الْحُرِّ . الجَمْعُ (عَبِيدٌ).

عَبْدُ اللهِ: بن عبد المطلب والد النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ولد سنة ٥٤٤م وتوفي بمدينة يثرب سنة ٥٧١م.

عَبْدُ المُطَّلِبِ: بن هاشم بن عبد مناف جد النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ولد حوالي عام ٤٨٠م في يثرب وتوفي عام ٥٧٨م ودفن بمكة.

عَبَرَ: (فعل) عبر النّهر قطعه من شاطئ إِلَى شاطئ وَكَذَلِكَ الطَّرِيق قطعه من جَانب إِلَى جَانب. (الاسم) عبور.

عَبَّرَ: (فعل) ***عبّر عَمَّا فِي نَفسه وَعَن فلَان*** : أعرب وَبَين بالْكلَام.

عُبُور: (اسم) المضي ، الاجتياز.

عَجَب: (اسم) الْعَجَبُ وَ الْعُجَابُ الْأَمْرُ الَّذِي يُتَعَجَّبُ مِنْهُ.

عَجُوز: (اسم) الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَة.

عَدَّ: (فعل) الدَّرَاهِمِ وَغَيرهَا ، حسبها وأحصاها. (الاسم) عَد وتعداد .

عَدْنَان: (اسم) جد العرب في شمال الجزيرة العربية.

عُدْوَان: (اسم) الظُّلْمُ ، الاعتداء. (الْعَدُوُّ) ضِدُّ الْوَلِيِّ .

عِرَاق: (اسم يذكر ويؤنث) بلد آسيوي عربي عاصمته بغداد ، له حضارة تعود لستة آلاف سنة.

عِرَاك: (اسم) الْقِتَال ، الْخِصَام ، الازدحام.

عَرَبِي: (اسم) الْعَرَبُ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ عَرَبِيٌّ .

عَرَفَ: (فعل) الشَّيْء أدْركهُ بحاسة من حواسه. (الاسم) عَارِف وعرفان وَمَعْرِفَة.

عَرُوس: (اسم) نَعْتٌ يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا.

عَرْض : (اسم) ضِدُّ الطُّولِ.

عَزِيز: (اسم) إِذَا الشَّيْءُ قَلَّ فَلَا يَكَادُ يُوجَدُ.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

عَسَل: (اسم) المَّادة التي تخرج من بطون النَّحْل (يذكر ويُؤنث) ، مَا يتَّخذ من الرطب وقصب السكر.

عُش: (اسم) مَوْضِعُ الطائر الَّذِي يَجْمَعُهُ مِنْ دِقَاقِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا. (الجَمْعُ) أعشاش.

عِشَاء: (اسم) الْعَشِيُّ مَا بَيْنَ زَوَالِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا. فَإِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ فَهُوَ الْعِشَاءُ . وَ الْعَشَاءُ الطَّعَامُ بِعَيْنِهِ وَهُوَ ضِدُّ الْغَدَاء.

عِشْرُون: (اسم) عدد يأتي بعد تسعة عشر وهو أول ألفاظ العقود.

عُصْفُور: (اسم) جنس طير صغير من مخروطيات المناقير. (الجمع) عصافير.

عَصَا: (اسم) مُؤَنَّثَةٌ يُقَالُ: عَصَا وَ عَصَوَانِ . (الْجَمْعُ) عِصِيٌّ.

عُضو: (اسم) وَاحِدُ الْأَعْضَاءِ .

عَطَاء : (اسم) مَا يعطى. (الجمع) أعطية و أعطيات.

عَطِش: (فعل) ضِدُّ رَوِيَ . (الاسم) عَطْشَانُ وَعَطْشَى .

عَطَف: (فعل) مَالَ ، وَعَطَفَ الْوِسَادَةَ ثَنَاهَا ، وَعَطَفَ عَلَيْهِ أَشْفَقَ.

عُطْلَة: (اسم) الْعُطْلَةُ وَ التَّعْطِيلُ التَّفْرِيغ.

عَظِيم: (اسم) عَظُمَ الشَّيْءُ يَعْظُمُ عِظَمًا أَيْ كَبُرَ فَهُوَ عَظِيمٌ وَ عُظَامٌ.

عَفَا: (فعل) عَفَا عَنْ ذَنْبِهِ أَيْ تَرَكَهُ وَلَمْ يُعَاقِبْه.

عَقْل: (اسم) الْعَقْلُ ، الْحِجْرُ ، وَالنُّهَى. (الجمع) عقول.

عَلَامَة: (اسم) مَا ينصب فِي الطَّرِيق فيهتدى بِه ، مَا يسْتَدلّ بِهِ على الطَّرِيق من أثر.

عُلْبَة: (اسم) وعاء من خشب أَو ورق أَو صفيح معدني يحفظ فِيهِ الشَّيْء. (الجمع) عُلَب.

عَلَف: (اسم) ما تأكله الدَّوَابّ. (الْجَمْعُ) عِلَافٌ.

عَلَّقَ: (فعل) عَلَّقَ الشَّيْءَ تَعْلِيقًا وَ عَلِقَ بِهِ عُلُوقًا أَيْ تَعَلَّقَ.

عَلَق: (اسم) الدَّمُ الْغَلِيظُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ عَلَقَةٌ ، سورة العلق.

عَلَم: (اسم) الْعَلَامَةُ وَهُوَ أَيْضًا الْجَبَلُ. وَ (عَلَمُ) الثَّوبِ وَالرَّايَةِ.

عَلَّمَ: (فعل) عَلَّمَهُ الشَّيْءَ تَعْلِيمًا فَتَعَلَّمَ ، وَعَلِمَ الشَّيْءَ يَعْلَمُهُ عِلْمًا عَرَفَهُ. وَرَجُلٌ عَلَّامَةٌ أَيْ عَالِمٌ جَدًّا.

عِلْم: (اسم) إِدْرَاك الشَّيْءِ بحقيقته ، المعرفة. (الجمع) عُلُوم.

عَلَا : (فعل)عَلَا فِي الْمَكَانِ وَ عَلِيَ فِي الشَّرَفِ . (الاسم) علاء.

عَلِيّ: (اسم) أَعلَى مَكَان وَأَعْلَى دَرَجَة وَسَاكِن أَعلَى مَكَان وَصَاحِب أَعلَى دَرَجَة. (الجمع) عِلِّيُّون.

عَلِي بابا: شخصية من الموروث الأدبي وردت في قصص ألف ليلة وليلة.

عَلْيَاء: (اسم) كل شَيْء مُرْتَفِع كرأس الْجَبَل وَالْمَكَان الْمُرْتَفِع وَالسَّمَاء والشرف.

عَمَّرَ: (فعل) ***عمَّر الرجل*** عَاشَ زَمَانا طويلا ، ***عمَّر الله فلانا*** أَطَالَ عمره فَهُوَ معمِّر.

عُمَر بن الخَطَّاب: الخليفة الراشدي الثاني (رضي الله عنه) ولد سنة ٤٠ قبل الهجرة في مكة وتوفي سنة ٢٣هـ في المدينة المنورة ، لقب بالعادل والفاروق.

عَمِلَ: (فعل) صنع ، فعل. (الاسم) عمل.

عَمُود: (اسم) عَمُودُ الْبَيْتِ . (الْجَمْعُ) أَعْمِدَةٌ وَعَمَدٌ.

عَم: (اسم) أخو الأب.

عُمْق : (اسم) القعر ، البعد في قعر البئر أو الحفرة ونحوهما. (الفعل) عَمُقَ.

عَنْ: (حرف) حرف جر.

عِنَب: (اسم) من الفواكه ، ثمر أشجار الكرم ، يؤكل مجففاً (زبيب) و طازجاً. (الجمع) أعناب.

عِنْدَ: ظرف زمان ومكان.

عُنْقُود: (اسم) ما اجتمع من حبات العنب على علَّاقة واحدة. (الجمع) عناقيد.

عَنَى: (فعل) اهتم بالأمر ، تعب فيه.

عَوْدَة: (اسم) الرجوع ، طريق الرجوع.

عَوَى : (فعل) ***عوى الكلب*** : لـوى مقدم فمه ثم صوَّت. (الاسم) عواء.

عِيْد: (اسم) كل يـوم يحتفل فيـه لـذكرى حادثة مهمة وطنية أو دينية وغيرها ، كعيد الفطر وعيد الأضحى . (الجمع) أعياد.

عِيْسَى بِن مَرْيَم: هو رسول الله ونبيه إلـى بنـي اسـرائيل ، كتابـه الإنجيـل ولقبـه روح الله.

عَيْن: (اسم) حاسـة البصـر عند الإنسـان والحيوان. (الجمع) أعين وعيون.

غ

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

غـين: الحـرف العشـرون مـن حـروف الهجاء وهو مجهور رخو.

غَابَ: (فعل) اختفى ، سافر ، غاب عن البال ، غروب الشمس. غياب و غيبوبة.

غَابَة: (اسم) الشجر الكثيف. (الجمع) غابات.

غَادَرَ: (فعل) ترك.

غَاضِب: (اسم) مبغض ، ثائر ، منزعج. (الفعل) غضب.

غَالِي: (اسم) نفيس ، الثمين ، مرتفع الثمن.

غَايَة: (اسم) المدى ، الفائدة المقصودة.

غَد: (اسم) اليوم الذي يلي يومك ، اليوم الآتي المرتقب.

غَدَا: (فعل) انطلق ، صار ، ذهب. (الاسم) غدو.

غَدِيْر: (اسم) النهر ، الجدول ، مجرى السيل. (الجمع) غدران .

غِذَاء: (اسم) الطعام والشراب. (الجمع) أغذية.

غَرْ: (اسم) شريف.

غُرَاب: (اسم) طائر أسود اللون يتغذى بالحيوانات الصغيرة ويضرب به المثل في الفرقة. (الجمع) غربان .

غِرَار: (اسم) تماثل الأشياء أو الأشخاص.

غَـرَّدَ: (فعـل) تقـال للبلبـل إذا صـدح بصوته. (الاسم) تغريد.

غُرْفَـة: (اسـم) حجـرة. (الجمـع) غُـرَف وغرفات.

غَرِقَ: (فعل) غاص في الماء وهلك.

غَرِيْب: (اسم) البعيد عن وطنه ، العجيب ، غير المألوف ، من ليس من البلد. (الجمع) غرباء.

غَزَال: (اسم) حيوان لبون جميل المنظر سريع الحركة. (الجمع) غزلان.

غَزَلَ: (فعل) ***غَزَلَ الصوفَ*** : مدّه خيوطـاً على المغزل.

غَزِيْر: (اسم) الكثير من كل شيء.

غَسَّان: (اسم) اسم علم مذكر.

غُصْـن: (اسـم) التشـعب أو الفـرع مـن الشجرة. (الجمع) غصون وأغصان.

غَضِـبَ: (فعـل) أبغـض ، ثـار ، انـزعج. (الاسم) غضبا ومغضبة.

غِطَـاء: (اسـم) سـتار ، حجـاب. (الفعـل) غطّـى.

غُلَام: (اسم) الصبي الذي قارب سن البلوغ ، الخادم ، الأجير.

غَلَى: (فعل) ***غلى الماء***: فار بقوة الحرارة. (الاسم) غليان.

غَمَرَ: (فعل) علا ، غطى.

غِنَاء: (اسم) الصوت المطرب.

غَنَم: (اسم) القطيع من المعز والضأن.

غَنَّى: (فعل) ترنم بالغناء. (الاسم) غناء.

غَيْر: (اسم) للاستثناء بمعنى سوى ، إلا ، دون.

غَيْم: (اسم) السحاب. (المفرد) غيمة.

ف

فـاء: الحـرف الحـادي والعشـرون مـن حـروف الهجـاء وهـو مهمـوس رخـو. وهو حرف عطف.

فَـأر: (اسـم) حيـوان مـن القـوارض. (المفرد) فئران.

فَـأْس: (اسم) أداة لقطـع الخشـب وغيره. (الجمع) فؤوس.

فَاتِحَة: أول سورة من سور القرآن الكريم وبها افتتح المصحف الشريف.

فَاجَـأَ: (فعـل) ***فاجأ الرجل*** : أتـى بغتـة. (الاسم) فجأة ومفاجأة.

فَائِدَة: (اسم) ما يستفيد منه الشخص من علم أو مال. (الجمع) فوائد .

فَـارَقَ: (فعـل) انفصـل عـن ، ابتعـد. (الاسم) فراق ومفارقة.

فَازَ: (فعل) غلب ، ظفر ، حصل على . (الاسم) فوز.

فَاسِد: (اسم) ضد صالح ، التالف، القائم على الفساد. (الفعل) فَسَدَ.

فَاضَ: (فعل) كثر السيل وفاض وجرى ، فاض الإناء امتلأ حتى سال محتواه خارجه. (الاسم) فيض.

فَاطِمَة: (اسم) اسم علم مؤنث.

فَاكِهَة: (اسم) ثمارِ . (الجمع) فواكه.

فَتَحَ: (فعل) ضد غلق. (الاسم) فَتْح.

فَتَّشَ: (فعل) بحث عن ، راقب ، تابع سير العمل. (الاسم) تفتيش.

فَتَـى: (اسـم) الشـاب الصـغير السـن. (الجمع) فتيان وفتية.

فَحَصَ: (فعل) كشف للتأكد من الصحة ، بحث. (الاسم) فَحْص.

فَخ: (اسم) كمين ، مصيدة للطرائد أو الطيور. (الجمع) فخاخ .

فَخَار: (اسم) الخزف.

فَخْر: (اسم) العظمة ، الفضل. (الفعل) فَخرَ.

فَرَّ: (فعل) هرب ، أسرع. (الاسم) فرار.

فِرَاء: (اسم) الفرو وهو ما يغطي جسم الحيوان.

فَرَّارَة: (اسم) لعبة على شكل مروحة تستقبل الهواء فتدور بسرعة.

فِرَاس: (اسم) جمع فرس.

فِرَاش: (اسم) ما يفرش للجلوس أو النوم عليه. (الجمع) أفرشة و فُرُش .

فَرَاشَة: (اسم) حشرة مجنحة ذلت ألوان جميلة. (الجمع) فراشات.

فَرَاغ: (اسم) الخلو ، العدم.

فَرَّج: (فعل) فتح ، وسَّع ، أذهب عنه الغم. (الاسم) تفريج.

فَرِحَ: (فعل) انشرح صدره ، سرَّ. (الاسم) فَرَح.

فَرْخ: (اسم) ولد الطائر ، كل صغير من الحيوان والنبات. (الجمع) فِرَاخٌ و أَفرَاخٌ.

فَرْد: (اسم) الواحد. (الجمع) أفراد.

فَرْط: (اسم) مجاوزة الحد المقبول. (المفرد) أفرط و إفراط.

فَرَغَ: (فعل) خلا من محتواه ، انتهى من الشيء.

فُرْقَة: (اسم) جماعة من الناس. (الجمع) فرق.

فَرِيد: (اسم) المنفرد الذي لا نظير له.

فَرِيق: (اسم) الجماعة من الناس. (الجمع) أفرقة و فروق .

فَـزِعَ : (فعـل) خـاف ، ذعـر. (الاسـم) فَزَعٌ.

فَصْل: (اسم) الحاجز أو الحد مدة زمنية معينة. (الجمع) فصول .

فَضَـاء: (اسـم) المكـان الواسـع ، المـدى المحيط بالأرض. (الجمع) أفضية.

فِضَّـة: (اسـم) معدن أبـيض اللـون ثمـين تصـنع منـه أنـواع الحلـي والأوانـي وتسك منه النقود.

فَضْـل: (اسـم) مـا يجعـل الشـخص خليقا بالتقدير ، الإحسان. (الجمع) أفضال.

فَضَّـلَ: (فعـل) *فضَّـلَ الشـيء* : حكـم لـه بالأفضـلية علـى غيـره مـن الأشـياء ، اختار. (الاسم) تفضيل.

فَطُور: (اسم) ما يؤكل في أول النهار.

فَعَلَ: (فعل) عمل. (الاسم) فِعْلُ.

فَقَسَ: (فعل) كسر البيضة. (الاسم) فَقْس.

فَقُـرَ: (فعـل) ذهـب مالـه. (الاسـم) فَقْـرٌ وفقير.

فَـلَّاح: (اسـم) الــذي يحــرث الأرض ويزرعها. (الفعل) فَلَحَ.

فُلْفُـل: (اسـم) مـن الخضـروات لطعمهـا حرارة يطيب به الطعام.

فَم: (اسم) موضـع الكـلام ولتنـاول الطعـام والشـراب عنـد الإنسـان والحيـوان. (الجمع) أفواه.

فَهْد: (اسم) نـوع مـن السباع يشـبه النمـر كثيـر النـوم وسـريع فـي ركضـه. (الجمع) فهود.

فَهِمَ: (فعل) علم الشيء ، أدركه ، أحاط به. (الاسم) فَهْم.

فُؤاد: (اسم) قلب.

فَوْزِي: (اسم) اسم علم مذكر.

فَوْق: ظرف مكان: عكس تحت.

فِي: (حرف) حرف جر.

فَيْحَـاء: (اسـم) الواسـعة ، لقـب لمـدينتي البصرة ودمشق.

فِيْل: (اسم) حيوان ضخم الجثة له خرطوم طويل يرفع به الطعام والماء إلى فمه وله نابان عاجيان طويلان.

ق
د
ح ص ل ع ب أ
ط و ط
غ
ي ق
ر ش

قـاف: الحــرف الثــاني والعشــرون مـن حروف الهجـاء وهـو فـي الأصـل مجهـورٌ صـار مهموسا في بعض الألسنة.

قَادَ: (فعل) **قاد الجمع** : مشى أمامهم وفي الجـيش القائـد هـو الـرئيس والموجـه. (الاسم) قائد و قيادة .

قَادِر: (اسم) المتمكن. (الفعل) قَدَرَ.

قَادِم: (اسم) آتي. (الجمع) قادمون.

قَـالَ: (فعـل) تكلـم ، خاطـب ، روى مـا سمعه. (الاسم) قول وقيل ومقالة.

قَامَ: (فعل) وقف ، انتصب واقفا ، **قام بـالأمر**: نفـذه. (الاسـم) قـوم وقيـام وقيامة.

قَـانِع: (اسـم) القابـل ، الراضـي بحالـه ، المكتفي بما حققه. (الفعل) حقَّقَ.

قَبَضَ: (فعل) **قبض على الشيء** : أمسكه بيـده ، **قـبض المـال**: أخـذه. (الاسـم) قَبْض.

قَبْل: ظـرف زمـان يـدل علـى التقـدم فـي الزمان و التقدم في المكان.

قَبَّلَ: (فعل) لثَّم. (الاسم) تقبيل وقبلة.

قَتَلَ: (فعل) أمات. (الاسم) قَتْل .

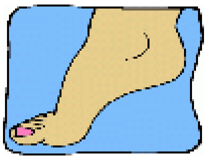
قِدْر: (اسم) إناء الطبخ. (الجمع) قدور.

قَـدَرَ: (فعـل) اقتـدر علـى فعـل الشـيء ، جعل الشيء على مقداره ، قاسه به.

قَـدَّرَ: (فعـل) افتـرض ، توقـع ، أعطـى للشخص ما يستحق. (الاسم) تقدير.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

قَدَم: (اسم) رِجل.



قَدَّمَ: (فعل) ***قدّم الشيء*** : ناوله إياه. (الاسم) تقديم.

قَدُّورِي: (اسم) اسم علم مذكر.

قَدِيْر: (اسم) من أسماء الله الحسنى ، ذو القدرة ، الكلي القدرة. (الفعل) قَدَرَ.

قَدِيْم: (اسم) الشيء الذي مضى على وجوده زمان طويل. (الجمع) قدماء وقدامى.

قَرَأَ: (فعل) نطق بالكلام المكتوب. (الاسم) قراءة.

قُرْآن: المصحف الشريف كتاب المسلمين وهو مؤلف من (١١٤) سورة ومجمل آياته (٦٢٣٦) آية. ومن أسمائه الفرقان ، الكتاب ، التنزيل ، الذكر ، المصحف.

قَرُبَ: (فعل) دنا ، اقترب. (الاسم) قريب.

قِرْد: (اسم) حيوان سريع الفهم والتعلم ، له القدرة على التسلق . (الجمع) قرود.

قَرَضَ: (فعل) قطَّعَ الشيء بأسنانه.

قُرُون: (اسم) الزيادة العظمية في رؤوس الحيوانات ، مائة سنة . (المفرد) قرن.

قَرِيْب: (اسم) عكس البعيد.

قَرْيَة: (اسم) البلدة الريفية. (الجمع) قرى.

قِسْم: (اسم) الجزء من الشيء ، المقسوم ، النصيب. (الجمع) أقسام.

قَشّ: (اسم) ما صغر من النبات اليابس ، قشر القصب.

قَشَّرَ: (فعل) كشط الجلد أو القشرة.

قَصَّ: (فعل) جزّ الشيء بالمقص ، قطع.

قَصَّ: (فعل) ***قص الخبر*** أَعْلَمَ الناس به.

قَصَّاب: (اسم) جزّار.

قَصَدَ: (فعل) توجه إلى ، تعمد فعل الشيء ، اقتصد في الإنفاق. (الاسم) قَصْد.

قُصَيّ: (اسم) اسم علم مذكر.

قَضَى: (فعل) أتم ، بلغ مراده ، حكم بين المتخاصمين ، نفذ ، وفّى. (الاسم) قضاء .

قِطَار: (اسم) عربات السكة الحديدية المتتابعة على نسق واحد أو على خط واحد. (الجمع) قطارات.

قِطَّة: (اسم) حيوان أليف. (الجمع) قطط.

قَطَعَ: (فعل) جزّ ، جزم ، فصل ، ***قطع الطريق***: سدها ، ***قطع الصلاة***: أبطلها.

قُطْعَة: (اسم) ما قطع من الشيء ، الجزء من الشيء. (الجمع) قُطَع و قطعات.

قِطْعَة: (اسم) الحصة من الشيء ، سبعة أبيات من الشعر فما دون. (الجمع) قِطَع.

قُطْن: (اسم) نبات ليفي تغزل براعمه لنسج الثياب ويستخرج من بذوره الزيت.

قَعَدَ: (فعل) جلس. (الاسم) مقعد وقعود.

قَفَزَ: (فعل) وثب. (الاسم) قَفْز .

قَفَص: (اسم) محبس الطير والحيوان. (الجمع) أقفاص .

قِلَادَة: (اسم) الحلية التي توضع في العنق. (الجمع) قلائد.

قَلْب: (اسم) عضو في الجانب الأيسر من الصدر يضخ الدم في الجسم. (الجمع) قلوب.

قَلَّدَ: (فعل) ***قلّده المنصب*** : فوضه إليه ، ***قلّده القلادة*** : ألبسه إياها ، ***قلد الشخص*** : فعل مثلما يفعل.

قَلَم: (اسم) الأداة التي يكتب بها . (الجمع) أقلام.

قَلِيْل: (اسم) ضد الكثير. الضئيل الكمية أو الحجم أو العدد.

قِمَاش: (اسم) النسيج الذي تصنع منه الثياب. (الجمع) أقمشة.

قَمْح: (اسم) حب يطحن ويصنع منه الخبز.

قَمَر: (اسم) كوكب تابع للأرض ويستمد نوره من الشمس.

قَنَاعَة: (اسم) رضا الإنسان بما قسم له ، الاكتفاء بما حقق. (الفعل) قَنَعَ.

قِنْدِيْل: (اسم) مصباح. (الجمع) قناديل.

قَوِي: (اسم) ذو القوة والطاقة ، المتين البنية ، القادر.

قِيْر: (اسم) مادة سوداء من مشتقات النفط تطلى بها السفن الخشبية وأسطح البنايات والطرقات ، وتعرف ايضاً (الزفت).

ك

كـاف: الحـرف الثالـث والعشـرون من حروف الهجاء ، وهو صوت شديد مهمـوس ، وهـو حـرف جـر يفيـد التشبيه. ***مثال / الجنديُّ كالأسد في الشجاعة.***

كَادَ: (فعل) قارب الفعل ولم يكمله ، وهو يرفع المبتدأ وينصب الخبر. ***مثال / كـادَ الصـيادُ أن يقتـلُ الأرنـبَ*** : أي قارب قتله ولكنه لم يقتله.

كَامِل: (اسم) من تمت أجزاؤه أو صفاته.

كَـانَ: (فعل) حـدث ، ينبغـي ، مضـى . وهـو يرفـع المبتدأ وينصـب الخبـر . (الاسم) كون وكيان وكينونة.

كَأَنَّ: (حرف) يفيد التشبيه. وهو ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.

كَبِيْـر: (اسم) عكس الصـغير ، الأسـمى مقامـا ومرتبـة بالنسـبة إلـى غيـره. (الجمع) كبار وكبراء.

كَتَاتِيْـب: (اسـم) المدرسـة الصـغيرة ، موضـع تعلـيم القـراءة والكتابـة. (المفرد) كُتَّاب.

كِتَابَـة: (اسم) تصـوير الألفـاظ بحـروف الهجاء ، ما يكتب.

كَتَـبَ : (فعـل) صـوَّر الألفـاظ بحـروف الهجاء. (الاسم) كَتْب وكتابة وكتاب.

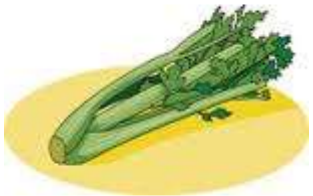
كَتِف: (اسم) عظم عريض خلف المنكب. (الجمع) أكتاف.

كَثُرَ : (فعل) ازداد الشيء عددا وكمية. (الاسم) كثرة .

كُـرَة: (اسـم) جسـم مسـتدير الشـكل. (الجمع) كرات.

كُرْسِي: (اسم) المقعد ، العرش ، السرير. (الجمع) كراسي

كَرَفس: (اسم) نبات تؤكل أوراقه.



كَرَّمَ : (فعل) عظّم ، شرّف.

كِسَاء: (اسم) ثوب. (الجمع) أكسية.

كَسَبَ: (فعل) ربح ، طلب المعيشة. (الاسم) كَسْب .

كَسَرَ: (فعل) جعل الشيء أجزاءً متفرقة ، كسر الكلمة وضع تحتها كسرة. (الاسم) كَسْر.

كَسِلَ : (فعل) تثاقل عن عمل أو واجب وتوانى في تنفيذه. (الاسم) كَسَل .

كَعْك: (اسم) خبز من الدقيق والحليب والسكر يعمل بأشكال متنوعة ومنها ما يغطى بالسمسم.

كَفُوء: (اسم) ذو الكفاية والأهلية والجدارة.

كُل: جميع.

كَلَّا: (حرف) حرف جواب بمعنى (لا) يفيد الردع .

كَلَام: (اسم) قول.

كَلب: (اسم) الحيوان النابح وهو حيوان لبون يستخدم للصيد وللحراسة ولحماية الماشية أو لتربيته وصحبته.

كَلِمَة: (اسم) اللفظة . (الجمع) كَلِم.

كَم: أداة استفهام يستفهم بها عن العدد والوقت. *مثال / كمْ رغيفاً عندك؟* أي ما عدد الأرغفة.

كَمَّلَ: (فعل) أتم الشيء. (الاسم) تكميل.

كَمِّيَّة: (اسم) مقدار. (الجمع) كميات.

كَنْز: (اسم) ما يدخر من مال أو يحفظ في صندوق ، المال المدفون في الأرض. (الجمع) كنوز.

كَهْرَبَاء: (اسم) طاقة تتولد بواسطة الحرارة أو قوة الرياح أو الماء أو التفاعل الكيمياوي وتستخدم لتشغيل المكائن والآلات والإنارة.

كَهْف: (اسم) كالمَغارةِ في الجَبَلِ إلاّ أَنَّه واسعٌ، فإذا صَغُر فهو غارٌ. (الجمعُ) كهوف.

كُوْز: (اسم) إناء من الفخار يملأ بالماء ويقوم بتصفية الماء وتبريده لغرض الشرب.

كَوَّن: (فعل) صَنَعَ ، أَوْجَدَ ، أَلَّفَ. ركَّبَ ، أنْشَأَ (الاسم) تكوين.

كَي: (حرف) يدخل على الفعل المضارع فينصبه.

كِيْس: (اسم) وعاء يصنع من الورق أو القطن أو البلاستيك لحفظ المواد المختلفة. (الجمع) أكياس.

كَيْفَ: (اسم) يستخدم للسؤال والاستفهام ويدل على الحال. ***مثال / كيف حالك؟***

ل

لام: الحرف الثَّالث والعشرون من حروف الهجاء، وهو صوتٌ لثويّ، مجهور، ساكن جانبيّ، مُرقَّق. وهو حرف جرّ. ***مثال/ الملكُ للهِ.***

لاْ: (حرف) حرف نهي ، حرف نفي ، حرف جواب ضد نعم.

لاحَ: (فعل) ظهر، بدا للنَّظر إمّا فجأة وإمّا شيئًا فشيئًا. (الاسم) لَوْح و لائح و ملوح.

لاحَظَ: (فعل) ***لاحظ أعمالَه*** : راقبه ورعاه .(الاسم) مُلاحَظةً، ***لاحظ أنَّ***: انتبه إلى أنَّ.

لامَ :(فعل) عاتب ، وبخ ، عذل. (الاسم) لوم وملامة.

لَبِسَ: (فعل) ***لبِس الثّوبَ وغيره***: اكتسى به ، استتر به.

لَبَن: (اسم) سائلٌ أبيض تُفرزه أثداء إناث الآدميِّين وضَرْع الحيوان لتغذية صغارها ، وهو يحوي بعض المعادن والسُّكر الذائب وبعض البروتينات والشحوم.

لَحم: (اسم) المادة الحمراء الرخوة الموجودة بين الجلد والعظم دون الشحم و الدهن. (الجمع) لحوم .

لَدَى: ظرف مكانٍ جامد بمعنى عِنْدَ ، وقد يستعمل في الزَّمان.

لَذِيذ: (اسم) طيب الطعم ، شهي .

لِسَان: (اسم) عضو النطق والذوق. (الجمع) ألسنة و ألسن .

لَسَعَ: (فعل) ***لَسَعته العقربُ***: لدَغته ، ***لَسَعته الشّمسُ***: آذته ، لَفَحَته. (الاسم) لَسْع ولاسِع و مَلْسوع .

لِص: (اسم) سارق. (الجمع) لُصوص.

لَطَفَ: (فعل) رفَق به ورأَف. (الاسم) لُطْف و لطيف.

لَعِبَ: (فعل) عمِل عملاً لا ينفع ، عكسه جَدَّ. (الاسم) لَعِب ولاعب وملعوب.

أُلْعوبَة: (اسم) ما يُلْعَب به. (الجمع) ألاعيبُ.

لَعِقَ: (فعل) ***لعِقَ العسلَ ونحوَه***: لحِسه بلسانه أو بإصبعه. (الاسم) لَعْق و لاعق ومَلْعوق.

مِلْعَقَة: (اسم) أداةٌ يُتناول بها الطَّعامُ وغيرُه (الجمع) مَلاعِقُ .

لَعَلَّ: (حرف) ناسخ مشبه بالفعل من أخوات إنّ ، ينصب الاسم ويرفَعُ الخبرَ ويفيد التوقُّع والترجِّي في الأمر المحبوب ، والإشفاق من المكروه ، وقد تحذف لامُه فيصير (علَّ) .

لُغَة: (اسم) أصواتٌ يعبِّر بها كُلُّ قومٍ عن أغراضهم ، واللغات كثيرة منها اللُّغة العربيّة والإنجليزيّة . (الجمع) لُغات .

لَفَّ: (فعل) ***لفَّ حول الشّجرة***: دار، ***لفّ حول المنزل***: طاف ، ***لفَّ الشَّيءَ***: ضمّه وجمعه ، عكسه نشره.

لِقَاء: (اسم) المقابل ، البدل ، المقابلة بالمصادفة.

لَقْلَق: (اسم) طائر طويل العنق والساقين. (الجمع) لقالق.

لَكِن: (حرف) عطف واستدراك يُثبت لما بعده حكمًا مخالفًا لحكم ما قبله، وأصله لاكن، حذفت ألفه خطًّا لا نطقا.

لَمْ: (حرف) جزم لنفي المضارع ، وقلبِه إلى الزّمن الماضي.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

لِمَا: كلمة مكوَّنة من اللاّم وهي حرف جرّ للتعليل ، و (ما) اسم موصول بمعنى الذي.

لِمَاذَا: كلمة مركّبة من لام الجرّ التي يُراد بها التّعليل و (ما) الاستفهاميّة والموصول الاسمي (ذا) ، وتأتي (ماذا) كلها اسماً للاستفهام.

لَمَّاع: (اسم) ***لمَّع الشَّخْصُ الحذاءَ وغيرَه***: جعله يَلْمَع ، نظَّفه بالمسح ، برَق وأضاء. (الفعل) لَمَعَ.

لَمَسَ: (فعل) مسَّه بيده . (الاسم) لَمْس ولامِس ومَلْموس.

لَهْفَة : (اسم) ***لهِف الشَّخْصُ على ما فات***: حزِن عليه وتحسَّر ، تلهف : تشوق. (الفعل) لهِف.

لَهَى: (فعل) ***لَهَا الطِّفْلُ بالكرة*** : لعِب وتسلَّى بها. (الاسم) لَهْو .

لَوَّحَ: (فعل) ***لَوّح بالثّوب وغيره*** : أشار، رفعه وحرَّكه ليراه الإنسانُ من بعيد. (الاسم) تلويح.

لَوْن: (اسم) صفة الشيء من السواد والبياض والحمرة وغير ذلك. (الفعل) لَوَّنَ .

لَيْتَ: (حرف) للتمني متعلق بالمستحيل غالبا ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.

لَيْث: (اسم) الأسد.

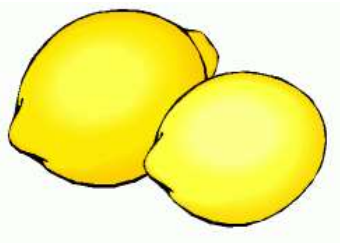
لَيْسَ: (فعل) من أخوات كان يدل على نفي الحال ، ترفع المبتدأ وينصب الخبر.

لِيْف: (اسم) قشر النخل وما شاكله.

لَيْل: (اسم) من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر. (المفرد) ليلة.

لَيْلَى: (اسم) اسم علم مؤنث .

لَيْمُون: (اسم) جنس شجر مثمر من فصيلة الحمضيات.



۴

مـيم: الحـرف الخـامس والعشـرون مـن حروف الهجاء وهو مجهور.

مَا: حرف نفي.

مَاء: (اسم) سائل معروف لا لـون لـه ولا رائحــة ولا طعــم. يــنعش الطبيعــة والكائنـــات الحيــة وإذا انقطــع يعــم الجفاف والقحط .

مَاتَ: (فعل) الْمَوْتُ: ضِدُّ الْحَيَاةِ. (الاسم) مَوت.

مَــــادَّة: (اســــم) مــــا يتركــــب منــــه الشيء.(الجمع) مواد.

مَـاذَا: كلمـة مركبـة مـن مـا الاسـتفهامية واسم الإشارة ذا ومعناها: أي شيء.

مَـازِن: (اسـم) بـيض النمـل ، اسـم علـم مذكر

مَـاعِز: (اسم) الواحـد مـن المعـز ويطلـق على الذكر والأنثى (الجمع) أمعز .

مَال : (اسم) النقود.(الجمع) أموال.

مَـالَ : (فعل) ابتعد عن الشـيء ، ترك ، توجه نحو ، فقد استواءه.(الاسم) مَيْلٌ، مَيَلَانٌ .

مَالِـك: (اسـم) صــاحب الملـك. (الجمـع) مُلَّاك.

مَالِكُ الحَـزِين: (اسم) طـائر مـائي طويـل العنق والساقين.

مَأمُون: (اسم) أمين .

مَـاهِر: (اسم) الحـاذق الكفء والمتدرب صاحب الخبرة.(الجمع) مَهَرَة.

مِائَة: (اسم) مِنَ الْعَدَدِ . (الْجَمْعُ) مِئُونَ و مِئَاتٌ.

مَائِدَة: (اسم) الطاولة التي يوضع فوقها الطعام. (الجمع) موائد ومائدات.

مُبَارَك: (اسم) الميمون ، الخيِّر.

مُبَكِّر: (اسم) القادم في بكرة الصباح.

مُتْحَفُ البَغدَادِي: متحف خاص لعرض الحياة البغدادية بكافة جوانبها ، أسسه مـدحت الحـاج سـري وافتـتح عـام ١٩٧٠.

مُتَنَزَّه: (اسم) مكان النزهة.

مَتَى: ظَرْفٌ يستخدم للسُؤال عَنْ الزَمَانِ.

مِثل: (اسم) كَلِمَةُ تَسْوِيَةٍ يُقَالُ: هَذَا مِثْلُهُ وَ مَثَلُهُ كَمَا يُقَالُ: شِبْهُهُ وَشَبَهُهُ.

مَثَل: (اسم) مَا يُضْرَبُ بِهِ مِنَ الْأَمْثَالِ

مَثِيل: (اسم) الشـبيه والنظير. (الجمـع) مُثل.

مُجْتَهِد: (اسـم) المواظـب علـى عملـه ، المثابر.

مِجْرَفَـة: (اسـم) آلـة الجـرف، الجرافـة الصغيرة.

مَجْمُوعَـة: (اسـم) الطائفـة مـن الشـيء ، الكتل المتجانسة ، جماعة من الناس.

مُجِيب: (اسم) من يقوم بالإجابة.

مُحَادَثَة: (اسم) المحـاورة ، المجادلـة بين شخصين أو أكثر.

مَحَاسِـن: (اسـم) المفـاتن ، الفوائـد ، الصفات الحسنة.

مَحَبَّة : (اسم) المودة.

مِحْـرَاث: (اسم) آلـة الحـرث. (الجمـع) محاريث.

مَحَطَّـة: (اسم) موقـف القطـارات، مكـان التزود بالوقود.(الجمع) محطات.

مَحْفُوظ: (اسـم) مصـان مـن التلـف أو الضياع ، ما يستذكر عن ظهر قلب مــن الســور القرآنيــة أو القصــائد الشعرية.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

مَحَـل: (اسـم) حـانوت التـاجر، مكـان للحلول أو الإقامة. (الجمع) محال.

مَحَلَّة: (اسم) المنطقة من المدينة، إحدى التقسيمات الإدارية للمدن. (الجمع) محلّات .

مُحَمَّد: الرسول الأعظم محمد بن عبد الله (صلى الله عليه و آله) ولد عام ٥٧٠م والمعروف بعام الفيل في مكة وتوفي سنة١٠هـ / ٦٣٢م في المدينة المنورة ، من القابه (الأمين ، المصطفى ، خاتم النبيين) .

مِحَن: (اسم) الَّتِي يُمْتَحَنُ بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ بَلِيَّةٍ وَ مَحَنَهُ . امْتَحَنَهُ : اخْتَبَرَهُ (المفرد) مِحْنَةُ .

مَخْلُوق: (اسـم) كـل كـائن أوجـده الله. (الجمع) مخلوقات.

مَدّ: (فعل) بسط ، أطال ، فرد. (الاسم) مَدَّا.

مُدَّة: (اسم) فترة زمنية محددة ، مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ : بُرْهَةٌ مِنْهُ.

مَدْرَسَة: (اسم) المكان الذي يتعلم فيه التلاميذ. (الجمع) مدارس.

مِدْفَأة: (اسم) أداة للتدفئة.

مَدِيْنَة: (اسم) المنطقة الكبير الآهلة بالسكان. (الجمع) مدن ومدائن.

مَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ: المَدِينَةِ التي هاجر إليها الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ و آله وَسَلَّمَ) سنة ١٣ من البعثة.

مُذِيع: (اسم) من يذيع البرامج أو الأخبار في المذياع .

مُر: (اسم) ضِدُّ الْحَلَاوَة.

مَرَّ: (فعل) مَرَّ عَلَيْهِ وَمَرَّ بِهِ : اجْتَازَ. وَمَرَّ مُرُورًا : ذَهَبَ .

مُرَبَّع: (اسم) الشكل ذو الأربعة أضلاع ، حاصل ضرب العدد بنفسه.

مُرَبَّى: (اسم) فاكهة تطبخ وتعقد بالسكر.

مَرَّة: (اسم) الفعل الواحدة. (الجمع) مرار ومرات.

مُرَتَّب: (اسم) منظم ، منسق .

مَرْحَبَاً: (اسم) كلمة تقال للترحيب ومعناها: صادفت رحباً أي سعة.

مَرَض: (اسم) السُّقْمُ . (الفعل) مرضَ.

مَرغُوب: (اسم) الذي يرغب به الشخص، المناسب.

مَرْفُوع: (اسم) من الكلام ما كان في حالة الرفع.

مَرْمَر: (اسم) نوع من الرخام شديد الصلابة والصفاء.

مَرْوَة: (اسم) حجر أبيض برَّاق.

مُرُور: (اسم) السير، العبور.

مَرْيَم: مريم العذراء بنت عمران والدة النبي عيسى (عليهما السلام).

مَزْح: (اسم) الدُّعَابَةُ ، الهزل ، الملاطفة.

مَزْرَعَة: (اسم) موضع الزرع. (الجمع) مزارع.

مَزَّقَ: (فعل) مَزَقَ الثَّوبَ ، وَ مَزَّقَ الشَّيْءَ: خَرَقَه ، قطَّعه إلى أجزاء صغيرة.

مِزْمَار: (اسم) آلة موسيقية هوائية . (الجمع) مزامير.

مَسَاء: (اسم) ضِدُّ الصَّبَاحِ ، الوقت بين زوال الشمس وغروبها.

مَسْبَح: (اسم) المكان المعد للسباحة. (الجمع) مسابح.

مُسْتَشْفَى: (اسم) مكان معالجة المرضى من المرض. (الجمع) مستشفيات.

مَسَحَ: (فعل) أزال القذارة عن الشيء ، قاس مساحة الأرض. (الاسم) مَسْحٌ.

مَسْرُور: (اسم) المبتهج ، السعيد ، الفَرِح.

مَسْطَرَة: (اسم) أداة تخطيط الأسطر. (الجمع) مساطر.

مَسَكَ: (فعل) أَمْسَكَ بِالشَّيْءِ : اعْتَصَمَ بِهِ ، تعلق به.

مِسْكِيْن: (اسم) الفقير المحتاج. (الجمع) مساكين.

مُسَلِّي: (اسم) الشيء الذي يجعلنا ننسى الهموم والأحزان. (الفعل) سلَّى.

مَسِيْح: (اسم) الممسوح بالدهن المقدس ، لقب النبي عيسى (عليه السلام). (الجمع) مسحاء.

مَشْغُول: (اسم) مهموم البال ، البيت المسكون.

مِشمِش: (اسم) فَاكِهَةٌ تصنع منها المربيات.

مَشَى: (فعل) سار على قدميه .(الاسم) مَشي.

مَصَّ: (فعل) مَصَّ الشَّيْءَ يَمَصُّهُ مَصًّا وَ امْتَصَّهُ أَيْضًا.

مُصَارِع: (اسم) من يمارس المصارعة.

مِصْبَاح: (اسم) السراج ، القنديل. (الجمع) مصابيح.

مَصْدَر: (اسم) المنشأ ، الأصل. (الجمع) مصادر.

مَصْرُوف: (اسم) النفقة. (الجمع) مصاريف.

مُصْطَفَى: (اسم) مختار ، من ألقاب النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم).

مُصَفَّى: (اسم) ما تم تنقيته من الشوائب .

مَصِيْف: (اسم) موقع الاصطياف. (الجمع) مصايف.

مُضَاعَف: (اسم) مزدوج.

مِضَخَّة: (اسم) آلة يدوية أو كهربائية تستخدم لاستخراج الماء من الآبار أو لدفع السوائل في الأنابيب أو الأقنية.

مَطْبَخ: (اسم) مكان الطبخ وتحضير الطعام. (الجمع) مطابخ.

مَطَر: (اسم) الماء المنهمر من الغيوم.

مُطِيْع: (اسم) الطائع ، المطواع.

مَعَ: (حرف) حرف يفيد المصاحبة.

مَعَاذ: (اسم) ملجأ.

مُعْتَدِل: (اسم) المتوسط ، بعيد عن الإفراط.

مَعْرُوف: (اسم) مشهور ، الخير والبر والإحسان ، المعلوم.

مُعَلِّم: (اسم) من يمارس مهنة التعليم

مِعْمَار: (اسم) المختص بفن العمارة أي البناء.

مَعْنَى: (اسم) القصد ، المدلول ، المضمون. (الجمع) معانٍ.

مِعْوَل: (اسم) أداة لحفر الأرض.

مَغَارَة: (اسم) الكهف. (الجمع) مغارات.

مَغَاسِل: (اسم) مكان الغسل. (المفرد) مغسل.

مَغْرِب: (اسم) مكان غروب الشمس. (الجمع) مغارب.

مَغْرُور: (اسم) الذي يتباهى بالباطل.

مِغْزَل: (اسم) ما يغزل به الصوف . (الجمع) مغازل.

مِفْتَاح: (اسم) آلة لفتح الأبواب المغلقة برتاج أو بقفل.

مُفِيْد: (اسم) شيء ذو فائدة .

مِقْدَار: (اسم) المبلغ ، الكمية ، الوزن. (الجمع) مقادير.

مِقَص: (اسم) آلة القص والقطع .

مَكَان: (اسم) الموضع. (الجمع) أمكنة وأماكن.

مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ: مدينة تقع في شبه الجزيرة العربية (السعودية) وتضم المسجد الحرام (الكعبة المشرَّفة) قبلة المسلمين.

مَكْتَبَة: (اسم) موضع جمع الكتب لبيعها أو الاحتفاظ بها. (الجمع) مكتبات.

مَكْتُوب: (اسم) الرسالة ، كل ما يكتب. (الجمع) مكاتيب.

مَكْر: (اسم) الِاحْتِيَالُ وَالْخَدِيعَةُ . (الفعل) مَكَرَ.

مَكْرُوه: (اسم) المبغوض ، الشر.

مَكْسُور: (اسم) المصاب بالكسر.

مَـلَّا: (فعـل) **مَـلَّاكَ اللّٰهُ حَبِيبَـكَ تَمْلِيَـةً** : مَتَّعَكَ بِهِ وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا.

مَلَأَ: (فعل) مَلَأَ الْإِنَاءَ : عَبَّأَهُ حتى آخرِهِ .

مَلَابِس: (اسم) ما يلبس. (المفرد) ملبس.

مِلْيُون: (اسم) عدد يساوي ألف ألف . (الجمع) ملايين.

مِلْح: (اسم) مادة تستخرج من ماء البحر أو من الأرض تتخذ لتطييب الطعام. (الجمع) أملاح.

مَلْعَب: (اسم) مكان اللعب. (الجمع) ملاعب.

مِلْعَقَة: (اسم) أداة لتناول الطعام أو غيره. (الجمع) ملاعق.

مُلَوَّنٌ: (اسم) ما تم طلاؤه بالألوان.

مُمَرِّضُ: (اسم) الشخص الذي يعتني بالمرضى.

مَنْ: (اسم) لِمَنْ يَصْلُحُ أَنْ يُخَاطَبَ وَهُوَ مُبْهَمٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ. وَهُوَ فِي اللَّفْظِ وَاحِدٌ. وَيَكُونُ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ.

مُنَاسِبُ: (اسم) الموافق ، الملائم.

مَنَاف: (اسم) اسم علم مذكر.

مِنْجَلُ: (اسم) آلة لقطع الزرع. (الجمع) مناجل.

مِنْدِيْل: (اسم) قطعة من القماش يمسح بها العرق. (الجمع) مناديل.

مُنْذ: (حرف) ابتداء من ، وهي حرف جر.

مُنْذِر: (اسم) المُبَلِّغُ ، المُهَدِدُ الذي يشيع الإنذار.

مَنْزِل: (اسم) مكان النزول أو المسكن. (الجمع) منازل.

مُنَزَّه: (اسم) المبعد عن الشر ، الخالي من العيوب .

مِنْشَار: (اسم) آلة ذات أسنان لقطع الخشب. (الجمع) مناشير.

مَنْصُور: (اسم) الذي يُعان على أعدائه .

مَنْظَر: (اسم) ما يقع عليه النظر. (الجمع) مناظر.

مِنْقَار: (اسم) عند الطائر ما يقابل الفم عند الإنسان.

مُنِيْر: (اسم) مشرق.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

مُهَنْدِس: (اسم) من يزاول مهنة الهندسة.

مُوَاء: (اسم) صوت القط.

مُؤَدَّب: (اسم) المهذب .

مُوسَى: نبي الله موسى بن عمران (عليه السلام) ولد سنة (١٢٧٨) قبل الميلاد في مصر ، وكتابه التوراة .

مَوْطِن: (اسم) الوطن ، الموضع. (الجمع) مواطن.

مَوقِد: (اسم) موضع النار. (الجمع) مواقد.

مَوْلَاي: (اسم) المولى: المالك ، السيد ، المنعم ، الحليف ، الشريك.

مُؤمِن: (اسم) خلاف الكافر ، المعتقد بالله ورسله.

مَوهِبَة : (اسم) العطية الفطرية. (الجمع) مواهب.

مِئْذَنَة: (اسم) المكان المرتفع الذي يؤذّن منه للصلاة.

مِيْزَان: (اسم) آلة يوزن بها. (الجمع) موازين.

مَيْسُون: (اسم) الفتى الرشيق الجسم والجميل الوجه. (الجمع) مياسين.

مِيْلَاد : (اسم) وقت الولادة.

مِيْلَادِي: (اسم) التقويم الذي يبدأ من ولادة النبي عيسى (عليه السلام) .

ن

نـون: الحـرف الخـامس والعشـرون مـن حروف الهجاء وهو مجهور متوسط.

نَادِر: (اسم) القليل الوجود.

نَـادَى: (فعـل) ***نـادى الرجـل***: صـاح بـه.
(الاسم) مناداة ونداء.

نَـادِي: (اسـم) مجلـس القـوم مـا دامـوا مجتمعين فيـه ، وهو مكـان الاجتمـاع.
(الجمع) أندية ونواد .

نَار: (اسم) كلمة مؤنثة وقد تذكّر ، وهي عنصـر مضـيء محـرق نـاجم عـن احتراق بعض المواد.

نَاس: (اسم) جمع وهو أيضا الجمع من البشر.

نَاسَـبَ: (فعـل) ماثـل ، و***ناسـب الشـيء***: ماثله.

نَاضِـج: (اسم) المكتمـل العقـل والمكتمـل الاستواء. (الفعل) نَضَجَ.

نَاعِم: (اسم) لين الملمس.

نَافِع: (اسم) من أسماء الله الحسنى الذي يوصل النفع إلى من يشاء من خلقه.

نَاقَش: (فعل) جـادل ، ***نـاقش الأمـر***: نظر في حالته.

نَامَ: (فعل) رقد.

نَاهِدَة: (اسم) اسم علم مؤنث.

نَـاهَضَ: (اسـم) قـاوم وحـارب. (الاسـم) ناهِض.

نَبَات: (اسم) ما خرج من الأرض وبدأ ينمو .

نَـبَحَ : (فعـل) نَـبحَ الكلـبُ : صــات . (الاسم) نباح .

نِبْرَاس: (اسم) مصباح. (الجمع) نباريس .

نَبِـه: (اسـم) الفطـن الشـريف. (الجمـع) نبهاء .

نَبَوِي: (اسم) المنسوب إلى النبي .

نَبِـيّ: (اسـم) حامـل الـوحي الإلهـي ، المخبر عما يتعلق بالغيب والمستقبل بإلهام من الله . (الجمع) أنبياء ونبيون

نَبِيْل: (اسم) الشـريف النجيب. (الجمـع) نبلاء.

نَجَرَ: (فعل) نجر الخشب: نحته وسواه. النجـار (اسم) من يمتهن حرفة نجر الخشب.

نَجَحَ: (فعل) فاز وظفر وحقق ما يبتغيه.

نَجْدَة: (اسم) المساعدة في حالة الضيق . (الجمع) نجدات .

نَجـم: (اسـم) الكوكـب. (الجمـع) نجـوم وأنجم .

نَجَى: (فعل) خلصَ وأنقذَ من الهلاك.

نَحْلَـة: (اسـم) حشـرة تنـتج العسـل مـن امتصاص الزهر. (الجمع) نحلات.

نَحنُ: (اسم) ضمير رفع منفصل للجمع ، ويستعمل للمفرد إذا أريد به التعظيم.

نَحوَ: ظرف مكان بمعنى زهاء وقريب جهة.

نَخْلَـة: (اسـم) شــجر التمـر المعـروف. (الجمع) نخل ونخيل.

نَـدَّاف: (اسـم) مـن ينـدف القطـن أو الصوف ، النداقة : صنعة النّدّاف.

نَـدِمَ: (فعل) أسف وتـاب. (الاسـم) نـدم وندامة.

نَدَى: (اسم) المطر الخفيف وبخار الماء الذي يسقط بعض الليالي.

نَـدِيْم: (اسـم) الرفيـق والصـاحب والمجـالس. (الجمـع) نـدام ونـدماء وندمان.

نَزَلَ: (فعل) انحدر وهبط.

نُزْهَة: (اسم) التنزه. (الجمع) نزه.

نَسَّاج: (اسم) النساج الذي يحيك الثياب.

نَسَبَ: (فعل) ***نسب الرجل***: ذكر نسبه ، والنسب (اسم) : القرابة.

نَسَجَ: (فعل) حاك.

نِسْـر: (اسـم) طـائر مـن الجـوارح حـاد البصر. (الجمع) نسور .

نِسْـرِين: (اسـم) ورد ابـيض ذو رائحـة قوية.

نَسِيَ: (فعل) غاب عن الذاكرة. (الاسم) نَسْيٌ و نِسْيَانٌ.

نَشَاط: (اسم) الخفة والسرعة في انجاز العمل. (الفعل) نشط .

نَشِيْط: (اسم) ذو النشاط.

نَشَرَ: (فعل) بسط وأذاع. ***نشر الخشب*** : قطعه.

نَشْـرَة: (اسـم) ورقـة يكتـب فيهـا شـيء وتنتشر بين الناس. (الجمع) نشرات.

نَشِـيْد: (اسـم) مـا يتـرنم بـه مـن النثـر والنظم. (الجمع) أناشيدٌ.

نَصَـبَ: (فعـل) ***نصـب الشـيء***: وضعه وثبته.

نَصِيْب: (اسم) الحصة من الشيء والحظ والفخ المنصوب.

نَصِيْحَة: (اسم) الوعظ والإرشاد إلى ما فيه الصلاح والخير. (الجمع) نصائح.

نَصَـرَ: (فعـل) ***نصـر الشـخص*** : أعانـه ودافع عنه ونجاه من عدوه.

نَصِـيْر: (اسـم) الناصـر المـدافع عـن الشـخص أو الـرأي أو المؤيـد لهمـا. (الجمع) نصراء وأنصار.

نَطَحَ: (فعل) ضرب.

نَطَقَ: (فعل) تَكَلَّمَ. (الاسم) نُطْقٌ ومَنْطِقٌ .

نَظَّارَات: (اسم) آلة في طرفها زجاجات مكبرة.

نَظَرَ: (فعل) أبصر وتأمل بعينه وشاهد.

نَظَّمَ: (فعل) رتّب ونسق.

نَظَّفَ: (فعل) ***نظف الشيء***: نقاه من القاذورات والوسخ. (الاسم) نظافة.

نَعْجَة: (اسم) أنثى الضأن. (الجمع) نعاج و نعجات.

نَعَم: (حرف) جواب ويستعمل حرف تصديق.

نِعْمَة: (اسم) ما أنعم الله به على من رزق وغيره من الإحسان والمسرة. (الجمع) نعمات ونعم وأنعم.

نِفَايَات: (اسم) بقية الشيء ، رديئه.

نَفْس: (اسم) الروح ، الجسد ، الإنسان.

نَفَعَ: (فعل) أفاد الشخص وأصابه بالخير وهي الفائدة والمنفعة والخير.

نَفَقَة: (اسم) من الإنفاق. (الجمع) نفقات وإنفاق.

نَقَرَ: (فعل) ***نقرَ الشيء*** : ثقبه بالمنقار .

نَقْش: (اسم) ما نقش على الشيء من صور وألوان. (الجمع) نقوش.

نَقَطَ: (اسم) نقط الحرف جعل له نقطا

نَقَلَ: (فعل) ***نقل الشيء***: حوله من مكانه. ***نقل الكتاب***: نسخه .

نُقُود: (اسم) المال .

نَقِيّ: (اسم) خلص من الشوائب ونظف . (الاسم) نقاء ونقاءة ونقاوة .

نَقِيق: (اسم) صوت الضفدع .

نِمْر: (اسم) نوع من السباع خطر. (الجمع) نمور.

نَمْلَة: (اسم) حشرة منتشرة في العالم أجمع تعيش في قرى تحت الأرض. (الجمع) نمل .

نَمِيْر: (اسم) الماء الكثير، الزكي من الماء.

نَهَار: (اسم) الوقت الذي يقع بين طلوع الشمس وغروبها. (الجمع).

نَهْر: (اسم) الماء الجاري في قناة طبيعية والمجري الذي ينساب فيه النهر. (الجمع) أنهر وأنهار.

نَهَضَ: (فعل) قام. (الاسم) نهوض .

نَهِيْق: (اسم) صوت الحمار.

نَوَال: (اسم) العطاء .

نُور: (اسم) الضوء وهو خلاف الظلمة. (جمع) أنوار ونيران.

نَوع: (اسم) الجنس ، الصنف من كل شيء. (الجمع) أنواع.

نَوم : (اسم) الرقاد وهو حال راحة للجسم تبطل عمل الحواس.

نَيْنَوى: محافظة عراقية تقع شمال غرب بغداد ومركزها مدينة الموصل.

هـ

الهـاء: الحـرف السـابع والعشـرون مـن حروف الهجاء وهو مهموس رخو.

هَاتَانِ: (اسم) اسم إشـارة للمثنـى المؤنـث.

مثال /هاتان تلميذتان.

هَاشِم: هاشمٌ أبـو عبد المُطّلب جدّ النبي صلى الله عليه وعلى آله، أوّل من ثَرَدَ الثَّريدَ وهشمه فسمّي به.

هَبَّ: (فعل) هبّتِ الرّيحُ تَهُبُّ هُبوبا.

هُجْرَة: (اسم) الهَجْرُ والهِجْران: تـركُ ما يَلْزَمُـك تَعَهُّدُهُ ، ومنـه اشـتقت هجـرةُ المُهاجرينَ، لأنّهم هَجَروا عشائِرَهُمْ.

هجـري: (اسـم) التقـويم المنسـوب إلـى هجـرة الرسـول الكـريم إلـى المدينـة المنورة.

هَجَمَ: (فعل) ***هَجَمْنا علـى القومِ هُجُوماً*** : انتهينا إليهم بغتةً .

هَـدَب: (اسم) أغصـانُ الأشـجار ممّـا لا وَرَقَ لـه ، رمـوش العـين . (الجمـعُ) أَهْداب .

هُدْهُـد: (اسـم) طـائر ذو خطـوط وألـوان كثيرة.(الجمع) هداهد.

هُدُوء:(اسم) سكون.

هُدَى: (اسم) الرشاد، الدلالة ، النهار.

هَـذَا: (اسـم) اسـم إشـارة للمفـرد المـذكر، وهو كلمة مركبة من ذا للإشـارة وها للتنبيه.

هَذَانِ: (اسم) اسم إشارة للمثنى المذكر.

هَذَّبَ: (فعل) نقى، أصلح، طهر.

هَذِهِ: (اسم) اسم إشارة للمفرد المؤنث.

هَذِي: (اسم) اسم إشارة للمفرد المؤنث .

هَزَّ: (فعل) حرك

هُشَام: (اسم) اسم علم مذكر.

هَضَمَ: (فعل) إحالة الطعام إلى صورة صالحة للغذاء. (الاسم) الهضم.

هَلْ: (حرف) حرف استفهام نحو / ***هل كتبت درسك*** ؟

هَلَّ: (فعل) ظهر .

هِلَال: (اسم) القمر أول الشهر . (الجمع) أهلة.

هُم: (اسم) ضمير لجمع المذكر.

هُمَا: (اسم) ضمير للمثنى .

هُنَا: (اسم) اسم إشارة للمكان القريب.

هَنَاء: (اسم) السعادة .

هُنَاك: (اسم) اسم إشارة للمكان البعيد

هُوَ: (اسم) ضمير منفصل للمفرد المذكر الغائب.

هَوَاء: (اسم) الجو ، الرياح.

هَوْر : (اسم) المستنقع ، مكان تجمع المياه .

هَؤلَاءِ: (اسم) اسم إشارة لجمع المذكر .

هَوَى: (فعل) سقط من علو .

هِيَ: (اسم) ضمير منفصل للمفردة المؤنثة الغائبة.

هَيَّا: (اسم فعل) للأمر بمعنى أسرع.

هَيَأَ: (فعل) أعدَّ ، أصلح الشيء أو الشخص .

هَيْأَة : (اسم) حال الشيء وشكله. (الجمع) هيآت.

هَيْثَم : (اسم) الصقر.

هَيْفَاء:(اسم) المرأة الضامرة البطن والرقيقة الخصر.

و

واو: الحرف الثامن والعشرون

وَاجِب: (اسم) اللازم ، الفرض . (الفعل) وجبَ.

وَاحِد : (اسم) أول العدد ، الجزء من الشيء ، الفرد من القوم .

وَادِي: (اسم) منفرج بين الجبال يجري فيه السيل ، (الجمع) أوديه.

وَازَنَ: (فعل) ساوى الشيء في الوزن وأوزنه.

وَاسِعَ: (اسم) ما كان ممتداً لا تحده حدود ضيقة. (الفعل) وَسِعَ .

وَاضِح: (اسم) الكلام المنجلي ، البائن ، الصريح . (الفعل) وَضَحَ.

وَاقِعَة: (اسم) المعركة ، المصيبة.

وَالِد: (اسم) الأب ، الوالدان الأب والأم. (الجمع) والدون.

وَثَبَ: (فعل) نهض ، قفز. (الاسم) وثاب.

وَجْبَة: (اسم) الأكلة الواحدة. (الجمع) وجبات.

وَجَدَ: (فعل) أدركَ ، ظفر بالشيء أو بالشخص.

وَجْه: (اسم) ما يبدو للناظر من الرأس وفيه الأنف والعينان والفم. (الجمع) أوجه ووجوه.

وَحْدَة: (اسم) القلة من الناس ، الإنفراد بالنفس، الإتحاد بين الناس أو الدول.

وَحِيْد: (اسم) الواحد المنفرد.

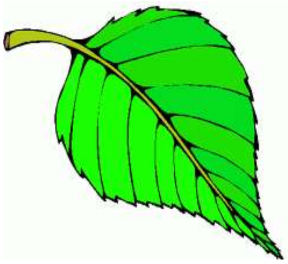
وِدَاد: (اسم) حُب .

وَدَاع: (اسم) المفارقة ، تشييع المسافر. (الفعل) ودع.

وَرَاء: (اسم) الخلف ، الجانب الآخر.

وَرْد : (اسم) الأزهار. (المفرد) وردة.

وَرَق : (اسم) ما ينمو على أغصان الشجر، ما يكتب أو يطبع عليه. (المفرد) ورقة.



وَزَّان: (اسم) الشخص الذي يوزن الأشياء. (الفعل) وزن.

وَزْن: (فعل) قدر ثقل الشيء بواسطة الميزان. (الاسم) وازن و وزان.

وَسِخ: (اسم) الشيء أو الشخص الذي تعلوه القاذورات.(الفعل) تَوَسَّخَ.

وَسَط: (اسم) المعتدل.

وَسْط: (اسم) بين.

وَسِيْلة: (اسم) الواسطة ، الطريقة. (الجمع) وسائل.

وَصَلَ: (فعل) ***وصل إلى المكان*** ، وصل إليه الخبر: بلغه ، ربط الشيء بالشيء.

وَصْل: (فعل) ***وصل الشيء بالشيء***: جمعه وربطه ، وصل الخبر إلى فلان: ابلغه إياه.

وَضَعَ: (فعل) ألقى الشيء من يده ، ولدت المرأة طفلها.

وَطَن: (اسم) مكان إقامة الشخص بصورة دائمة . (الجمع) أوطان.

وَظِيْفة: (اسم) المنصب ، العمل مقابل الراتب. (الجمع) وظائف.

وَفَر: (فعل) كثر.

وَفِي: (اسم) الكثير الوفاء ، التام أو الكامل من كل شيء. (الجمع) أوفياء.

وَقَّاص: (اسم) اسم علم مذكر.

وَقْت: (اسم) المقدار من الزمن. (الجمع) أوقات.

وَقَدَ: (فعل) أشعل.

وَقَعَ: (فعل) سقط ، نزل ، ثبت.(الاسم) وقوع.

وَقَفَ: (فعل) قام بعد الجلوس ، نهض واقفاً. (الاسم) وقوف.

وَقَى: (فعل) دافع عن ، حفظ ، صان. (الاسم) وقاية.

وَلَد: (اسم) كل ما ولد ويطلق على الذكر والأنثى وأصله مذكر. (الجمع) أولاد وولد.

وَلَّى: (فعل) اعرض عن ، ابتعد ، اجبر، جعل فلان والياً.

وَلِيْد: (اسم) المولود الصبي.

وَهَب: (فعل) أعطى بلا مقابل.

ي

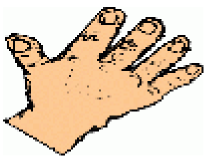
ي : الحرف التاسع والعشرون من حروف الهجاء وهو ضمير رفع للإناث وضمير نصب للمتكلم يتصل بالفعل وضمير جر للمتكلم يتصل بالاسم .

يَا: (حرف) حرف نداء للبعيد والقريب.

يَنَعَ: (فعل) نضج الثمر وطاب أكله أو حان قطافه و **_ينع الشيء_** : اشتدت حمرته والاسم (يَنْع) .

يَابِسَة: (اسم) البر ، الأرض التي تقابل البحر.

يَد: (اسم) الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكتف. (الجمع) أيد ويدي وأياد.



يُسْر: (اسم) السهولة ، الغنى ، الثروة.

يَلِي: (فعل) يأتي بعد ، يتبع.

يُنْبُوع: (اسم) عين الماء ، الجدول ، الكثير من الماء. (الجمع) ينابيع.

يَوم : (اسم) الوقت من طلوع الشمس حتى غروبها ، الوقت مطلقا. (الجمع) أيام.

الجزء الثاني

المفردات اللغوية للصفوف الابتدائية الثلاثة العليا

الهمزة

الهَمْـزَة : صـوت شـديد مخرجـه مـن الحنجرة ، وتكون الهمزة من حروف المعـاني فتسـتعمل فـي النـداء للقريـب / أ بُنَـيَّ ، وفـي الاسـتفهام/ أ أخـوكَ سافر أم أبوكَ؟

أَبَانُ بِن عُثْمَان: ابن الخليفة عثمان بن عفـان (رضـي الله عنـه) ، ويعـد أول من كتب في السيرة النبوية.

إبْـدَاع: (اسـم) الإتيـان بشـيء جديـد ، الابتكار.

إِبْرَاهِيْمُ المُوصِلِّي: عـالم موسيقى ومغني عراقـي ولـد فـي الكوفـة سـنة ٧٤٢م وتـوفي فـي بغداد سنة ٨٠٦م ، لقب بالموصـلي لإقامتـه فـي الموصـل ، وكان أستاذا لزرياب البغدادي.

إِبْـرَة: (اسم) قطعـة معدنيـة دقيقـة مدببـة الرأس تستخدم في الخياطـة. (الجمع) إبر.

أَبْطَأَ: (فعل) تأخر، تمهل. (الاسم) إبطاء.

أَبِقْرَاط: هـو أبقـراط بـن أيراقليـدس بـن أبقراط أحد الأطبـاء اليونـانيين السبعة الذين خلدهم التـاريخ تـوفي عن عمر ٩٥ سنة وهو واضـع القسم المعروف باسمه والذي يردده طلبة كليات الطب عند التخرج.لقب بـ (أبو الطب).

إبِل: (اسم) جمال.

أَبُو بَكر: عبد الله بن أبي قحافة التيمي (رضـي الله عنـه) ، الخليفـة الراشـدي الأول ، ولـد سـنة ٥٤٣م فـي مكـة وتوفي في المدينة سنة١٣هـ / ٦٣٤ م ، لقب بالصديق.

أَبُو طَالِب: عبد مناف بن عبد المطلب عم الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله) ولد سنة ٥٤٠م وتوفي سنة ٦١٩م في مكة ، تكفل بتربية النبي في صغره وحماه في كبره ، سمي عام وفاته بـ (عام الحزن).

أَبَى: (فعل) كره ، استعصى. (الاسم) إباء و إباءة.

أَتْحَفَ: (فعل) أهدى.

أَتْقَنَ: (فعل) أحكم عمله. (الاسم) إتقان.

أَثَابَ: (فعل) أعطاه جزاء ، جازاه. (الاسم) إثابة.

أَثَر: (اسم) ما بقي من الشيء. (الجمع) آثار.

أَثَرَ: (فعل) فضّل .

إِثْم: (اسم) الذنب ، المعصية. (الفعل) أَثِمَ.

أَثْنَاء: (اسم) خلال.

أَثْنَى: (فعل) مدح. (الاسم) ثناء.

أَجَل: (اسم) نعم ، بلى.

آجِل: (اسم) متأخر.

أَجِيْر: (اسم) الشخص الذي يخدم مقابل أجر.

إِحْتَذَى: (فعل) اقتدى بالشخص ، سار على مثاله . (الاسم) احتذاء.

إِحْرَام: (اسم) ما يلبسه الحجاج والمعتمرون أثناء أداء المناسك.

أَحَسَ: (فعل) شعر بالشيء ، أدركه. (الاسم) إحساس.

إِخْتَبَرَ : (فعل) امتحن ، جرَّب. (الاسم) اختبار.

إِخْتَصَرَ: (فعل) أوجز ، سلك أقرب الطرق ، حذف الزائد من الكلام. (الاسم) اختصار.

آخَذَ: (فعل) عاتب ، عاقب على ذنب. (الاسم) مؤاخذة.

أَخَّرَ: (فعل) أجَّل ، بعد موضعه ، جعله متأخرا. (الاسم) تأخير.

آخِر: (اسم) الغير ، أحد الشيئين.

آخِرَة: (اسم) عكس الدنيا ، يوم الحساب والخلود.

أَخْـرَس: (اسـم) مـن لا يسـتطيع الكـلام لمـرض نفسـي أو بـدني. (الجمـع) خُرس.

أَخْلَـى : (فعـل) أفـرغ المكـان. (الاسـم) إخلاء.

أَدْرَكَ: (فعل) نال الشيء ، بلغ سن الرشد ، نضج. (الاسم) إدراك.

أَدَّى: (فعل) قام بالتنفيذ ، أقام صلاته ، سدد دينه ، أدلى بشهادته. (الاسم) تأدية.

آذَار: الشهر الثالث من أشهر السنة الميلادية.

إِذَاعَة: (اسم) الأجهزة والمعدات التي تستخدم لنقل الأخبار والموسيقى وخلافهما بواسطة المذياع.

أَذَى: (اسم) الضرر ، الخسارة.

أَرَادَ: (فعل) رغب في الشيء ، أحبه. (الاسم) إرادة.

أَرْبِيل: محافظة عراقية تقع في شمال العراق مركزها مدينة هولير.

أَرْجَح: (اسم) الأكثر إجمالا ، أغلب الظن.

أَرُز: (اسم) شجر حرجي من الصنوبريات يشتهر بصلابة خشبه وجودته.

إِرْهَاق: (اسم) التعب الشديد ، حمل النفس ما لا تطيق.

أَزْد: (اسم) من قبائل العرب.

إِزْدَحَم: (فعل) تدافع الناس ، تلاطمت المواج ، امتلأ المكان بالناس. (الاسم) ازدحام.

أَزْمَة: (اسم) القحط ، الضيق ، الشدة. (الجمع) أزمات.

آس: (اسم) نبات كالريحان دائم الخضرة.

أَسَاءَ: (فعل) أغاظ ، كدر ، لم يحسن عمل الشيء ، فعل بالشخص ما يكره. (الاسم) إساءة.

أَسَاس: (اسم) أصل البناء ، القاعدة ، مبتدأ كل شيء.

أَسْبَلَ: (فعل) أرخى ، أسدل.

إِسْتَبَدَ: (فعل) انفرد بالأمر. (الاسم) استبداد.

الف ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

إِسْحَاق: النبي إسحاق بن النبي إبراهيم (عليهما السلام).

إِسْرَاء: (اسم) السير ليلا.

أَسَّسَ: (فعل) جعل له أساسا. (الاسم) تأسيس.

أُسْطُوَانَة: (اسم) شكل هندسي ، عمود.

أَسْعَى: (فعل) الفعل المضارع من سعى. (الاسم) سعي.

أَسْكِي ـ موصل: مدينة تقع شمال مدينة نينوى على الحدود العراقية ومنها يدخل نهر دجلة.

إِسْلَام: (اسم) دين سماوي توحيدي دعا إليه النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم).

أُسْلُوب: (اسم) طريقة عمل ، نهج خاص في الفن أو العمارة أو الحياة. (الجمع) أساليب.

أَسْمَاء: (اسم) اللفظ الموضوع على إنسان أو حيوان أو جماد لتعيينه وتمييزه. (المفرد) اسم.

أَسْمَر: (اسم) من كان لونه بين السواد والبياض.

أَسْنَان: (اسم) عظام تنبت في فك الإنسان أو الحيوان ، كل شيء على هيأة سن في آلة أو مفتاح أو مشط. (المفرد) سن.

أَسْهَمَ: (فعل) اشترك في تحقيق الشيء. (الاسم) إسهام.

آسْيَا: إحدى قارات العالم وهي الأكبر بينها ، تسمى القارة الصفراء.

أَسِيْر: (اسم) من قبض عليه العدو وأسره. (الجمع) أسرى .

إِشَارَة: (اسم) علامة.

إِشْتَقَّ: (فعل) أخرج شيء من شيء آخر. (الاسم) اشتقاق.

أَشْرَفَ: (فعل) انتصب ، أشفق ، علا ، ارتفع ، اطلع على الشخص من فوق. (الاسم) إشراف.

أَشْرَقَ: (فعل) أضاء ، أنار ، أضاء ابتهاجا. (الاسم) إشراق.

أَشْرَكَ: (فعل) أدخل الشخص في أمره ، جعل له شريكا في ملكه. (الاسم) إشراك.

أَشِعَّة: (اسم) ضوء الشمس ، المستقيم الذي له بداية وليست له نهاية. (المفرد) شعاع.

إِشْمَأَزَّ: (فعل) انقبض ، كره ، نفر ، ذعر. (الاسم) اشمئزاز.

آشُور بَانِيبَال: آخر ملوك الدولة الآشورية التي أقيمت شمالي العراق ، وأبوه الملك اسرحدون ، توفي سنة ٦٢٧ ، وهو مؤسس أول مكتبة في العالم.

إِصْبِع: (اسم) عضو يتشعب من طرف الكف أو القدم وهي مؤنث . وأصابع اليد هي الإبهام والسبابة و الوسطى والبنصر والخنصر.

أَصْغَر: (اسم) أقل حجما أو منزلة.

أَصْغَى: (فعل) استمع ، أحسن الاستماع. (الاسم) إصغاء.

أَصْفَى: (اسم) أشد صفاء وأكثر نقاء.

أَضْحَى: (فعل) ما كان في وقت الضحى. وهو من أخوات كان يرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له.

إِطَار: (اسم) ما يحيط بالشيء مثل إطار الصورة.

أَطْلَال: (اسم) ما تبقى من الآثار ، المكان المرتفع. (المفرد) طلل.

أَطْلَقَ: (فعل) حرر ، أرسل ، ترك ، أطلق عليه اسم كذا: سماه. (الاسم) إطلاق.

أُطِيْقُ: (فعل) أحتملُ ، أقدرُ عليه.

إِعْتَادَ: (فعل) جعل الأمر من عادته. (الاسم) اعتياد.

إِعْتَرَضَ: (فعل) حال دون الشيء ، سدَّ السبيل في وجهه. (الاسم) اعتراض.

أَعْتَقَ: (فعل) حرر ، أصلح ، أخرج العبد من الرق والعبودية. (الاسم) إعتاق.

إِعْتَمَدَ: (فعل) قصد ، إتكأ ، إتكل. (الاسم) اعتماد.

إِعْرَابِـي: (اسـم) البـدوي مـن العـرب. (الجمع) أعراب.

أَعْرَج: (اسم) من كان في مشيته عرج.

أَعْقَبَ: (فعل) أتبع. (الاسم) تعقيب.

أَعْلَى: (فعل) رفع الشيء وجعله عاليا. (الاسم) إعلاء.

أَعْيَان: (اسم) الأشراف ، ***أعيان القوم***: أفاضلهم وأشرافهم. (المفرد) عين.

أُف: (اسـم فعـل) يـدل علـى الحـزن والتضجر.

آفَاق: (اسم) الناحية البعيدة ، مهب الريح ، الخط الذي ينتهي عنده البصر وتبدو السـماء كأنهـا متصـلة بـالأرض. (المفرد) أفق.

آفَة: (اسم) عاهة. (الجمع) آفات.

اِفْتَرَسَ: (فعل) اصطاد فريسته وقتلها. (الاسم) افتراس.

إِفْـتَضَّ: (فعـل) اغتصـب. (الاسـم) افتضاض.

أَفْـرَدَ: (فعل) جعل الشـيء وحده ، لـم يشرك معه شيء. (الاسم) إفراد.

أَفْرِيْقِيَـا: مـن قـارات العـالم تضـم بعض الدول العربية وتسمى القارة السمراء.

أَفْضَـل: (اسم) الأكثـر فضـلا. (الجمـع) أفضلون و أفاضل.

أَفْعَى: (اسم) حيوان زاحف سام. (الجمع) أفاعي.

أَفْنَان: (اسم) أغصان. (المفرد) فنن.

أَفْنَى: (فعل) أعدم ، أهلك. (الاسم) فناء.

أَقَـامَ: (فعـل) جعلـه يقـف ، عـدَّل ، رفـع دعـوى قضـائية ، نـادى للصـلاة. (الاسم) إقامة.

أَقْبَلَ: (فعل) أتى ، جاء . (الاسم) إقبال.

اِقْتَدَى: (فعـل) جعل فـلان قدوتـه ، فعل فعله.(الاسم) اقتداء.

الهمزة

إقْتَلَعَ: (فعل) انتزع الشيء من أصله. (الاسم) اقتلاع.

أقْحُوان: (اسم) نبات له زهر ابيض. (الجمع) أقاحي.

أقْصَى: (اسم) الأبعد. (الجمع) أقاص.

إقْطَاع: (اسم) نظام جائر يمنح الأراضي الزراعية لمجموعة صغيرة من الناس.

إقْلِيْم: (اسم) قسم من أقسام الأرض يختص بمميزات معينة سياسية أو طبيعية أو مناخية.(الجمع) أقاليم.

إكْتَنَزَ: (فعل) امتلأ. (الاسم) مكتنز.

أَكَّدَ: (فعل) قرر ، أثبت. (الاسم) تأكيد

اللَاتِي: (اسم) اسم موصول مبني على السكون لجمع الإناث.

اللَائِي: (اسم) اسم موصول مبني على السكون لجمع الإناث.

اللّتَانِ: (اسم) اسم موصول للمثنى المؤنث.

اللَذَانِ: (اسم) اسم موصول للمثنى المذكر.

الّذِين: (اسم) اسم موصول مبني على الفتح لجمع المذكر.

أَلَحَّ: (فعل) واظب. (الاسم) إلحاح.

أَلْف: (اسم) عدد وهو عشر مئات. (الجمع) ألوف وآلاف.

أَلَّفَ: (فعل) شكَّل ، أعد مؤلفا. (الاسم) تأليفا.

أَلِفَ: (فعل) أنس بالشخص واعتاد على صحبته ، استأنس به. (الاسم) أليف.

أَلَم: (اسم) الوجع الشديد. (الجمع) آلام.

إلَى: (حرف) حرف جر يدل على انتهاء الغاية .

اللَوَاتِي: (اسم) اسم موصول مبني على السكون لجمع الإناث.

أَلِيْف: (اسم) صديق مؤانس.

إمْتَشَّ: (فعل) حَلَبَ. (الاسم) مش.

الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

أُمُ عِمَارة نَسِيبةُ الأَنْصَارِيَّة: هي نسيبة بنت كعب الأنصارية من قبيلة الخزرج شاركت في معارك المسلمين ، استشهد ابنها (حبيب) وقطعت يدها في حروب الردة.

أَمَّا: أداة شرط وتوكيد وحرف تفصيل.

أُمَّة: (اسم) جماعة من الناس يعيشون في وطن واحد وتجمعهم رغبة في الحياة المشتركة تدعمها وحدة في التاريخ أو اللغة أو الدين أو الاقتصاد وغيرها.

أَمَرَ: (فعل) كلف الشخص القيام بأمر أو فعل.(الاسم) أَمْر.

أَمْسَى: (فعل) دخل في المساء ، وهو من أخوات كان يدخل على المبتدأ والخبر يرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له.

أَمَل: (اسم) رجاء. (الجمع) آمال.

أَمَّلَ: (فعل) جعل الشخص يأمل.(الاسم) أَمَل.

أَمْلَقَ: (فعل) افتقر ، أصيب بالفقر. (الاسم) إملاق.

أَمْن: (اسم) أمان.

أَمِيْر: (اسم) قائد الجيش ، من يتولى أمر الناس.(الجمع) أمراء.

أَمِيْرُ المُؤْمِنِيْن: لقب يطلق على الخليفة ، وأول من تلقب به الخليفة الراشدي الثاني عمر بن الخطاب (رضي الله عنه).

الآن: (اسم) الوقت الذي أنت فيه.

آنَ: (فعل) حان موعده.

أَنَّ: (فعل) تأوه من الألم. (الاسم) أنين .

أَنَابَ: (فعل) رجع إليه مرة بعد مرة ، أقامه مقامه. (الاسم) إنابة.

أَنَاة: (اسم) الوقار، الحلم.

أَنْبَار: محافظة عراقية هي الأكبر من حيث المساحة تقع غرب العراق ومركزها مدينة الرمادي.

أَنْبَتَ: (فعل) غرسَ. (الاسم) إنبات.

إِنْبَثَق: (فعل) انفجر ، أقبل فجأة ، اندفع ، ***انبثق الفجر***: طلع. (الاسم) إنبثاق.

أَنْــتَ: (فعــل) ضــمير رفــع منفصــل للمخاطب.

إِنْتَخَبَ: (فعل) اختار.(الاسم) انتخاب.

انْتَقَمَ: (فعل) عاقب.(الاسم) انتقام.

أَنْتُم: (اسم) ضمير رفع منفصل لجمع المذكر.

أَنْتُنَّ: (اسم) ضمير رفع منفصل لجمع المؤنث.

أَنْجَبَ: (فعل) ولد ولدا نجيبا. (الاسم) إنجاب.

أَنْجَـزَ: (فعـل) قضــى ، وفى.(الاسـم) انجاز.

أَنْدَلُس: الدولة الإسلامية في اسبانيا والتي أقامها عبد الرحمن الداخل ودامت ثمانية قرون.

أَنِـسَ: (فعـل) ألـفَ وارتـاح قلبـه إليـه. (الاسم) أُنس .

أَنْشَأَ: (فعل) أحدث ، خلق ، ألَّفَ ، بنى. (الاسم) إنشاء.

إِنْصَرَفَ: (فعل) مال عنه ، ترك ، تحوَّل إليه . (الاسم) انصراف.

أَنْفِلْوَنْزَا: (اسم) مرض يحدث عن طريق الإصابة بفيروس ويكثر في فصل الشتاء.

أَهْل: (اسم) العائلة ، الأقارب ، زوجة الرجل. (الجمع) أهلون.

أَوَانِي: (اسم) وعاء. (المفرد) إناء.

أَوْرَاق: (اسم) ما ينمو على أغصان الشجر ، ما يكتب عليه أو يطبع أو يغلف به. (المفرد) ورقة.

أُورُبَّا: إحدى قارات العالم .

أَوْرَقَ: (فعل) *أورق الشجرُ*: ظهرت أوراقه.

أَوْصَى: (فعل) عهد إليه به ، جعله وصيه . (الاسم) توصية.

أَوْعَزَ: (فعل) أمر. (الاسم) إيعاز.

أَوَّل: (اسم) ما يسبق الغير في الزمان أو المكان أو المنزلة. (الجمع) أوائل وأولون.

أُولَمْبِيَّة: (اسم) نسبة إلى مدينة أولمبيا اليونانية والتي تقام فيها الألعاب الأولمبية.

أَوْلَى: (اسم) أهم ، له الأولوية.

أُولَئِكَ: (اسم) اسم إشارة للجمع البعيد.

آوَى: (فعل) آوى الشخصُ إلى بيتهِ: أنزله فيه. (الاسم) إيواء.

آوِنَة: (اسم) الوقت ، الحين.

إِيَّاكَ: كلمة تستعمل للتحذير ، أنت وحدك لا غيرك.

إِيَّاه: هو وحده لا غيره.

آيَة: (اسم) مقطع أو عبارة من القرآن ، العلامة والإمارة. (الجمع) آيات.

أَيَّدَ: (فعل) آزر ، نصر.

أَيدْز: (اسم) مرض خبيث سببه نقص المناعة .

أَيْضاً: (اسم) مفعول مطلق معناه تكرارا.

إِيْقَاع: (اسم) صوت الضرب بالشيء.

أَيْقَظَ: (فعل) نبه الشخص من نومته ، حذَّر. (الاسم) إيقاظ.

أَيْلُول: الشهر التاسع من أشهر السنة الميلادية.

أَيُّها: (حرف) حرف نداء ينادى به المعرف بأل.

الف

الأَلِف: الحرف الثاني من حروف الهجاء بعد الهمزة.

ابْتَاعَ: (فعل) اشترى.

ابْتَدَأَ: (فعل) باشر بتنفيذ شيء أو أمر. (الاسم) ابتداء.

ابْتَسَمَ: (فعل) ضحك خفيفا دون إصدار صوت. (الاسم) ابتسام.

ابْتَكَرَ: (فعل) أتى بشيء غير مألوف. (الاسم) ابتكار.

ابْنُ حَبِيْب: الشيخ الأديب بدر الدين الحسن بن عمر الحلبي ولد سنة ٧١٠ هـ وتوفي سنة ٧٧٩هـ .

ابْنُ عُرْس: (اسم) حيوان يشبه القط.

اتَّبَعَ: (فعل) انقاد له ، مشى خلفه ، مضى معه. (الاسم) إتباع.

اتَّصَلَ: (فعل) اجتمع ، انتسب ، صار في خدمته. (الاسم) اتصال.

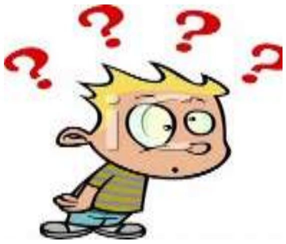
اتَّكَلَ: (فعل) اعتمد. (الاسم) اتكال.

اتَّهَمَ: (فعل) شك في صدقه ، رماه بتهمة. (الاسم) اتهام.

اثْنَا عَشَر: (اسم) عدد يأتي بعد أحد عشر.

اجْنَادِيْن: (اسم) معركة دارت بين المسلمين والروم أسر فيها ضرار أخو خولة بنت الأزور.

احْتَارَ: (فعل) تحير. (الاسم) حيرة .



احْتَجَّ: (فعل) عارض مستنكرا ، أقام الحجة على المقابل. (الاسم) احتجاج.

احْوَاز: منطقة تقع بين إيران والعراق غالبية سكانها من العرب.

اخْتَارَ: (فعل) اصطفى ، انتقى. (الاسم) اختيار.

اخْتَالَ: (فعل) تكبر ، تعجرف.

اخْتَرَعَ: (فعل) ابتدع ، ابتكر ، أنشأ. (الاسم) اختراع.

اخْتَفَى: (فعل) توارى ، غاب عن الأنظار. (الاسم) اختفاء.

اخْتَلَطَ: (فعل) امتزج ، فسد. (الاسم) اختلاط.

ادَّخَرَ: (فعل) بذل كل ما بوسعه. (الاسم) ادخار.

ارْتَجَلَ: (فعل) تكلم أو قام بالأمر دون استعداد أو تحضير مسبقين. (الاسم) ارتجال.

ارْتَحَلَ: (فعل) انتقل إلى غير مكان. (الاسم) ارتحال.

ارْتَدَّ: (فعل) حاد أو عاد رجوعا ، ارتد الشيء: رده. (الاسم) ارتداد.

ارْتَدَى: (فعل) لبس الرداء. (الاسم) ارتداء.

ارْتَوَى: (فعل) شرب وشبع. (الاسم) ارتواء.

ازْدَهَرَ: (فعل) أضاء ، تلألأ ، نما ، سار في طريق التقدم. (الاسم) ازدهار.

ازْمِيل: (اسم) آلة من الحديد تستخدم للنقر على الخشب.

اسْتَبْشَرَ: (فعل) سُرَّ بالأمر ، تيمن ، فرح. (الاسم) مستبشر.

اسْتَثْمَرَ: (فعل) استغل ، جعل الشيء يثمر. (الاسم) استثمار.

اسْتَحَقَّ: (فعل) استوجب ، أستأهل ، حان أجله. (الاسم) استحقاق.

اسْتَخْرَجَ: (فعل) استنبط ، حل المسألة ، جعل الشيء خارجا. (الاسم) استخراج.

اسْتَرَاحَ: (فعل) سكن ، اطمأن ، وجد الراحة. (الاسم) استراحة.

الهمزة
الف
ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسْتَشَارَ: (فعل) طلب المشورة. (الاسم) استشارة.

اسْتَطَاعَ: (فعل) قدر على الأمر ، طاقه. (الاسم) استطاعة.

اسْتَطْلَعَ: (فعل) سعى لمعرفة شيء ، سأل عن حقيقة الأمر ، نظر ما عنده من رأي.

اسْتَعَارَ: (فعل) ***استعار الشيء***: طلب منه أن يعيره إياه. (الاسم) استعارة.

اسْتَعْجَلَ: (فعل) سبق ، تقدم ، أسرع ، استحث الأمر وأمره. (الاسم) استعجال.

اسْتِعْمَال: (اسم) التصرف.

اسْتَقَرَّ: (فعل) ثبت في المكان واستقر فيه. (الاسم) استقرار.

اسْتَقَلَّ: (فعل) نال سيادته ، تفرد به ولم يشرك به غيره ، ***استقل الطائرة***: سافر على متنها. (الاسم) استقلال.

اسْتَقَى: (فعل) طلب ماء ليشربه. (الاسم) استقاء.

اسْتَنَدَ: (فعل) اعتمد. (الاسم) استناد.

اسْتَمَرَّ: (فعل) مضى ، نفذ ، دام ، ثبت. (الاسم) استمرار.

اشْتَاقَ: (فعل) مالت نفسه إليه. (الاسم) اشتياق.

اشْتَرَكَ: (فعل) أسهم في العمل. (الاسم) اشتراك.

اشْتَمَلَ: (فعل) احتوى ، تضمن. (الاسم) اشتمال.

اصْطَفَّ: (فعل) انتظم في الصف. (الاسم) اصطفاف.

اصْطَفَى: (فعل) فضَّل ، اختار. (الاسم) اصطفاء.

اطَّلَعَ: (فعل) ***اطلع على الأمر***: علمه. (الاسم) اطلاع.

اعْتَصَمَ: (فعل) احتمى بالشيء ولجأ إليه. (الاسم) اعتصام.

اعْتَقَدَ: (فعل) صدَّق الأمر ، عقد عليه قلبه وضميره ، تدين به. (الاسم) اعتقاد.

اغْتَصَبَ: (فعل) أخذ الشيء قهرا وظلما. (الاسم) اغتصاب.

افْتِتَاحِيَّـة: (اسـم) المقـال الـرئيس فـي الصحيفة وبه تفتتح ، الكلمة التي يفتتح بها الحفل أو المهرجان.

اقْتَـرَحَ: (فعـل) أعطـى رأيـه ، عـرض الأمر للبحث. (الاسم) اقتراح.

اقْتَصَـدَ: (فعـل) توسـط بـين التقتيـر والتبذير. (الاسم) اقتصاد.

اقْتَنَى: (فعل) جمع ، اتخذ الشيء لنفسه. (الاسم) اقتناء.

اكْتَشَفَ: (فعل) توصل إلى معرفة الشيء بعد أن كان مجهولا. (الاسم) اكتشاف.

الْتَفَتَ: (فعل) صرف وجهه إليه. (الاسم) التفات.

الْـتَقَطَ: (فعـل) جمـع أو لقـط ، تلقـى ، صوّر. (الاسم) التقاط.

امْتَثَـلَ: (فعـل) أطـاع ، تبـع ، تشـبه بـه وعمل على مثاله. (الاسم) امتثال.

امْتَحَنَ: (فعل) اختبر. (الاسم) امتحان.

امْتَـدَّ: (فعـل) انبسـط ، تمطـى ، طـال. (الاسم) امتداد.

امْـتَنَّ: (فعـل) أظهـر امتنانـه. (الاسـم) امتنان.

امْرَأَة: (اسم) أنثى الرجل. (الجمع) نساء ونسوة ونسوان.

انْتَشَـرَ: (فعـل) ذاع ، انبسـط ، تفـرق. (الاسم) انتشار.

انْتَصَـرَ: (فعـل) غلـب ، سـيطر ، قهـر. (الاسم) انتصار.

انْـتَظَمَ: (فعـل) اتسـق ، اسـتقام ، تـآلف. (الاسم) انتظام.

انْتَهَـى: (فعـل) بلـغ نهايتـه ، كـف عنـه. (الاسم) انتهاء.

انْحَـدَرَ: (فعـل) نـزل وهـبط. (الاسـم) انحدار.

انْحَنَى: (فعل) اعوجَّ. (الاسم) انحناء.

انْشَـرَحَ: (فعـل) *انشرح صدره*: ابـتهج. (الاسم) انشراح.

انْصَدَمَ: (فعل) دُفِعَ بقوة ، تفاجأ. (الاسم) انصدام.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

انْعَقَدَ: (فعل) ***انعقد المجلس***: اجتمعت أعضاؤه بعضهم إلى بعض. (الاسم) انعقاد.

انْفَصَلَ: (فعل) افترق. (الاسم) انفصال.

انْفَضَّ: (فعل) انكسر ، تفرق. (الاسم) انفضاض.

انْقَضَّ: (فعل) هجم ، قفز على. (الاسم) انقضاض.

انْقَضَى: (فعل) انصرم. (الاسم) انقضاء.

انْكَبَّ: (فعل) قُلِبَ الشيءُ على رأسه. (الاسم) منكب.

انْهَمَرَ: (فعل) انكب ، سال ، انهدم. (الاسم) منهمر.

ب

بـاء: مِـنَ الحُـروف المَجْهُـورة وَمِـنَ الْحُرُوفِ الشَّفَوِيَّةِ، وسُمِّيت شَفَوِيَّةً لأَن مَخْرَجَها مِنْ بينِ الشَّفَتَيْنِ، لَا تَعْمَلُ الشَّفتانِ فِي شيءٍ مِنَ الْحُرُوفِ إِلَّا فِيهَا وَفِي الْفَاءِ وَالْمِيم.

بَابِل: (اسم) مدينة أثرية مثلت الحضارة السومرية العريقة وهي من أقدم مدن العالم وأشهر ملوكها حمورابي .

بَاتَ: (فعل) أقام في المكان ليلاً. (الاسم) بيات ومبيت ، من أخوات كان تدخل على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها.

بَادَلَ: (فعل) قايض ، أعطاه مثل ما أخذ منه. (الاسم) مبادلة.

بَادِيَة: (اسم) الصحراء. (الجمع) باديات وبوادي.

بَـارَزَ: (اسم) برز إليه مقاتلا. (الاسم) مبارزة.

بَاسِق: (اسم) المرتفع ، العالي الأغصان.

بَاسِل: (اسم) الشجاع ، الشديد ، الأسد. (الجمع) بواسل و بسلاء.

بَاسِم: (اسم) الضاحك ، وهو أخف الضحك.

بَاشَرَ: (فعل) تولى الأمر بنفسه ، بدأ به. (الاسم) مباشرة.

بَاغَتَ : (فعل) فاجأ. (الاسم) مباغتة.

بَاقِلّاء: (اسم) من الخضروات وهو من البقوليات.

بَالَغَ: (فعل) غالى ، اجتهد في الأمر ولم يقصر. (الاسم) مبالغة.

بَـالَى: (فعل) اهتم بالشيء واكترث له. (الاسم) مبالاة.

بَانَ: (فعل) اتضح وظهر. (الاسم) بيان وتبيان. ***بان عن الشخص***: انفصل عنه وفارقه.

بَاهِر: (اسم) اللامع ، البهي.

بَاهَى: (فعل) فاخر. (الاسم) مباهاة.

بَائِس: (اسم) الفقير ، المحزون ، شديد الحاجة ، المكلوم.

بَايَعَ: (فعل) عقد البيع ، عاهد ، ***بايعوه بالخلافة***: اختاروه وعاهدوه أن يتولاها. (الاسم) مبايعة.

بَثَّ: (اسم) نشر ، وزَّع ، أذاع ، أشاع. (الفعل) بَثَّ.

بَجَّلَ: (فعل) عظم وفخم. (الاسم) تبجيل.

بُحُورُ الشِّعْر: أوزان الشعر ويبلغ عددها (١٦) بحرا.

بُخَارِي: (اسم) منسوب إلى البخار.

بَخِلَ: (فعل) أمسك ولم يجُد. (الاسم) بُخل.

بُد: (اسم) نصيب ، مهرب ، عوض.

بَدَّدَ: (فعل) شتت ، فرَّق. (الاسم) تبديد.

بَدْر: (اسم) القمر الكامل. (الجمع) بدور.

بَدَّلَ: (فعل) غيَّر ، أبدل. (الاسم) تبديل.

بَذَّرَ: (فعل) بدد المال ، أنفقه بإسراف. (الاسم) تبذير.

بَذَلَ: (فعل) أعطى ، جاد ، أفرغ طاقته. (الاسم) بَذْل.

بُذُور: (اسم) ما يزرع من الحبوب. (المفرد) بذرة.

بَر: (اسم) اليابسة.

بَرأَ: (فعل) خلقه من عدم ، شُفِيَ من المرض. (الاسم) براءة.

بَرِحَ: (فعل) ترك ، من أخوات كان بمعنى ما زال.

بَرَّرَ: (فعل) ***برر العمل***: ذكر الأسباب التي تبيح له القيام بهذا العمل. (الاسم) تبرير.

بَرَزَ: (فعل) فاق وتفوق فضلا وشجاعة ، خرج ليقاتل. (الاسم) مبارزة.

بَرَعَ: (فعل) فاق الآخرين في الفضيلة أو العلم أو الجمال. (الاسم) براعة.

بَرَكَة: (اسم) الزيادة ، السعادة.

بِرُوتِين: (اسم) مادة توفر للجسم الطاقة توجد في نوع معين من الأطعمة.

بَـرَى: (فعل) نحت ، أضعف. (الاسم) بَرِي.

بَرِئ: (فعل) شفي من المرض.

بَرِّيَّة: (اسم) الصحراء. (الجمع) براري.

بَـزَغَ: (فعل) ***بزغت الشمس***: طلعت ، ***بزغ الدم***: سال. (الاسم) بَزْغ بزوغ.

بَسَاطَة: (اسم) عدم التصنع والتكلف.

بَسَمَ: (فعل) ضحك من غير صوت.

بَشَّرَ: (فعل) نقل للشخص خبرا مفرحا. (الاسم) تبشير.

بَشَر: (اسم) الإنسان من الجنسين للمفرد والمثنى والجمع.

بَشِـع: (اسم) القبيح المنظر ، الخبيث النفس.

بَشُوش: (اسم) طلق الوجه.

بَصَقَ: (فعل) قذف ماء فمه. (الاسم) بَصْق.

بِضَاعَة: (اسم) ما يتَّجر به.

بَطُؤ: (فعل) توانى. (الاسم) بُطْء.

بِطَاقَة: (اسم) الورقة ، تذكرة الدخول ، هوية ، بطاقة للتعريف بالشيء المعلق به. (الجمع) بطائق وبطاقات.

بَطَالَة: (اسم) العطالة من العمل.

بَاطِل: (اسم) الضلال ، الملغى ، العبث ، غير الشرعي ، الكذب. (الجمع) أباطيل.

بَعْقُوبَة: مركز محافظة ديالى تقع شرق العاصمة بغداد وعلى الحدود الشرقية للعراق بمحاذاة إيران.

بَعِير: (اسم) الجمل . (الجمع) بعران وأباعر.

بَغُضَ: (فعل) كره ، مقت. (الاسم) بُغْض.

بَقَرَ: (فعل) شقَّ ، فتح ، وسَّع. (الاسم) بَقْر.

بَقُول: (اسم) كافة النباتات العشبية التي تؤكل. (المفرد) بقل.

بَل: (حرف) حرف عطف ينفي الحكم عما سبقه ويجعله لما بعده .

بَلَاغَة: (اسم) الفصاحة ، حسن البيان.

بَلَح: (اسم) ثمر النخل غير الناضج.

بَلَد: (اسم) المكان الواسع من الأرض عامرا كان أو خلاء. (الجمع) بلدان.

بَلَغَ: (فعل) وصل المكان ، نضج.
(الاسم) بلوغ.

بَلَّغَ: (فعل) *بَلَّغ الرسالة*: أوصلها.
(الاسم) تبليغ.

بَلَى: (حرف) حرف تصديق بمعنى نعم.

بُنَي: (اسم) ابني.

بَهَاء: (اسم) الجمال ، المنظر الحسن.

بَهْجَة: (اسم) السرور ، النظارة ، الحسن.

بَهْلُول: أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي من عقلاء المجانين ، ولد في الكوفة في العصر العباسي وعاصر هارون الرشيد ، الضحاك ، السيد الجامع لكل خير.

بَيَان: (اسم) الحجة ، المنطق الصحيح ، التوضيح ، النشرة الإيضاحية.

بِيَانو: (اسم) كلمة غير عربية ، آلة موسيقية ذات مفاتيح عديدة.

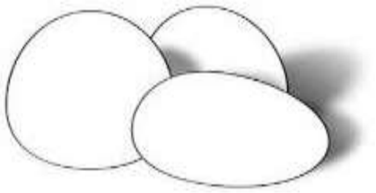
بَيْدَاء: (اسم) الصحراء. (الجمع) بيد.

بَيْدَبَا: فيلسوف وحكيم هندي ألف كتاب كليلة ودمنة وأهداه للملك.

بَيْرُوت: عاصمة دولة لبنان.

بِئْسَ: (فعل) فعل ماض جامد يستعمل للذم.

بَيْض: (اسم) مادة حيوانية يحيط بها غلاف كلسي تضعها إناث الطيور وبعض الحيوانات. ومنها تخرج الصغار ، الأصل ، الخوذة. (المفرد)بيضة.



بَيَّنَ: (فعل) أوضح. (الاسم) بيان.

بِيْئَة: (اسم) الوسط الذي يعيش فيه الإنسان ، المحيط .

ت

تاء: الحرف الرابع من حروف الهجاء ، وهو مهموس شديد ومخرجه طرف اللسان. يلحق بالفعل الماضي ويدل على التأنيث/ كتبت .

تـاج: (اسم) الإكليل ، ما يوضع على رؤوس الملوك والأباطرة من الذهب والحجارة الكريمة.(الجمع) تيجان.

تَارَة: (اسم) الحين والمرة.

تَـآلَف: (اسم) الانسجام والوئام. (الفعل) تآلُف.

تَام: (اسم) كامل الأجزاء.

تَـأمَّرَ: (فعل) تحكم بالشخص. (الاسم) تَأمُّر.

تَأمَّلَ: (فعل) تَّثَبُّتَ فِي النَّظَرِ. (الاسم) تأمُّل.

تَـأنَّى: (فعل) تـأخر وأبطأ ، نظر بـالأمر مليا. (الاسم) تأنِّي.

تَاهَ: (فعل) ضَلَّ الطريق.

تَأَهَّـبَ: (فعـل) تهيـأ واسـتعد. (الاسـم) تأهُّب.

تَبَخْتَـرَ: (فعـل) مشـى مشـية المتكبـر المعجـب بنفسـه ، تمايـل فـي مشـيته. (الاسم) تبختُر.

تِبْر: (اسم) تراب الذهب وهو جَوْهَرٌ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ.

تَبَرَّعَ: (فعل) أعطى من دون أن يأخذ أي مقابل. (الاسم) تبرُّع.

تَبَيَّنَ: (فعل) اتضح. (الاسم) تبيين.

تَتَار: (اسم) أقوام تقطن بين بحر قزوين والصين.

تَثَاءَبَ: (فعل) استرخى ففتح فمه واسعا بحركة لا إرادية. (الاسم) تثاؤب.

تَثْرِيب: (اسم) اللَّوْمُ وَالْأَخْذُ عَلَى الذَّنْبِ.

تَجَسَّسَ: (فعل) بحث سرا عن الأمور ، سعى إلى معرفة الأسرار. (الاسم) تجَسُس.

تَجَنَّبَ: (فعل) بعد ، تحاشى. (الاسم) تَجَنُّب.

تَجَوَّلَ: (فعل) تنقل من مكان إلى آخر. (الاسم) تجوّل وتجوال.

تَحَدَّثَ: (فعل) تكلم . (الاسم) تحدُّث.

تَحَدَّى: (فعل) جابه ، طلب مباراة شخص أو المبارزة معه. (الاسم) تحدِّي .

تَحَرَّكَ: (فعل) كان في حركة. (الاسم) تحرُّك.

تَحَلَّى: (فعل) تزين ، *تحلت المرأة*: لبست الحلي.

تَحَوَّلَ: (فعل) انتقل من حال إلى حال ، انتقل من مكان إلى آخر. (الاسم) تحوّل.

تَخَلَّفَ: (فعل) تأخر ، لم يحضر. (الاسم) تخلُّف.

تَخَيَّرَ: (فعل) اصطفى. (الاسم) تخيُّر.

تَخَيَّلَ: (فعل) تصور. (الاسم) تخيُّل.

تَدَفَّقَ: (فعل) تصبب. (الاسم) تدفُّق.

تَرَاخَى: (فعل) توانى في تنفيذ الأمر ، تكاسل وتباطأ ، *تراخى عن فلان*: تباعد. (الاسم) تراخي.

تَرْشِيْد: (اسم) الهداية ، التوجيه.

تَرَعْرَعَ: (فعل) نشأ. (الاسم) ترعْرُع.

تَرَفَ: (فعل) تَنَعَّم. (الاسم) تَرَف: سعة العيش والتنعم فيه.

تَرَقْرَقَ: (فعل) سال دمعه.

تُرْكِيَا: دولة أوربية تقع على الحدود الشمالية مع العراق عاصمتها أنقرة.

تَسَامَى: (فعل) تفاخر ، تعالى. (الاسم) تسامي.

تِسْعَة: (اسم) العدد الذي يلي العدد ثمانية ويسبق العدد عشرة.

تَشْرِيْن الأول: الشهر العاشر من السنة الميلادية وعدد أيامه (٣١) يوما.

تَشْرِيْن الثاني: الشهر الحادي عشر من السنة الميلادية وعدد أيامه (٣٠) يوما.

تَصَدَّى: (فعل) واجه الأمر بصلابة ، تعرض له. (الاسم) تصدِّي.

تَصَرَّفَ: (فعل) عالج الأمر ، تصرف فيه. (الاسم) تصرُّف.

تَطَابَقَ: (فعل) تشابه ، تطابق الناس في رأيهم: اتفقوا بشأنه. (الاسم) تطابُق.

تَطَفَّلَ: (فعل) تدخل فيما لا يعنيه ، حضر دون دعوة. (الاسم) تطفُّل.

تَطَلَّعَ: (فعل) اتجه بنظره نحو الشيء. (الاسم) تطلُّع.

تَطَوَّعَ: (فعل) تبرع لعمل شيء. (الاسم) تطوِّع .

تَعَدَّدَ: (فعل) زاد في العدد. (الاسم) تعدُّد.

تَعَدَّى: (فعل) جاوز ، تجاوز ، ***تعدى على الشخص***: ظلمه. (الاسم) تعدِّي.

تَعِسَ: (فعل) شقي ، هلك وعثر. (الاسم) تَعْس.

تَعَصَّبَ: (فعل) شد العصابة ، مال إلى الشخص وسعى إلى نصرته ، ***تعصب في دينه***: دافع عنه بقوة. (الاسم) تعصُّب.

تَعَلَّلَ: (فعل) كان مشغولا بالشيء. (الاسم) تعلُّل.

تَغَذَّى: (فعل) تناول الغذاء. (الاسم) تغذية.

تَفَاصِيْل: (اسم) ***تفاصيل الشيء***: جوانبه المختلفة ، أجزاؤه. (المفرد) تفصيل .

تَفَاهَة: (اسم) عدم الأهمية.

تَقَرَّحَ: (فعل) ***تقرح الجسم***: انتشرت فيه القروح. (الاسم) تقرُّح.

تَقَنَّعَ: (فعل) لبس القناع. (الاسم) تقنُّع.

تَقَوَّسَ: (فعل) انحنى ، اتخذ شكل القوس. (الاسم) تقوّس.

تَقوى: (اسم) مخافة الله.

تَكَالِيْف: (اسم) الواجبات ، الأموال التي تصرف في موضوع أو شيء معين.

تَكَبَّرَ: (فعل) أظهر أمام الناس أنه عظيم القدر. (الاسم) تكبُّر.

تكْرِيْت: مركز محافظة صلاح الدين وتقع إلى الشمال من العاصمة بغداد.

تَكَلَّمَ: (فعل) تحدث ، نطق بالكلام. (الاسم) تكلُّم.

تَكَوَّنَ: (فعل) حدث ، تحرك ، صُنِعَ. (الاسم) تكوِّن.

تَل: (اسم) الهضبة ، المرتفع من الأرض. (الجمع) تلال و تلول.

تَلَا: (فعل) تَبِعَ ، قرأ. (الاسم) تلوا وتلاوة.

تَلَثَّمَ: (فعل) وضع اللثام على أنفه. (الاسم) تلثُّم.

تَلَوَّى: (فعل) انعطف ، اضطرب. (الاسم) التواء.

تَلِيْد: (اسم) مَا اشْتَرَيْتَهُ صَغِيرًا فَنَبَتَ عِنْدَكَ.

تَم: (فعل) كمل ، اشتد. (الاسم) تَم و تمام.

تَمَاثَلَ: (فعل) تشابه. (الاسم) تماثُل.

تَمَتَّعَ: (فعل) تلذذ ، عاش هنيئا. (الاسم) تمتُّع.

تَمْثِيلِيَّة: (اسم) المسرحية ، الرواية التي تمثل على المسرح أو في التلفاز.

تَمَطَّى: (فعل) امتد ، طال ، تمدد ، تبختر. (الاسم) تمطّي.

تَمَيَّزَ: (فعل) اشتهر واتصف بميزة ، انفصل عن غيره. (الاسم) تميُّز.

تَنَابَزَ: (فعل) دعا الآخر بشيء يعيبه. (الاسم) تنابُز.

تَنَكَّرَ: (فعل) غير زيه حتى لا يعرف ، جحد ، جَهَّلَ نفسه بالشيء ،عامل الشخص وكأنه نكرة لديه. (الاسم) تنكُّر.

تَنُّور: (اسم) فرن مستدير يستخدم للخبز. (الجمع) تنانير.

تَهَادَى: (فعل) مشى متمايلا ، تبادل الهدايا. (الاسم) تهادي.

تَهَاوَنَ: (فعل) استخف ، استحقر. (الاسم) تهاوِن.

تَهَجَّى: (فعل) نطق الحروف بأصواتها. (الاسم) تهجِّي.

تَـوَارَى: (فعـل) اسـتتر ، اختفـى عـن الأنظار. (الاسم) تواري.

تَواضَـعَ: (فعـل) تـذلل ، ابتعـد عـن الكبرياء. (الاسم) تواضع.

تَوالَى: (فعل) تتابع. (الاسم) توالي.

تَوْأَم: (اسم) المولود مع غيره في بطن واحد. (الجمع) توائم.

تُوت: (اسم) جنس شجر يعد ورقه غذاء لـدودة القـز منتجـة الحريـر ويأكـل الإنسان ثمرها.

تُوفِيَ: (فعل) مات. (الاسم) متوفى.

تَوَقَّـعَ: (فعـل) انتظـر وقـوع الأمـر أو حصوله. (الاسم) متوقَّع.

تَـوَلَّى: (فعل) قـام بـالأمر ، أعرض عن الشـخص ، اتخذ الشـخص وليا ، لـزم الشيء. (الاسم) متولي.

تَيَّسَـر: (فعـل) تسـهل ، تهيـأ. (الاسـم) متيسِّر.

تِيفُوئِيْـد: (اسـم) حمـى تصـيب الأمعـاء.

ث

ثاء: الحرف الخامس من حروف الهجاء وهو مهموس رخو ومخرجه من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العلى.

ثأر: (اسم) الدَّمُ ، والطَّلَبُ به ، وثَأَرَ به: طَلَبَ دَمَهُ. (الجمع) أَثْآرٌ وآثارٌ

ثابَرَ: (فعل) واظَبَ. (الاسم) مثابرة.

ثَبَتَ: (فعل) استقر ، دام ، تحقق ، تأكد. (الاسم) ثَبات وثُبوت.

ثَرْثَار: (اسم) المِهْذارُ، الصَّيَّاحُ ، الكثير في الكلامِ. (الفعل) ثرثر.

ثَرَى: (اسم) النَّدى، التُّرابُ النَّدِيُّ، أو الذي إذا بُلَّ لم يَصِرْ طِيناً.

ثُغاء : (اسم) صَوْتُ الغَنَمِ والظِّباءِ وغيرِها.

ثَغْر: (اسم) الفَمُ، أو الأَسْنانُ، أو مُقَدَّمُها، أو ما دامَتْ في مَنابِتِها.

ثُقْب: (اسم) الخَرْقُ النَّافِذُ. (الجمع) أَثْقُبٌ وثُقُوبٌ.

ثِقَة: (اسم) من يوثق به ويعتمد عليه. (الجمع) ثقات.

ثُكْل: (اسم) المَوتُ والهَلاكُ، وفِقْدانُ الحَبيبِ أوِ الوَلَدِ.

ثُلْث: (اسم) سَهْمٌ من ثَلاثةٍ.

ثَمِين: (اسم) النفيس الغالي الثمن.

ثَنَى: (فعل) ثَنَى الشَّيْءَ : رَدَّ بَعْضَهُ على بَعْضٍ ، انْثَنَى: انْعَطَفَ.

ثَور:(اسم) ذَكَرُ البَقَرِ. (الجمع) ثِيرانٌ.

ثُوم: (اسم) نبات بصلي يكون على شكل فصوص له فوائد صحية ويستعمل لتطييب الأطعمة.

ج

جيم: الحرف السادس من حروف الهجاء ، وهو مجهور مزدوج ومخرجه من أول اللسان مع الحنك الأعلى.

جَابِر: (اسم) من يجبر العظم أو الشيء المكسور.

جَابِي: (اسم) جامع الضرائب أو التذاكر. (الجمع) جباة.

جَاجَان: مدينة هندية ذكرت في كتاب كليلة ودمنة.

جَاحِظ: هو عمرو بن بحر ولد عام ٧٦٧م ، لقب بالجاحظ لجحوظ عينيه أي بروزهما ،وهو كاتب وأديب له أكثر من ٣٠٠ كتاب أشهرها (الحيوان ، البيان والتبيين ، البخلاء) ، توفي عام ٨٦٨م.

جَادَ: (فعل) تكرم بالمال ، أعطى ، كثر. (الاسم) جود.

جَادَلَ: (فعل) خاصم ، ناقش. (الاسم) جدال ومجادلة.

جَارَ : (فعل) ظلم ، نقيض عدل . (الاسم) جور.

جَالَ: (فعل) طاف. (الاسم) جول وجولان.

جَامِع: (اسم) المسجد ، الشخص الذي يجمع. (الجمع) جوامع.

جَامِعَة: (اسم) المؤسسة التعليمية التي تضم أقساما عدة للتعليم العالي.

جَاه: (اسم) علو المنزلة.

جَاهَدَ: (فعل) بذل ما في وسعه ، ***جاهد العدو***: قاتله. (الاسم) جهاد.

جَاوَبَ: (فعل) أجاب ، حاور. (الاسم) جواب.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

جَاوَزَ: (فعل) خلَّفه وراءه ، تعداه ، صفح عنه. (الاسم) تجاوز.

جَائِزَة: (اسم) المكافأة ، العطية. (الجمع) جوائز.

جَبَّار: (اسم) من أسماء الله الحسنى ، اسم يوم الثُّلاثاء في الجاهليّةِ ، المتسلط الظالم القاهر.

جَبَان: (اسم) الشديد الخوف ، الممتنع ، المتردد. (الجمع) جبناء.

جَبْر: (اسم) وهو أن تجبر إنساناً على ما لا يُريد وتُكرهه جَبَريَّةً على كذا.

جَبِيْن: (اسم) الجبهة ، ما فوق الصدغ.

جِحْـر: (اسم) المكان الذي تلجأ إليه صغار الحيوانات. (الجمع) جحور.

جِدَار: (اسم) الحائط . (الاسم) جدران.

جَذَبَ: (فعل) جلب الشيء أو الشخص نحوه. (الاسم) جَذب.

جِذْع: (اسم) ساق الشجرة. (الجمع) جذوع و أجذع.

جَذْوَة: (اسم) قبسةٌ من نار.

جُذُور: (اسم) هي أصل كل شيء. (المفرد) جذر.

جَرَّبَ: (فعل) امتحن ، اختبر. (الاسم) تجريب.

جَرْبَاء: (اسم) المصابة بداء الجرب ، الجرب: داء يصيب الإنسان ويحدث في جسمه بثورا تدفعه إلى حكها.

جَرِد: (اسم) فضاء لا نبات فيه ، اسم للفضاء ، فإذا نعتَّ به قلت: أرض جرداء، ومكان أجردُ ، ورجل أجرد: لا شعر على جسده.

جَرِيْد: (اسم) سعف رطب جُرِّدَ عنه خوصُه. (المفرد) جريدة.

جَرِيْدَة: (اسم) نشرة إخبارية مطبوعة. (الجمع) جرائد.

جَرِيْر: جرير بن عطية الكلبي التميمي ولد سنة ٦٥٣م في بادية نجد وتوفي سنة ٧٥٠م ، وهو أشهر الشعراء العرب عاش في العصر الأموي وعرف بفن الهجاء.

جَـزِعَ: (فعل) أشفق على الشخص ، خاف ، لم يصبر. (الاسم) جزع وجزوع.

جَزِل: (اسم) العظيم ، الكريم ، الحسن الرأي ، الفصيح من الكلام. (الفعل) جَزُلَ.

جَزْم: (اسم) الحرف إذا سكن آخره.

جَزِيَ: (فعل) كافأ بالإحسان وبالإساءة. (الاسم) جزاء.

جِزْيَة: (اسم) ما يؤخذ من أتباع الديانات الأخرى بمثابة ضريبة ، مردود استغلال الأرض. (الجمع) جزى وجزاء.

جَزِيْرَة: (اسم) أرض محاطة بالماء من كل جانب. (الاسم) جزائر وجزر.

جَسَّ: (فعل) جَسستُه بيدي أي لمستُه . والجَسُّ جَسُّ الخبر، ومنه التَّجَسُّسُ للجاسُوسِ.

جسد: (اسم) الجَسَدُ للإنسان، ولا يقال لغير الإنسان جَسَدٌ من خلق الأرض. وكل خلقٍ لا يأكلُ ولا يشرب من نحو الملائكة والجنِّ مما يَعقِل فهو جَسَدٌ.

جَعْفَر: (اسم) النهر الصغير.

جَلَا : (فعل) ظهر واضحا ، أزال ، زيَّن ، صقل السيف. (الاسم) جلاء.

جَلِيْد: (اسم) ما جَمَدَ من الماء وما وقع على الأرض من الصَّقيعِ فجمد.

جَلِيْل: (اسم) العظيم القدر ، الكهل. (الجمع) أجلاء.

جَمَاد: (اسم) ما لا حياة فيه.

جَمَادِي الأُولَى: الشهر الخامس من شهور السنة الهجرية.

جَمَادِي الآخِرَة: الشهر السادس من شهور السنة الهجرية.

جَمَاعَة: (اسم) الطائفة من الناس والحيوان. (الجمع) جماعات.

جَمْر: (اسم) الجَمرُ: المُتَّقِدُ ، فإذا برد فهو فَحمٌ.

جَمَرَات: (اسم) الجَمرةُ : المُرماة الواحدة من جِمارِ المَناسكِ ، وهي ثلاثُ جَمَرات، وكُلُّ جَمرةٍ تُرمَى بسبع حَصَيات، مع كُلِّ حصاةٍ تكبيرة.

جَمْعِيَّة: (اسم) جماعة من الأشخاص يعملون لهدف خاص أو مشترك. (الجمع) جمعيات.

جُمْهُور: (اسم) جماعة الناس. (الجمع) جماهير.

جُنَّ: (فعل) زال عقله ، فقد قوة التمييز وقوة الإدراك. (الاسم) جنُون.

جَنَازَة: (اسم) الإنسان الميِّت ، تشييع الميت إلى مثواه الأخير. (الجمع) جنائز.

جَنَائِن مُعَلَّقَة: هي حدائق أنشئت في العهد البابلي وهي من عجائب الدنيا.

جِـنْس: (اسـم) كـلُّ ضـربٍ مـن الشـيء والنـاس والطَّيـر والأشـياء. (الجمـع) أجناس.

جَنِيْن: (اسم) الطفل ما دام في بطن أمه. (الجمع) أجنة.

جِهَاز: (اسم) آلة تؤدي وظيفة معينة ، ما يحملـه المسـافر معـه مـن أمتعـة. (الجمع) أجهزة.

جِهَة: (اسم) الجانب ، الاتجاه.

جُهْد: (اسم) الاستطاعة والطاقة.

جهَّـز: (فعـل) أعـدَّ ، زود بـالتجهيزات. (الاسم) تجهيز.

جَهْـل: (اسـم) عـدم المعرفـة ، الحماقـة. (الفعل) جَهِلَ.

جَوَاد: (اسم) السخي والكريم ، الحصان السريع .(الجمع) أجواد.

جِوَار: (اسم) قرب ، أمان ، عهد.

جَـوَّدَ: (فعـل) حسَّـن الشـيء ، أسـرع فـي عدوه ، قرأ القرآن بالتجويد. (الاسم) تجويد.

جَوز: (اسم) شجر مثمر خشبه قاسي.

جَوزُ الهِنْد: (اسم) شجر يزرع في البلدان الحـارة تحتـوي ثمرتـه علـى سـائل يستخرج منه نوع من الزيت.

جَوْعَـان: (اسـم) الجـائع. (الجمـع) جيـاع و جيَّع.

جَوْلَة: (اسم) شوط ، مرحلة ، رحلة.

جَـوْهَر: (اسم) كـل حجـر كـريم ، الطبيعـة المتأصلة في الشيء. (الجمع) جواهر.

جَيْش: (اسم) جُند يسيرون لحربٍ ونحوها.

جِيْل: (اسم) أهل الزمان الواحد ، الصنف من الناس ، مدة زمنية أمدها ١٠ سنوات. (الجمـــــــع) أجيـــــــال.

ح

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

حاء: الحرف السابع من حروف الهجاء وهو مهموس رخو ، مخرجه من وسط الحلق.

حَاتَمُ الطَّائِي: حاتم بن عبد الله بن سعد توفي سنة ٦٠٥م ، وهو شاعر عربي ويعد أشهر العرب بالكرم والشهامة .

حَادَ: (فعل) مَال وعَدَلَ عَن الشيْءِ،وحاد عَـن الشـيْءِ إذا صَـدَّ عَنـهُ خَوْفـاً وأَنَفَةً.(الاسم) حَيْداً و حُيُوداً.

حَارَ: (فعل) إذا لم يتَّجِه لِشَيْءٍ ، لَمْ يَهْتَدِ لِسَبِيلِه . (الاسم) حَيْرَةً .

حَارَبَ: (فعل) قاتل. (الاسم) حرب.

حَازَ: (فعل) جَمع وضَمّ الشيءِ ، مَن ضمَّ شَيْئا إلَـى نَفْسِه من مالٍ أو غيرِه فقد حازَه.(الاسم) وَحِيازَةِ.

حَاسَّة: (اسم) قوة طبيعية في الإنسان والحيوان وهي خمس (البصر ، السمع ، الشم ، اللمس ، الذوق).

حَاضِر: (اسم) حاليا ، الحال الراهنة.

حَـاطَ: (فعـل) أحـاط ، حفـظ ، تعهـد. (الاسم) حوط وحيطة.

حَافِلَة: (اسم) عربة القطار ، الباص. (الجمع) حافلات .

حَانُوت: (اسم) دكّانِ. (الفعل) حَنَت.

حَـاوَرَ: (فعل) جادل ، تبادل الكلام مع آخر. (الاسم) محاورة وحوار.

حَـاوَلَ: (فعل) سعى ، أراد إدراك أمر. (الاسم) محاولة.

حَـائِط: (اسم) جدار. (الجمع) حيطان وحوائط.

حَبَّانِيَّة: بحيرة تقع في غرب العراق.

حُبُور: (اسم) سرور ، بهجة. (الفعل) حبر.

حَتْماً: (اسم) لا محالة ، من كل بد.

حَثَّ: (فعل) أَعْجَلَهُ فِي اتِّصَالٍ ، حَضَّهُ عَلَيْهِ ، نَدَبَهُ لَهُ وإليه. (الاسم) اسْتِحْثاث و احْتِثَاث.

حَثِيْث: (اسم) أَي مُسْرِعاً حَرِيصاً.

حَج: (اسم) زيارة بيت الله الحرام لأداء الفريضة في أشهر معلومات. (الفعل) حَجَّ.

حِجَاب: (اسم) كُلُّ مَا حَالَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. (الجمْعُ) حُجُبٌ.

حِجَاز: (اسم) مكّةُ والمَدينةُ والطائفُ و مَا يحيط بهن.

حَاجِب: (اسم) البواب ، الخادم.

حُجَّة: (اسم) البرهان. (الجمع) حجج.

حُجْرَة: (اسم) الغرفة. (الجمع) حجرات .

حَجْم: (اسم) المقدار، جسم الشيء.

حَدِيْث: (اسم) نَقِيضُ القَدِيمِ ، الجَدِيدُ من الأَشياءِ.

حَدَّدَ: (فعل) مَيَّزَ الشَّيْءِ من الشَّيْءِ ، حَدُّ كُلِّ شيْءٍ: مُنتهاه . (الاسم) تحْدِيدُ.

حِذَاء: (اسم) النعل. (الجمع) أحذية.

حَذِرَ: (فعل) تحرز من ، توقى ، اتبع الحذر. (الاسم) حَذِر.

حَرَام: (اسم) ما حرمه الله بحرمته، ما حرمته القوانين الإنسانية ،كل شيء غير شرعي وغير جائز.

حَرَّرَ: (فعل) أطلق ، أعتق. (الاسم) تحرير.

حَرَسَ: (فعل) حَفِظَ. (الاسم) حارِسٌ.

حَرَصَ: (فعل) تمسك بالشيء بشدة. (الاسم) حُرْص.

حَرَّضَ: (فعل) حَثَّه على القِتَالِ وأَحْمَاهُ عَلَيْه. (الاسم) تحريض.

حَرَّفَ: (فعل) غيّر ، أبعد الكلام عن معناه. (الاسم) تحريف.

حَرَقَ: (فعل) جعل النار تؤثر فيه. (الاسم) حرق.

حَرَكَة: (اسم) حالة الجسم بتغير موقعه. (الجمع) حركات.

حَرَن: (فعل) تَسَمَّر في مكانه ، رفض الانطلاق وهي صفة في الحيوان .

حُرِّيَّة: (اسم) الخلوص من القيد ، حق المرء في التصرف وفق إرادته.

حَرِيْر: (اسم) مادة تنتجها دودة القز ، تستخدم في صناعة المنسوجات والملابس.

حِزَام: (اسم) المشد ، الرباط . (الجمع) حزم.

حِزْب: (اسم) الطَّائِفَةُ ، الصِّنْفُ مِنَ النَّاس.

حَزْم: (اسم) ضبط الأمر بشدة ، الغلظة .

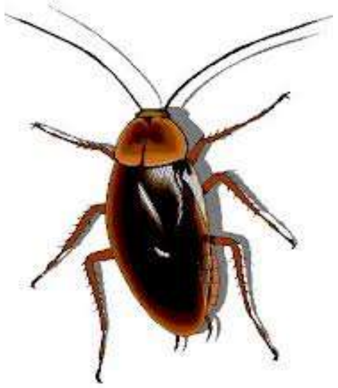
حَزُمَ: (فعل) تصرف بحكمة. (الاسم) حَزْم .

حُزْمَة: (اسم) الباقة ، ما جمع وربط من حطب أو سلعة.

حَسّ: (اسم) الإحْساس: العِلمُ بالحَواسِّ و أَحْسَسْتُ الشيءَ: وَجَدْتُ حِسَّه ، أَي حَرَكَته ، أَو صَوْتَه ، أَحْسَسْتُ بالشيءِ ، إذا عَلِمْتَه وعَرَفْتَه.

حُسَام: (اسم) السيف الباتر.

حَشَرَات : (اسم) الهوَامُّ أَو الدَّوابُّ الصِّغَارُ ، كاليَرَابِيعِ والقَنَافِذِ والضِّبابِ ونَحْوِهَا.



حَصَرَ: (فعل) ضَيَّقَ عَلَيْهِ. (الاسم) حَصْرُ.

حُصْن: (اسم) المكان المنيع المزود بوسائل الحماية. (الجمع) حصون.

حَضَارَة: (اسم) حياة أهل المدن ، التمدن.

حَضَرَ: (فعل) ضِدُّ المَغِيب والغَيْبَةِ. (الاسم) حضور.

حَطَّ: (فعل) هبط ، أنزل السعر ، أنقص القدر.

حِطِّين: معركة دارت بين المسلمين والغزو الصليبي هزم فيها الصليبيون هزيمة كبيرة.

حَظَرَ: (فعل) حَظَرَ الشَيْءَ و حَظَرَ عَلَيْه: مَنَعَه ، حَجَرَ ، مَا حَال بَيْنَكَ وَبَين شيْءٍ . (الاسم) حَظْر.

حَفَزَ: (فعل) حثَّ الشيءَ من خَلْفِه سَوْقَاً وغيرَ سَوْقٍ. (الاسم) حَفْز

حَفَلَ : (فعل) اهتم ، الجمع الكثير لمناسبة معينة.

حَقَدَ: (فعل) أَمسَكَ عَداوتَهُ فِي قَلْبِه وتربَّص لفُرْصَتِها. (الاسم) حَقْداً وَ حاقدٌ.

حَقِيْر: (اسم) الذِّليل.

حَقَّقَ: (فعل) توصل إلى غايته ، سعى للوصول إلى الحقيقة ، أثبت ، أكد. (الاسم) تحقيق.

حَكَمَ: (فعل) قضى ، فصل بالأمر ، تولى إدارة شؤون البلد ، سيطر. (الاسم) حكم وحكومة.

حَكَمْ بِن هشام: أبو العاصي الحكم بن هشام بن عبد الرحمن ولد سنة ١٥٤هـ في قرطبة وحكم الأندلس سنة ١٨٠هـ وتوفي سنة ٢٠٦هـ.

حَكَى: (فعل) نقل الكلام ، تكلم ، تحدث. (الاسم) حكاية.

حَلَال: (اسم) ضد الحرام ، المباح من القول أو العمل أو المال.

حُلَّة: (اسم) الثوب الجديد ، البزة ، الملابس الساترة لجميع البدن. (الجمع) حلل.

حِلَّة : مركز محافظة بابل.

حَلَقَة: (اسم) كل شيء استدار ، الدائرة . (الجمع) حلقات.

حَلَكَ: (فعل) شد سواده. (الاسم) حالك.

حِلْم: (اسم) الأناة مع القدرة ، العقل ، ما يراه النائم في نومه.

حُلِي: (اسم) المصوغات من المعادن الثمينة والأحجار الكريمة.

حَمَاس: (اسم) *حَمِسَ الأمرُ* : اشْتَدَّ ، والحَماسَة : الشجاعةُ والمَنعُ والمُحارَبَة.

حَمَّال: (اسم) الذي يحمل الأحمال.

حَمْزَة: (اسم) عم النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) ، لقب بـ (سيد الشهداء) ،استشهد في معركة أحد.

حُمُّص: (اسم) نبات تؤكل حبوبه نيئة أو مطبوخة.

حَمُقَ: (فعل) قلة العقل ، الغرور ، وضع الشــيء فـي غيـر موضـعه. (الاسـم) حماقة.

حَمَلَ: (فعل) رفع.

حَمَل: (اسم) الخروف.

حَمُورَابِي: أحد ملوك الدولة البابلية تولى الحكم بين عامي ١٧٢٨ـ ١٦٨٦ قبل الميلاد ، وهو واضع التشريعات المعروفة بـ (مسلة حمورابي).

حَمَى: (فعل) نصر ، دافع ، صان ، منع الشخص عما يضره. (الاسم) حماية.

حمْيَر: حِمْيَرُ بْنُ سَبإِ بْن يَشْجُبَ بْن يَعْرُبَ بْن قَحْطَان: جد قَبيلَة حمير اليمانية.

حَنَان: (اسم) رقة القلب ، الرحمة ، البركة.

حَوَّرَ: (فعل) عدَّل ، غيَّر ، دوَّر. (الاسم) تحوير.

حَوْش: (اسم) ما حول الدار ، مكان للأشياء والدواب.

حَوَى: (فعل) ملك ، استوعب ، احتوى. (الاسم) حواية.

حَي: (اسم) من كان على قيد الحياة ، المنطقة السكنية. (الجمع) أحياء.

حَيَّا: (فعل) سلَّم على. (الاسم) تحيَّة.

حَيَاة: (اسم) استمرار بقاء الإنسان والحيوان والنبات.

حَيَّة: (اسم) الأفعى. (الجمع) حيات.

حَيْث : كَلِمَةٌ دالَّةٌ على المَكَانِ ؛ لأنّه ظَرفٌ فِي الأَمْكِنَةِ.

حَيَوِي: (اسم) الخطر ، المهم ، الضروري

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

خ

خاء: الحرف الثامن من حروف الهجاء ومخرجه أدنى الحلق إلى الفم، وهو مهموس رخو

خَابَ: (فعل) انقطع أمله، فشل في سعيه، افتقر. (الاسم) خيبة.

خَاص: (اسم) المنفرد المحدود بشخص معين أو بأمر معين.

خَاضَ: (فعل) دخل الماء، خلط الشراب، اقتحم المعركة وأدخل نفسه فيها. (الاسم) خوض.

خَاطَبَ: (فعل) تكلّم أو تحادث مع آخر.(الاسم) خطاب ومخاطبةً.

خَالَفَ: (فعل) عارض، تخلف. (الاسم) خلاف ومخالفةً.

خَانَ: (فعل) نقض العهد. (الاسم) خون.

خَبَايَا: (اسم) ما خبئ . (المفرد) خبيئة.

خَبَرَ : (فعل) علم بحقيقة الشيء ، جرّب ، امتحن.

خِبْرَة: (اسم) التجربة ، الاختبار ، العلم بالشيء.

خُبِّئَ : (فعل) ما خُفي وغاب . (الاسم) خَبِيء والخَبِيئَةِ.

خَبِيْر: (اسم) من أسماء الله الحسنى، الاختصاصي، صاحب الخبرة، الفقيه والعالم. (الجمع) خبراء.

خِتَام: (اسم) نهاية.

خَتَمَ: (فعل) أنهى الشيء ، وضع عليه الخاتم ، سدّه. (الاسم) ختم وختام.

خَجَلَ: (فعل) استحيا، اضطرب من الحياء. (الاسم) خَجَل.

خَد: (اسم) الجهة الجانبية من الوجه. (الجمع) خدود.

خَدَعَ: (فعل) غش، أراد بشخص السوء. (الاسم) خدع.

خَدَمَ: (فعل) عمل لصالح شخص، عاد على آخر بالنفع، ساعد شخص بالعمل.(الاسم) خدمةً.

خَدِيْجَة: هي أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد زوجة النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ولدت سنة ٦٨ قبل الهجرة وتوفيت في مكة سنة ٣ قبل الهجرة .

خَرِسَ: (فعل) انعقد لسانه عن الكلام.

خَرْطُوم: (اسم) أنف الفيل. (الجمع) خراطيم.

خَرِيْر: (اسم) صوت الماء.

خَرِيطَة: (اسم) المخطط ، الرسم المصور الموضح لسطح الأرض أو ظاهرة ما. (الجمع) خرائط.

خَزْرَج: (اسم) من قبائل العرب ، وهم ساكنو المدينة المنورة لقبهم النبي بـ (الأنصار).

خَس: (اسم) نبات معروف يؤكل نيئاً.

خَصَّ: (فعل) اختار ، أشار إليه بصورة خاصة ، آثره على غيره. (الاسم) خصاص وخصاصة.

خَصْب: (اسم) وفرة المزروعات والعشب ، يسر المعيشة.

خَصَّصَ: (فعل) آثر الشيء وفضله على غيره ، خصّه به. (الاسم) تخصيص.

خَضَعَ: (فعل) تواضع ، انقاد له. (الاسم) خضوع.

خَطَأ: (اسم) ضِدُّ الصَّوابِ . والخَطِيئَةُ : الذَّنْبُ ، أو ما تُعُمِّدَ منه.

خَطَبَ: (فعل) طلب الفتاة للزواج. (الاسم) خَطْب وخِطْبَةً .

خَطَبَ : (فعل) وعظ ، قرأ خطبة على الحاضرين. (الاسم) خُطْبَة وخَطَابة.

خُطَّة: (اسم) المنهاج ، الطريقة. (الجمع) خطط.

خَفَـضَ: (فعـل) أنقـص ، حـطَّ ، ألان جانبه. (الاسم) خفض.

خَفَّفَ: (فعل) قلل من السرعة ، سكن. (الاسم) تخفيف.

خَفَقَ: (فعل) اضطرب ، تحرك ، خفق النجم: غاب. (الاسم) خفوق.

خَفِيَ: (فعل) لم يظهره ، بقي سرا. (الاسم) خفاء وخفية.

خَلَا: (فعل) أداة استثناء بمعنى إلا.

خَلَطَ: (فعل) مزج ، ضم الشيء بالشيء. (الاسم) خلط.

خَلَعَ: (فعل) نزع ، أزال ، عزل ، منح. (الاسم) خلع.

خَلِيْفَة: (اسم) من يخلف غيره ، الإمام الأعظم. (الجمع) خلفاء.

خَلَل : (اسم) فساد ، وهن.

خَلِيَّة: (اسم) بيت النحل ، المادة الأساسية لكل كائن حي.

خَلِيل: (اسم) الصديق الملازم ، لقب النبي إبراهيم (عليه السلام). (الجمع) أخلاء وخلان.

خَمِلَة :(اسم) لوحة تستعمل لعرض البطاقات التعليمية مغطاة بقماش خشن الملمس تعلق عليه البطاقات.

خَمَّنَ: (فعل) ثمن الشيء ، عين مقداره بحسب ظنه. (الاسم) تخمين.

خَنْسَاء: (اسم) البقرة الوحشية ، اسم لشاعرتين عربيتين.

خِوَار: (اسم) صوت البقر.

خُوص: (اسم) ورق سعف النخيل.

خَولَةُ بِنْت الأَزْوَر: امرأة مسلمة شاركت في حروب المسلمين حيث كانت تداوي الجرحى كما شاركت في القتال لفك أسر أخيها ضرار من أيدي الروم.

د

دال: الحرف التاسع من حروف الهجاء ومخرجه من طرف اللسان وأصول الثنايا العلى. وهو مجهور شديد.

دَأَبَ: (فعل) جد في الأمر ، تعب ، استمر في تنفيذه. (الاسم) دأب ودؤوب.

دَاجِن: (اسم) ما ألف البيوت من الحيوانات والطيور. (الجمع) دواجن.

دَارَ: (فعل) المدير: الشخص الموكول إليه أمر الإدارة.

دَاسَ: (فعل) وطئ الشيء برجله. (الاسم) دوس.

دَانَى: (فعل) قارب بين أمرين.

دَانِي: (اسم) قريب.

دَاوَلَ: (فعل) نفذ أمره مداولة بين الأطراف.

دَاوَمَ: (فعل) واظب على الأمر ، استمر في القيام به.

دَائِرَة: (اسم) المصالح والمؤسسات الحكومية التي تضم عددا من الموظفين. (الجمع) دوائر.

دَبَّ: (فعل) جرى ، مشى على يديه كالطفل ، دب المرض: سرى في جسم المريض. (الاسم) دبيب.

دَبَّابَة: (اسم) مركبة عسكرية تسير على سلاسل وتطلق القذائف النارية وتحمل بداخلها جنودا.

دَبَّرَ: (فعل) نظم ، اعتنى ، أدار ، سعى إلى هلاك الشخص. (الاسم) تدبير.

دَبْشَلِيم: الملك الذي كتب له كتاب كليلة ودمنة.

دَبْكَة: (اسم) رقصة شعبية معروفة.

دَثَّرَ: (فعل) غطى بالدثار.

دَجْلَة: أحد رافدي العراق ينبع من تركيا ويجري في العراق مارا بالعاصمة بغداد ثم يلتقي بالفرات في منطقة القرنة ليكونا نهرا واحدا هو شط العرب.

دُخَّان: (اسم) ما يصدر عن الأشياء المحترقة.

دَخَلَ: (فعل) ما يكسبه الإنسان من المال لقاء عمله. (الاسم) دخول.

دَخَّنَ: (فعل) صدر عنه الدخان ، امتص الدخان من لفافة التبغ ثم قذفه. (الاسم) تدخين.

دُر: (اسم) لآلئ.

دَرَج: (اسم) سلَّم.

دَرَكَ: (فعل) نضج ، فهم ، ميَّز ، نال الشيء. (الاسم) إدراك.

دِرْهَم: (اسم) قطعة نقدية معدنية.

دُسْتُور: (اسم) قواعد الحكم أو الإدارة ، مجموعة القوانين العائدة لبلد ما.

دَعَا: (فعل) طلب حضوره ليأكل عنده. (الاسم) دعوة ومدعاة.

دَعَبَ: (فعل) مازح. (الاسم) مداعبة.

دَعَكَ: (فعل) دلَّك ، ليَّن ، مرَّغ. (الاسم) دَعْك.

دَعَمَ: (فعل) أسند ، عزز ، أعان ، نصر. (الاسم) دعم .

دَغَّارّة: مدينة عراقية تقع في وسط العراق.

دَفَنَ: (فعل) وارى الميت في التراب. (الاسم) دَفْن.

دَفِئَ: (فعل) شعر بالحرارة ، سخن ، تسخن. (الاسم) دفء.

دَقِيق: (اسم) طحين ، الشيء المصنوع بدقة كبيرة.

دَقِيْقَة: (اسم) مقدار من الوقت يبلغ ١/٦٠ من الساعة والدقيقة تقسم على ٦٠ ثانية.

دَلَّ: (فعل) أرشد. (الاسم) دلالة.

دِمَشْق: عاصمة الجمهورية العربية السورية. من أسمائها (الفيحاء).

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

دَمْع: (اسم) ماء العين. (الجمع) دموع وأدمع.

دَهْر: (اسم) الزمان الطويل. (الجمع) دهور.

دَهِشَ: (فعل) تحير ، تعجب. (الاسم) دهش.

دُهُوك: محافظة عراقية تقع في شمال العراق على الحدود مع تركيا.

دُودَةُ القَز: (اسم) حشرة تنتج الحرير الطبيعي.

دَوَّرَ: (فعل) جعل الشيء مدورا ، جعل الشيء يدور. (الاسم) تدوير.

دُوكَان: سد يقع على نهر دجلة.

دُولَاب: (اسم) خزانة الثياب ، كل قطعة أو آلة تدور على محور.

دُونَ: أدنى ، أقل ، أمام ، غير.

دَوَّنَ: (فعل) كتب ، جمع ، سجَّل. (الاسم) تدوين.

دَوَّى: (فعل) أصدر ضجيجا . سمع له صوت. (الاسم) دوي.

دَيَالَى: محافظة عراقية تقع شرقي العراق وتحاذي إيران ، مركزها مدينة بعقوبة تعرف بمدينة البرتقال.

دِيْر: (اسم) مكان إقامة الرهبان أو الراهبات. (الجمع) أديرة.

دِيْمُقْرَاطِيَّة: (اسم) كلمة لاتينية الأصل تعني حكم الشعب للشعب. وهي تمثل نظام حكم في الدول المتقدمة وعكسها الدكتاتورية.

دَيْمُوْمَة: (اسم) استمرار.

دِيْن: (اسم) المعتقد.

دِيْنَار: (اسم) عملة نقدية تستعمل في عدد من البلدان العربية. (الجمع) دنانير.

دِيْوَان: (اسم) الكتاب الذي يجمع الأعمال الشعرية لشاعر معين. (الجمع) دواوين.

دِيْوَانِيَّة: مدينة عراقية ، وهي مركز محافظة القادسية تقع في وسط العراق جنوب العاصمة بغداد.

ذ

ذال: الحرف العاشر من حروف الهجاء ومخرجه بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العلى، وهو مجهور رخو.

ذَات: مؤنث (ذو) . (الجمع) ذوات.

ذَادَ: (فعل) دافع عن. (الاسم) ذود وذياد.

ذَاكَ: (اسم) اسم إشارة للمتوسط البعد. (الجمع) أولئك.

ذِرَاع: (اسم) الجزء الممتد من طرف المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى. (الجمع) أذرع.

ذُعِرَ: (فعل) دهش ، أصابه الفزع. (الاسم) ذُعر.

ذِكْرَى: (اسم) ما يحفظه الشخص عن وقائع جرت.

ذِكْر: (اسم) الصيت ، الإشارة ، الصلاة لله تعالى .

ذُل: (اسم) الهوان والخضوع والانقياد.

ذَمَّ: (فعل) عاب ، لام. (الاسم) ذَم.

ذَنْب: (اسم) الجرم ، الإثم. (الجمع) ذنوب.

ذَنَب: (اسم) آخر الشيء ، الذيل. (الجمع) أذناب.

ذُهِلَ: (فعل) دهش ، غاب عن رشده. (الاسم) ذهول .

ذِهْن: (اسم) الفطنة ، العقل ، الفهم.

ذُو الحِجَّة: الشهر الثاني عشر من شهور السنة الهجرية.

ذُو القَعْدَة: الشهر الحادي عشر من شهور السنة الهجرية.

ر

الهمزة الف ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

راء: الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء وهو صوت مجهور مكرر.

رَأَبَ: (فعل) أصلح الصدع ، جمع وشدَّ برفق. (الاسم) رأب.

رَابِحَة: (اسم) المرأة التي تربح.

رَاجِح: (اسم) الرأي الذي يغلب غيره من الآراء ، ما كان أثقل من غيره. (الفعل) رجح.

رَاسِيَة: (اسم) راسخة ، ثابتة في مكانها.

رَافِد: (اسم) النهر الذي يصب في نهر آخر. (الجمع) روافد.

رَاقَبَ: (فعل) حرس ، لاحظ بانتباه. (الاسم) مراقبة.

رَاوَة: إحدى مدن محافظة الأنبار غربي العرق.

رايـه: (اسم) العلم ، العلامة المرفوعة على عمود لتمكين الناس من رؤيتها. (الجمع) رايات.

رَائِدُ الفَضَاء: (اسم) الشخص الذي يقوم بمهمة في الفضاء. (الجمع) رواد الفضاء.

رَائِع: (اسم) الذي يعجب الناس بأخلاقه أو بجماله أو بشجاعته. (الجمع) رائعون.

رِبَـاط : عاصمة الدولة العربية مملكة المغرب.

رَبِحَ: (فعل) كسب في تجارته. (الاسم) رِبْح.

رَبْع : (اسم) الدار ، المحلة ، جماعة من الأشخاص. (الجمع) ربوع.

الهمزة الف ب ت ث ج

رَبَّى: (فعل) هذب ولده ، ثقفه وجعله يربو. (الاسم) تربية.

رَبِيْعُ الأَوَّل: الشهر الثالث من شهورالسنة الهجرية.

رَبِيْعَ الثَّانِي: الشهر الرابع من شهور السنة الهجرية.

رَتَّبَ: (فعل) سوى ، نظم ، جعل للشيء مرتبة. (الاسم) ترتيب.

رَتَجَ: (فعل) أغلق الباب بقفل. (الاسم) رَتْج.

رَتَعَ: (فعل) أقام في المكان بسعة ورغد. (الاسم) رتع و رتوع .

رَتَّلَ: (اسم) انشد ، قرأ مع لحن ونغم. (الاسم) ترتيل.

رَجَاء: (اسم) الحبل ، الناحية ، الأمل.

رَجَب: الشهر السابع من السنة الهجرية.

رَجَا: (فعل) أمل ، خاف. (الاسم) رجاء ومرجاة.

رَحُبَ: (فعل) اتسع. (الاسم) رحب.

رَحَّبَ: (فعل) وسَّع ، أحسن الاستقبال ، قال للضيف: " مرحبا". (الاسم) ترحيب.

رَحَلَ : (فعل) غادر ، انتقل إلى. (الاسم) رحيلٌ و ترحالٌ.

رَحِمَ : (فعل) أشفق ، غفر. (الاسم) رحمة ورحم.

رَحِيْق: (اسم) المادة التي يمتصها النحل من الأزهار لتصنع منها العسل.

رَخّ: (اسم) طائر خرافي ضخم.

رَخُصَ: (فعل) صار سعره رخيصا. (الاسم) رُخص.

رِدَاء: (اسم) ما يلبس فوق الثياب ، الوشاح . (الجمع) أردية.

رِدَّة: (اسم) الارتداد عن الدين ، بمعنى الكفر بعد الإسلام.

رَدَّدَ: (فعل) كرره ، ردَّه. (الاسم) ترديد.

رُدْن: (اسم) أصل الكم أو طرفه. (الجمع) أردان.

رَدْهَة: (اسم) أوسع غرفة في المنزل ، الغرفة الواسعة.

رَدَى: (اسم) الهلاك ، الموت.

رَذِيْلَة: (اسم) العمل الفاسق. (الجمع) رذائل.

رَسَخَ: (فعل) ثبت في مكانه. (الاسم) رسوخ.

رَسْمِي: (اسم) ما يصدر عن الحكومة.

رَسَا: (فعل) رست السفينة: ألقت مرساتها وتوقفت عن الحركة ، ثبت ، رسخ. (الاسم) راسي.

رَشَّاش: (اسم) ما انتشر وترشرش من الماء أو الدم أو غيرهما.

رُشِدَ: (فعل) اهتدى. (الاسم) رشد ورشاد.

رَشَدَ: (فعل) هدى الشخص وجعله رشيدا. (الاسم) رُشْد.

رَصَّ: (فعل) ضم بعض الشيء إلى بعضه الآخر. (الاسم) رص.

رصافة: الجانب الشرقي من العاصمة بغداد ، الواقع إلى الشرق من نهر دجلة.

رَصَدَ: (فعل) راقب تحرك الشيء ، كمن له على طريقه. (الاسم) رصد.

رَصِيْف: (اسم) جانب الطريق المخصص للمارة.

رَضَعَ: (فعل) امتص الطفل ثدي أمه. (الاسم) رضاع ورضاعة.

رَطِيْب: (اسم) ناعم ، لين.

رُعْب: (اسم) الخوف.

رُغَاء: (اسم) صوت الجمل.

رَغِبَ: (فعل) أراد الشيء وفضله على غيره. (الاسم) رغب ورغبة.

رَغْوَة: (اسم) الزبدة من الحليب.

رَغِيْف: (اسم) ما خبز من العجين على شكل قرص. (الجمع) أرغفة و رغفان .

رَفَدَ: (فعل) دعم ، ساعد. (الاسم) رَفْد.

رَفَضَ: (فعل) لم يقبل ، ترك الشيء ولم يأخذه. (الاسم) رَفْض.

رِفْق: (اسم) اللين في المعاملة.

رَفَل: (اسم) الذيل.

رَفِيْع: (اسم) ذو الرفعة ، عالي الشأن ، عكس الغليظ.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج

رَفِيْـق: (اسـم) الصـاحب المرافـق ، الزميل. (الجمع) رفقاء.

رَقَّ: (فعل) صار رقيقا ، أشفق ، ساءت حاله وقل ماله. (الاسم) رقيق.

رَقَـبَ: (فعـل) حـاذر ، حـرس ، رصـد. (الاسم) رقابة .

رَقْـم: (اسم) العـدد ، رمـز يمثـل عـددا. (الجمع) أرقام.

رَقَـى: (فعل) صعـد ، رفـع إلـى مكانـا أو منزلـة أعلى. (الاسم) رُقِي.

رُكْبَـة: (اسـم) المفصـل مـا بـين الفخـذ والساق. (الجمع) رُكَبٌ و ركبات.

رُكْن: (فعل) الجانـب ، الزاويـة. (الجمع) أركان و أركن.

رَمَادِي: (اسم) ما كان بلون الرماد.

رُمْـح: (اسم) عـود فـي رأسـه حربـة يستعمل للطعن. (الجمع) رماح .

رَمَـد: (اسـم) مـرض يصـيب العـين فيهيجها.

رَمْز: (اسم) الإشارة ، الصورة ، الشعار ، ما يشير إلـى معنـى خفي. (الجمع) رموز.

رَمَضَـان: الشـهر التاسـع مـن السـنة الهجريـة وهـو شـهر الصـوم عنـد المسلمين.

رَنِيْن: (اسم) صوت الجرس.

رِهَان: (اسم) المراهنة.

رُهِقَ: (فعل) حمل ما لا يطيق ، ظـُلِمَ . (الاسم) مرهق.

رَوَّحَ: (فعـل) أراح الشـخص ، أنعـش ، رفَّه عن نفسه. (الاسم) ترويح.

رُوح: (اسم) ما به حياة الأنفس ، النفس. (الجمع) أرواح.

رَؤوف: (اسـم) الـرحيم ، العطـوف ، الحنون ، من أسماء الله الحسنى.

رَوَى: (فعـل) نقـل الحـديث وذكـره.
(الاسم) رواية.

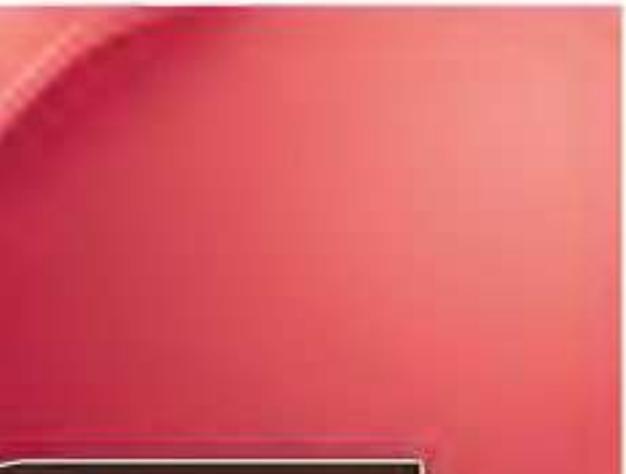
رَوِيَّة: (اسم) النظر والتأمل بالأمور.

رِيَاش: (اسم) الفاخر من الأثاث والثياب.

رِيَاضِـيَّات: (اسـم) علـم يعتمـد علـى التجريد يضم عدة فروع منها الحساب والجبر والهندسة.

رَيْب: (اسم) شك ، ظن ، تهمة.

رَيَعَان: (اسم) أفضل الشباب ، أفضل ما فـــي الشـــيء.



ز

زاي: الحرف الثاني عشر من حروف الهجاء ومخرجه من بين طرف اللسان وفوق الثنايا العلى وهو مجهور رخو.

زَاب الصغير و الزاب الكبير: من روافد نهر دجلة التي تنبع من نهر الفرات وعدد هذه الروافد خمسة.

زَادَ: (فعل) كثر ، فاق ، تعدى ، أضيف إليه. (الاسم) زيادة ومزيد.

زَالَ: (فعل) من أخوات كان وتعني اختفى عن الوجود ، ابتعد. (الاسم) زوال.

زَاوَلَ: (فعل) مارس ، حاول ، عالج. (الاسم) مزاولة.

زَاوِيَة: (اسم) الركن ، شكل يحدثه نصفا مستقيم خارجان من نقطة واحدة. (الجمع) زوايا.

زُبْدَة: (اسم) ما يستخرج من الحليب بعد خضه. (الجمع) زُبُد.

زَجَرَ: (فعل) صاح به بقسوة. (الاسم) زَجْر.

زَجَل: (اسم) فن شعري عامي أندلسي.

زَحَفَ: (فعل) سار على بطنه. (الاسم) زَحْف.

زَرْقَاءُ اليَمَامَةِ: امرأة عربية اسمها الزرقاء عرفت بقوة البصر وكانت تسكن بلادا اسمها اليمامة.

زِرْيَاب: هو علي بن نافع المعروف بـ (زرياب) ولد ٧٧٧م شب وترعرع في بغداد وهو عالم في الموسيقى ومبتكر حلوى (الزلابية). توفي عام ٨٥٢م.

زَعَمَ: (فعل) ظن كذبا ، اعتقد ، ادعى ، ترأس. (الاسم) زَعْم و مزعم.

زَكَّى: (فعل) أصلح ، أدى عنه الزكاة ، مدح ، أنماه. (الاسم) تزكية.

زَلَّ: (فعل) سقط ، انحرف. (الاسم) زلة.

زِلَابِيَة: (اسم) من الحلويات وهي عجين يقلى بالزيت ويحلى بالسكر ، ابتكرها المغني زرياب.

زَمِيْل: (اسم) الرفيق في العمل أو المهنة ، الرديف. (الجمع) زملاء.

زَنْبَقَة: (اسم) نبات زهره طيب الرائحة وفيه ألوان أشهرها الأبيض. (الجمع) زنابق.

زَهَّاوِي: هو جميل صدقي الزهاوي شاعر وأديب وفيلسوف عراقي ولد عام ١٨٦٣م وتوفي عام ١٩٣٦ ودفن في مدينة الأعظمية.

زَهِدَ: (فعل) رغب عن الشيء ، ابتعد ، انصرف عنه. (الاسم) زُهْد .

زَهْو: (اسم) التكبر ، النضارة ، الجمال.

زَهَى: (فعل) أشرق ، أينع ، نما ، تكبر. (الاسم) زهو وزهاء.

زُهَيْر: (اسم) اسم علم مذكر.

زَوْج: (اسم) القرين ، امرأة الرجل ، كل واحد معه واحد آخر من جنسه.

زَوْرَق: (اسم) مركب صغير.

زِي: (اسم) الطراز ، الشكل ، هيأة الملابس. (الجمع) أزياء.

زَيْت: (اسم) عصير النباتات ، ويستعمل في الطهو والإضاءة والتطييب وصنع الأدوية.

زَيْتُوْن: (اسم) شجر مثمر معروف يرمز ورقه إلى السلام ، ثمر شجرة الزيتون.

زَيْدُ بِن حَارِثَة: زيد بن حارثة بن شرحبيل بن عبد العزى ولد سنة ٣٥ قبل الهجرة ، من السابقين في الإسلام ، وهو ابن النبي محمد بالتبني. توفي سنة ٨هـ .

زَئِيْر: (اسم) صوت الأسد.

س

سِيْن: الحرف الثاني عشر من حروف المباني ، ويدخل على الفعل المضارع ويفيد الاستقبال. ***مثال/ سأكتبُ الدرسَ .***

سَابَ: (فعل) ***ساب الماء***: جرى وذهب في كل اتجاه. (الاسم) سَيْب.

سَاحَ : (فعل) طاف في الأرض طلبا للنزهة أو التفرج أو غير ذلك. (الاسم) سيح وسياحة.

سَاحِل: (اسم) شاطئ البحر. (الجمع) سواحل.

سَادَ: (فعل) سيطر ، شرف ، ترفع ، خيم السكون ، صار سيد قومه. (الاسم) سيادة .

سَارَة: (اسم) اسم علم مؤنث.

سَاطِع: (اسم) مرتفع ، منتشر. (الفعل) سَطَعَ.

سَامَرَّاء: (سُرَّ من رأى) مدينة عراقية تعد من أكبر مدن محافظة صلاح الدين أسست في عهد الخليفة العباسي المتوكل الذي تولى الخلافة سنة (٢٣٢ -٢٤٧هـ).

سَائِد: (اسم) الغالب ، المنتشر. (الجمع) سادة.

سَائِق: (اسم) الذي يقود السيارة ،الذي يحث الماشية على السير بوكزها من الخلف.(الجمع) سائقون.

سَبَأ : هو سبأ بن يعرب بن قحطان أول ملوك العرب.

سُبْحَانَ: (اسم) ***سبحان الله***: أبرئ الله من السوء .

سُبْحَانَ: (اسم) نهر قديم كان موجود في مدينة البصرة.

سَبْع: (اسم) عدد بين الستة والثمانية ومؤنثه سبعة.

سِتْرَة: (اسم) ما يستر به الشخص جسمه. (الجمع) سِتَر.

سِجَّادَة: (اسم) البساط الصغير الذي يصلي عليه المسلم. يحاك من الخيوط بواسطة الآلة أو اليد.

سَجَدَ: (فعل) انحنى خاضعا وضع جبهته بالأرض متعبدا (الاسم) سجود.

سَجَّلَ: (فعل) كتب السجل . (الاسم) تسجيل .

سِجْن: (اسم) المحبس. (الفعل) سَجَنَ.

سَحَر: (اسم) آخر الليل قبل الصبح . سَحَرَ (فعل) خدع الرجل واستماله وفتنه وسلب لبه.

سَخَاء: (اسم) الكرم ، الزهد بالشيء.

سَخَرَ: (فعل) هزئ بالشخص وذله. (الاسم) سخرية.

سَدَّ: (فعل) نقيض فتح أغلق ، السد (اسم) الحاجز بين شيئين.

سِر: (اسم) ما يكتمه الإنسان في نفسه. (الجمع) أسرار.

سُرُور: (اسم) الغبطة ، الفرح ، السعادة.

سَطْح: (اسم) ظهر البيت ، كل شيء كان مرتفعا وأعلاه مسطحا. (الجمع) سطوح.

سَعْدِيَّة: (اسم) اسم علم مؤنث.

سَعَى: (فعل) عمل ، جدَّ ، اجتهد. (الاسم) سعي.

سَفَانَة: (اسم) اسم علم مؤنث.

سَفْح: (اسم) أصل الجبل وأسفله وعرضه وواديه الذي ينصب فيه الماء. (الجمع) سفوح.

سَفَر: (اسم) قطع المسافة. (الجمع) أسفار.

سِفْر: (اسم) الكتاب الكبير. (الجمع) أسفار.

سَفَرْجَل: (اسم) شجر مثمر تؤكل ثماره نيئة ويصنع منها المربيات.

سَقْف : (اسم) أعلى البيت مقابل أرضه. (الجمع) سقوف.

سِكِّيْن : (اسم) آلة للقطع والذبح. (الجمع) سكاكين.

سَلَّ: (فعل) انتزع ، أخرج الشيء برفق.

سِلَاح: (اسم) آلات الحرب والقتال. (الجمع) أسلحة.

سِلَال: (اسم) أوعية مصنوعة من القصب. (المفرد) سلَّة.

سَلَبَ: (فعل) انتزع قهرا ، اختلس ، جرَّدَ. (الاسم) سَلْب.

سَلَّحَ: (فعل) زود الشخص بالسلاح ، ألبسه السلاح. (الاسم) تسليح.

سَلَخَ : (فعل) كشط الجلد ، فصل الشيء عن الشيء. (الاسم) سَلْخ.

سَلْسَلَ: (فعل) ربط الأشياء بعضها ببعض ، سرد القصة بصورة مترابطة. (الاسم) تسلسل.

سُلْطَان: (اسم) الحاكم ، الملك ، القدرة ، التسلط. (الجمع) سلاطين.

سَلَف: (اسم) كل من تقدم المرء من آبائه وأجداده. (الجمع) أسلاف.

سَلَقَ: (فعل) أغلى البيض أو الخضار على النار. (الاسم) سَلق.

سَلْمَى: (اسم) اسم علم مؤنث.

سُلُوك : (اسم) التصرف ، الأخلاق.

سَلَّى: (فعل) جعل الشخص ينسى الأمر ، كشف هم الشخص عنه. (الاسم) تسلية.

سُلَيْمَان: (اسم) اسم علم مذكر.

سُلَيْمَانُ بِن حَبِيْب المُهَلَّبِي: أمير الأحواز في حياة الخليل بن أحمد الفراهيدي.

سَمَاوَة: مدينة عراقية تقع إلى الجنوب من العاصمة بغداد وهي مركز محافظة المثنى.

سَمَحَ: (فعل) وافق ، أذن. (الاسم) سماح و سماحة.

سُمْعَة: (اسم) الصيت ، الشهرة.

سِن: (اسم) عظم ينبت في فك الإنسان والحيوان ، كل شيء على هيأة السن في آلة أو مشط أو مفتاح ، العمر.

سَنَا: (اسم) أضاء. (الاسم) سناء.

سِنَان: (اسم) نصل الرمح المسن. (الجمع) أسنة.

سُنْبُلَة: (اسم) الجزء الأعلى من نبات الحنطة الذي فيه الحب. (الجمع) سنابل.

سَنَد: (اسم) ما يستند إليه. (الجمع) إسناد.

سَنِيَّة: (اسم) رفيعة ، عالية.

سِهَام: (اسم) عيدان يسوى في طرفها نصل ترمى بالقوس. (المفرد) سهم.

سُوْء: (اسم) الفساد ، التعاسة ، كل ما يحزن الإنسان. (الجمع) أسواء.

سَوَاء: (اسم) العدل ، المثل.

سُور: (اسم) حائط يحيط بالمدينة أو المكان لحمايته من هجمات الأعداء . (الجمع) أسوار.

سُورِيَّة: دولة عربية عاصمتها دمشق تقع على الحدود الشمالية الغربية من العراق.

سَوْط: (اسم) أداة من جلد أو حبل يضرب بها الحيوان أو الإنسان المذنب. (الجمع) أسواط و سياط.

سَوفَ: (حرف) حرف استقبال لا يفصل عن الفعل ، حرف تسويف.

سُوْمَر: إحدى الحضارات القديمة في بلاد وادي الرافدين (العراق).

سِوَى: أداة استثناء.

سُوَيْق: (اسم) طعام على شكل حبوب مطحونة.

سَيَّاب: بدر شاكر السياب شاعر عراقي، يعد رائد حركة التجديد في الشعر العربي (الشعر الحر) من مواليد البصرة ١٩٢٦م ، توفي في الكويت ودفن في العراق عام ١٩٦٤م.

سِيْرَة: (اسم) تفاصيل حياة الشخص. (الجمع) سِيَر.

سَيْطَر: (فعل) تسلط ، ساد الموقف. (الاسم) سيطرة.

سَيْف: (اسم) سلاح ذو نصل طويل يعلق من الكتف. (الجمع) أسياف وسيوف.

سَيْل: (اسم) الماء الكثير السائل أو الجاري ، ماء الأمطار الجاري بسرعة فوق وجه الأرض. (الجمع) سيول.

ش

شِيْن: الحرف الرابع عشر من حروف الهجاء، وهو مهموس رخو، ومخرجه من وسط اللسان.

شَاة: (اسم) الواحدة من الغنم وتقال للذكر والأنثى. (الجمع) شياه ، شيه.

شَـاخَ: (فعل) صار شيخاً. (الاسم) شيخوخة.

شَارَكَ: (فعل) صار شريكاً له ، أسهم معه في عمل شيء. (الاسم) مشاركة.

شَاطِئ: (اسم) ساحل البحر، جانب النهر. (الجمع) شواطئ ، شطآن.

شَاعَ: (فعل) ذاع ، انتشر. (الاسم) شيوع ومشاع.

شَـاعِر: (اسم) ناظم الشعر. (الجمع) شعراء.

شَاقّ: (اسم) المنهك للقوى ، العصيب ، العسير.

شَام: (اسم) منطقة تشمل سورية والأردن وفلسطين.

شَـاوَرَ: (فعل) طلب منه المشورة. (الاسم) مشاورة.

شَـاي: (اسم) شجرة يغلى ورقها بعد تجفيفه ليشرب كمادة منبهة.

شَـبَّ: (فعل) اشتعل ، ارتفع ونمى. (الاسم) شب وشبوب.

شَبَاب: (اسم) من كان في سن الشباب. (المفرد) شاب.

شِبْر: (اسم) المسافة ما بين طرف الإبهام وطرف الخنصر ممتدين. (الجمع) أشبار.

شَتْلَة:(اسم) ما يقلع من النبات ليغرس في مكان آخر. (الجمع) شتلات.

شَتَمَ: (فعل) سب. (الاسم) شَتْم ومشتمة.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

شَجَّعَ: (فعل) دعا إلى الشجاعة ، جعل الشخص يقدم على الأمر. (الاسم) تشجيع.

شَحَّ: (فعل) بخل بالشيء وحرص عليه. (الاسم) شُح.

شَحْم: (اسم) ما ابيض وخف من لحم الحيوان. (الجمع) شحوم.

شَخْص: (اسم) الإنسان ، التمثال. (الجمع) أشخاص وشخوص.

شَدَّ: (فعل) أوثق العقدة ، صار قويا ، هجم على ، ***شد رحاله***: استعد للسفر.

شَدَّاد: (اسم) صيغة مبالغة من الفعل (شدَّ) .

شِرَاء: (اسم) الابتياع ، الحصول على السلعة مقابل ثمنها.

شَرَحَ: (فعل) فسّر ، فصّل. (الاسم) شَرْح.

شَرَر: (اسم) الشرار ، ما يتطاير من النار المشتعلة.

شَرْط: (اسم) ما يذكر في العقد أو الاتفاق للالتزام به و التّقيّد بمضمونه. (الجمع) شروط.

شَرَّعَ: (فعل) سن القوانين ، بيّن الطريق. (الاسم) تشريع.

شَرَف: (اسم) المكان المرتفع ، الكرامة ، علو الأصل والنسب. (الجمع) أشراف.

شَرْق: (اسم) الجانب الذي تشرق منه الشمس. (الجمع) إشراق.

شَرَك: (اسم) مصيدة الصيد ، الفخ. (الجمع) أشراك.

شَرَى: (فعل) ابتاع.

شَطَرَ: (فعل) اتصف بالذكاء ، قسم الشيء نصفين . (الاسم) شَطْر.

شَعَّ: (فعل) تفرق. (الاسم) اشعاع.

شِعَار: (اسم) علامة أو رمز تتميز بها الدولة أو الشركة.

شَعْبَان: الشهر الثامن من السنة الهجرية.

شَعِثَ: (فعل) صار شعره متلبدا أغبر. (الاسم) شعث و شعوثة.

شُعُور: (اسم) الإحساس ، الإدراك الحسي ، الوعي.

شَغَّلَ: (فعل) جعل الشخص يعمل عنده أو لحسابه. (الاسم) تشغيل.

شِفَاء: (اسم) زوال المرض .

شَفَى: (فعل) أذهب عنه مرضه. (الاسم) شفاء.

شَقِيَ: (فعل) تعس ، ضلّ ، خرج عن القانون. (الاسم) شقي وشقاء.

شَقِيْر: (اسم) آلة البيانو باللغة العربية.

شَقِيْق: (اسم) الأخ من نفس الأب والأم ، الشبيه. (الجمع) أشقاء.

شَلَّ: (فعل) أوقف ، قطع ، أصيب بالشلل.

شَلَّال: (اسم) المكان المنحدر الذي ينحدر منه الماء إلى الوادي. (الجمع) شلالات.

شِمَال: (اسم) الجهة التي تقابل الجنوب. (الجمع) شمائل.

شَمِتَ: (فعل) فرح بما يصيب الآخرين. (الاسم) شماتة.

شَنَّ: (فعل) هجم من كل جهة.

شَهَامَة: (اسم) المروءة ، عزة النفس ، الإباء ، الترفع عن الأمور الدنيئة.

شَهِدَ: (اسم) حضر ، عاين ، أعطى ما عنده من أقوال ، أيد ما قيل. (الاسم) مشاهدة.

شَهَرَ: (فعل) ***شهر السيف*** : سلّه. (الاسم) إشهار.

شُهْرَة: (اسم) اسم عائلة الشخص ، انتشار وذيوع الشيء.

شَوَّال: الشهر العاشر من أشهر السنة الهجرية.

شَوْط: (اسم) الجزء من كل عمل. (الجمع) أشواط.

شَوَى: (فعل)عرَّض اللحم للنار لينضج.(الاسم) شواء.

شَيْب: (اسم) بياض شعر الرأس ، الشيخوخة.

ص

صاد: الحرف الخامس عشر من حروف الهجاء ومخرجه من بين طرف اللسان وفوق الثنايا العليا وهو مهموس رخو.

صَابَ: (فعل) أصاب ، ضد أخطأ. (الاسم) إصابة وصواب.

صَاحَ: (فعل) رفع صوته. (الاسم) صياح.

صَادِر: (اسم) الراجع من الماء ، الخارج من البلاد من السلع. (الجمع) صادرات.

صَادِق: (اسم) المخلص ، الأمين ، المطابق للحقيقة. (الفعل) صَدَقَ.

صَافَحَ: (فعل) وضع كفه بكف الشخص مسلما. (الاسم) مصافحة.

صَالِح: (اسم) المستقيم ، ذو الأهلية. (الجمع) صالحون وصلاح.

صَامَ: (فعل) امتنع عن الطعام والشراب والكلام. (الاسم) صوم وصيام.

صَانَ: (فعل) حفظ وحمى. (الاسم) صون وصيانة.

صَبَّ: (فعل) سكب ، أفرغ في قالب. (الاسم) صب.

صَحْرَاء: (اسم) الأرض الممتدة الخالية من النبات والماء. (الجمع) صحارى وصحارٍ وصحراوات.

صَحْن: (اسم) الطبق المستوي ، ما استوى من الأرض. (الجمع) صحون.

صَخْرَة: (اسم) الحجر العظيم الصلب. (الجمع) صخور.

صَدَّ: (فعل) أعرض عن ، اعترض له مانع. (الاسم) صدود وصد.

صَدَحَ: (فعل) رفع صوته بالغناء. (الاسم) صَدح وصُدح.

صَدَعَ: (فعل) شقّ. (الاسم) تصديع.

صَدَقَات: (اسم) العطية ، الإحسان. (المفرد) صدقة.

صَدَمَ: (فعل) دفع بقوة ، أسكت. (الاسم) صدم.

صُرَّة: (اسم) اللفة ، الربطة. (الجمع) صرر.

صَرَعَ: (فعل) رماه على الأرض. (الاسم) صَرع وصِرع.

صَعْب: (اسم) الأبي ، العسر. (الفعل) صعبَ.

صَعَّرَ: (فعل) تكبر. (الاسم) صَعْر.

صَغَا : (فعل) استمع إلى ما يقوله الشخص. (الاسم) صغو.

صَفْحَة : (اسم) الواجهة أو الجانب من كل شيء. (الجمع) صفحات.

صَفَر : (اسم) الشهر الثاني من السنة الهجرية.

صَقِيْع: (اسم) الجليد. (الفعل) صَقَعَ.

صِلْ : (فعل) فعل الأمر من وصَّلَ: جمع شيئين مع بعضهما ، أبلغ.

صَلَاحُ الدِّيْنِ: محافظة عراقية تقع إلى شمال غرب العاصمة بغداد ومركزها مدينة تكريت.

صَلِب: (اسم) الحازم ، الشديد.

صِلَة: (اسم) العلاقة.

صَلَع: (اسم) سقوط شعر مقدم الرأس.

صَلِيْل: (اسم) صوت ارتطام السيوف.

صَمَّمَ: (فعل) أصر على رأيه ، كان ذا عزيمة. (الاسم) تصميم.

صِّنَارَة: (اسم) حديدة معقوفة الرأس تستعمل لحياكة الصوف أو لصيد السمك.(الجمع) صنانير.

صَنْعَاء: عاصمة دولة اليمن.

صِنْف: (اسم) النوع ، الصفة. (الجمع) أصناف وصنوف.

صَهَاينَة: (اسم) من ينتمون إلى الحركة الصهيونية ، وهي حركة استعمارية استيطانية أسست نهاية القرن التاسع عشر.

صَهِيْل: (اسم) صوت الفرس.

صَوَاب: (اسم) الحق ، السداد ، الصحيح.

صُورَة: (اسم) الشكل ، كل ما يصور، النوع ، الوجه. (الجمع) صور.

صِيْت: (اسم) السمعة الحسنة بين الناس.

صَيْد: (اسم) ما يصاد من الطرائد أو الأسماك أو الوحوش.

صَيْدَلِيَّة: (اسم) دكان بيع الأدوية .

صِيْن: دولة آسيوية عاصمتها بكين.

ض

ضاد: الحرف السادس عشر من حروف الهجاء وهو مجهور مزدوج.

ضَابِط: (اسم) القوي ، الحازم ، القائد ، المانع والرادع ، وهو من أسماء الله الحسنى . (الجمع) ضباط.

ضَاحِيَة: (اسم) الناحية من المدينة. (الجمع) ضواح.

ضَافَ: (فعل) حل ضيفا. (الاسم) ضيف وضيافة.

ضَاهَى: (فعل) فاق.

ضَبَاب: (اسم) شبه سحاب يغطي الأرض.

ضَبَطَ: (فعل) أحكم ، أتقن ، قبض ، حفظ. (الاسم) ضبط و ضباطة.

ضَجَّ: (فعل) أحدث ضجة أو جلبة من خوف أو تعب. (الاسم) ضجيج .

ضَجِرَ: (فعل) سئم ، قلق ، أظهر الملل والتبرم. (الاسم) ضَجْر.

ضَحَّى: (فعل) تبرع بالشيء ، بذل الشيء من اجل عمل معين. ذبح الخروف في الحج أو عيد الأضحى.

ضَحِيَّة: (اسم) ما يضحى به ، الذبيحة ، ارتفاع النهار. (الجمع) ضحايا.

ضَخْم: (فعل) ما عظم حجمه. (الاسم) ضخم وضخامة.

ضَرَّاء: (اسم) الشدة ، الضيق ، القحط.

ضِرَارُ بِن الأَزْوَر: أخو خولة بنت الأزور.

ضَـرِعَ: (فعـل) خضـع ، تـذلل. (الاسـم) ضرع.

ضَرُورَة: (اسم) الحاجة الملحة ، الدافع. (الجمع) ضرورات.

ضَـعُفَ: (فعـل) وهـن ، صـار ضـعيفا. (الاسم) ضعف .

ضَـعَّفَ: (فعل) جعل الشـيء ضـعفين ، صيره ضعيفا. (الاسم) تضعيف.

ضَفَّة: (اسم) جانب النهر ، ساحل البحر ، ناحية الوادي. (الجمع) ضفاف.

ضَمَّ: (فعل) جذب الشـيء إليه ، عانق ، حرك الكلمة بالضم. (الاسم) ضم.

ضَمَّة: (اسم) المرة الواحدة من المعانقة ، حركة الضم. (الجمع) ضمات.

ضَمَدَ: (فعل) شد الجرح بضماد. (الاسم) تضميد.

ضِمْنَ: (اسم) داخل الشـيء وجزء منـه ، مفهوم ضمنا أي غير معبر عنه بشكل واضح.

ضَـمِيْر: (اسـم) مـا يخفيـه الإنسـان فـي داخلـه ، وفـي اللغـة : كلمـة أو حـرف ينوب مناب الاسم. (الجمع) ضمائر.

ضَيْر: (اسم) ضرر ، مانع ، مشكلة.

ضَــيْعَة: (اســم) الأرض المزروعــة ، القريــة الصــغيرة. (الجمــع) ضــياع وضيعات.

ضِيْق: (اسم) الشدة ، الفقر ، الحزن.

ضَـئِيْل: (اسـم) صــغر ، قـلَّ. (الفعـل) ضَألَ.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

ط

طاء: الحرف السابع عشر من حروف الهجاء وهو صوت شديد مطبق.

طَـابَ: (فعـل) اتسـع ، رغـد ، انشـرح ، خصب. (الاسم) طيب وطيبة.

طَارَدَ: (فعل) لاحق الشخص وهجم عليه ، سعى وراءه للقبض عليه. (الاسم) مطاردة و طرادا.

طَـاعُون: (اسم) وبـاء خبيث ينقلـه الجرذ إلى الإنسان. (الجمع) طواعين.

طَاغُور: شاعر وحكيم من الهند ولد عام ١٨٦١م ، يعـد مـن أعـلام الأدب العـالمي ، حـاز علـى جـائزة نوبـل لـلآداب عـام ١٩١٣م ، تـوفي عام١٩٤١م.

طَاقَ: (فعل) احتمله ، قدر عليه. (الاسم) طوق وطاقة.

طَـاووس: (اسـم) طـائر جميـل الشـكل طويل الذنب ذو ريش متعدد الألوان. (الجمع) طواويس.

طَائِفَة: (اسم) الجماعة من الناس ، القبيلة ، المـذهب الـديني. (الجمـع) طائفـات وطوائف.

طَائِل: (اسم) الفائدة ، المنفعة ، الفضل. (الجمع) طوائل.

طَبَقَة: (اسم) المرتبة ، الطـابق أو الـدور من البناء ، الحال. (الجمع) طبقات.

طَبِيْعَة: (اسم) الخلق ، السجية التي خلق عليها الإنسان ، مجموع المخلوقات التي تشكل الكون. (الجمع) طبائع.

طَرَائِـف: (اسـم) التحـف النـادرة مـن الحديث ، المختارات.

طَـرَّبَ: (فعـل) تغنَّـى. (الاسـم) تطريـب وطرب.

طَرَحَ: (فعل) رمى ، ألقى الشـيء بعيدا ، وجـه سـؤالا ، أسـقط عـددا مـن عـدد آخر. (الاسم) طَرْح.

طَرَسَ: (فعل) كَتَبَ. الطُرْسُ: الصحيفة.

طَرِي: (اسم) لين.

طَعَم: (اسم) المذاق ، مـا تدركـه حاسة الذوق عند الإنسان.

طَعَنَ: (فعـل) كبـر فـي السـن ، وخـز بالرمح. (الاسم) طَعْن.

طَفَا: (فعـل) عـام فـوق المـاء. (الاسـم) طفو.

طَلَّ: (فعل) ***طلَّ المطر الأرض*** : أصـابها قطرٌ.

طَلَى: (فعل) دهن. (الاسم) طلاء.

طَلْـق: (اسـم) الضـاحك ، البشـوش ، الفصيح اللسان ، غير المقيد.

طَمْأَنَ: (فعـل) هـدأ ، سـكن. (الاسـم) مطمئن .

طَمَحَ: (فعل) سعى إلـى المراتـب العليا والأمجاد. (الاسم) طموح.

طَنَـابِيْر: (اسـم) آلات طـرب لهـا سـتة أوتار. (المفرد) طنبور.

طه: (اسم) من أسماء النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم).

طَوْر: (اسم) الحال ، الصنف ، القدر ، الهيأة.

طَوْع: (اسم) الطاعة ، الانقياد.

طُوْفَان: (اسم) السيل الكبير الذي يجتاح في طريقه كل شيء ، المطر المنهمر بلا انقطاع.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

طَوْق: (اسم) كل شيء مستدير الشكل ، حلي تحيط بالعنق. (الجمع) أطواق.

طَوَى: (فعل) ثنا الشيء. الطوى (اسم) الجوع.

طَيِّب: (اسم) الطعام اللذيذ ، الحلال ، الشخص حسن الأخلاق. (الاسم) تطييب.

ظ

ظاء: الحرف الثامن عشر من حروف الهجاء.

ظَاهِرَة: (اسم) العلامة الخارجية ، الحادث الحسي. (الجمع) ظواهر.

ظَرْف: (اسم) الوعاء الذي ترسل فيه الهدية .

ظَرْف: (اسم) كل ما يستقر فيه غيره كاليوم و الحين و فوق وتحت ومنها ظروف الزمان والمكان.

ظَفَرَ: (فعل) فاز وغلب. (الاسم) ظافر.

ظِل: (اسم) الفيء . (الجمع) ظلال و أظلال .

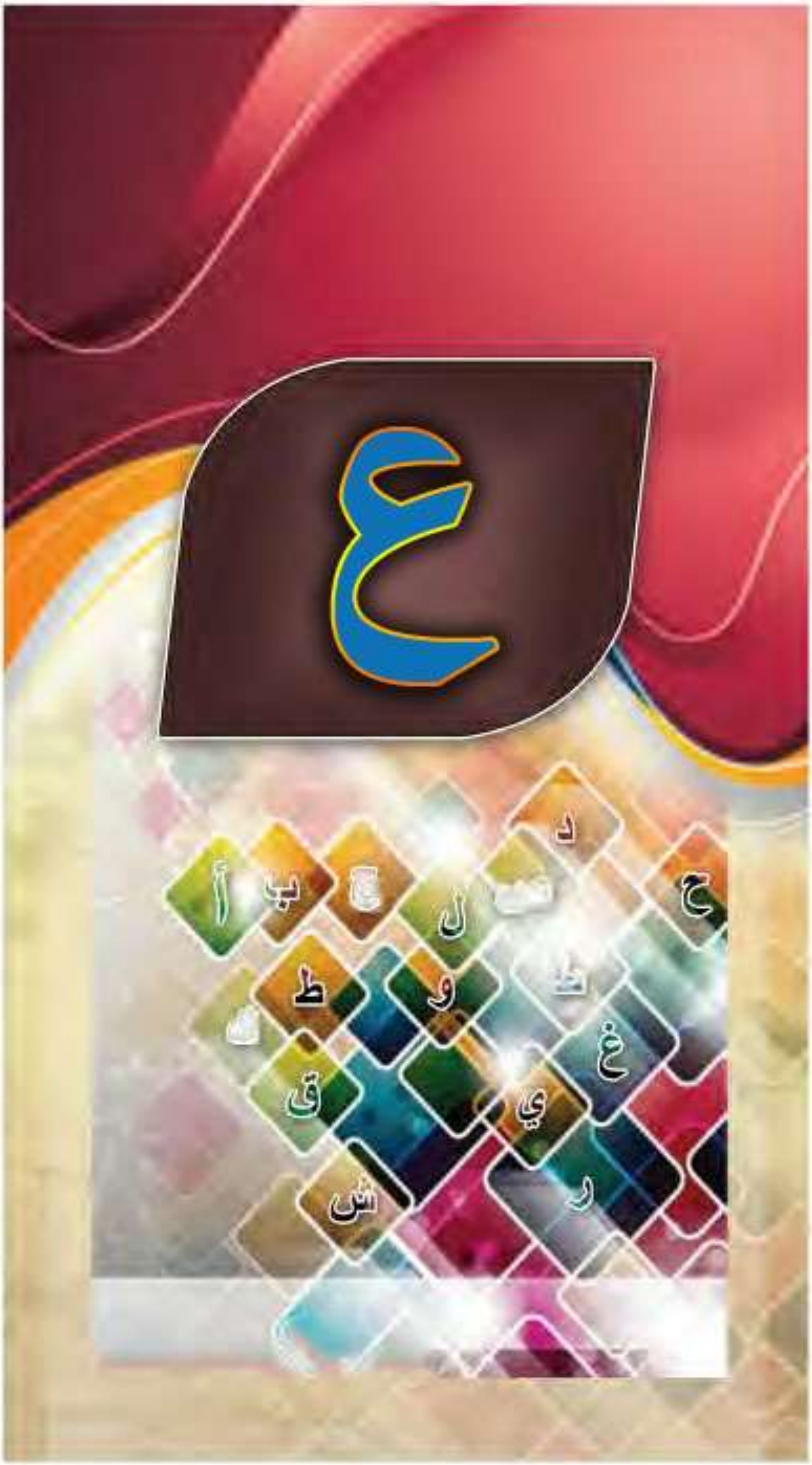
ظَلَّ: (فعل) دام .

ظَلَام: (اسم) ظلماء وظلمة ذهاب النور. (الفعل) ظَلِمَ.

ظَلَمَ: (فعل) جار على الشخص ، وضع الشيء في غير موضعه. (الاسم) ظُلم.

ظَمْآن: (اسم) عطشان.

ظَهْر: (اسم) ما يقابل البطن. (الجمع) أظهر وظهور وظهران.


ع

عين: الحرف التاسع عشر من حروف الهجاء وهو مجهور رخو ومخرجه من وسط الحلق.

عَاج: (اسم) ناب الفيل.

عَارَضَ: (فعل) ناقض. (الاسم) معارضة.

عَاصِفَة : (اسم) الريح الشديدة الاضطراب والهياج. (الجمع) عواصف وعاصفات.

عَاصِم: (اسم) مانع ، حامي ، حافظ.

عَاصِمَة: (اسم) المدينة الرئيسة في البلاد والتي تتركز فيها الدوائر الحكومية. (الجمع) عواصم.

عَاضَ: (فعل) أعطى شيئا بدلا عن شيء. (الاسم) عوض و عياض.

عَامُ الفِيْل: العام الذي ولد فيه النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ويقابل سنة ٥٧١ للميلاد.

عَانَ: (فعل) ***أتى القوم بالخبر*** : صار لهم عينا.

عَاهَة: (اسم) التشوه البدني الدائم. (الجمع) عاهات.

عَاوَدَ: (فعل) رجع إلى الشيء ، كرر ، جعل الشيء من عاداته.

عَائِق: (اسم) العقبة ، المانع ، العقبة. (الجمع) عوائق.

عَبَّاس: (اسم) الكثير العبوس .

عَبْدُ الإله: (اسم) اسم علم مذكر.

عَبْدُ الرَّحْمن: (اسم) اسم علم مذكر.

عَبْدُ العَزِيْز: (اسم) اسم علم مذكر.

عَبَسَ: (فعل) *عَبَسَ الرَّجُلُ*: كَلَحَ . و التَّعَبُّسُ: التَّجَهُّمُ.

عَبِيْر: (اسم) الرائحة القوية الزكية ، أَخْلَاطٌ تُجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ.

عَتَبَ: (فعل) عَتَبَ عَلَيْهِ وَجَدَ ، لام ، عذل. (الاسم) عتاب.

عِتْق: (اسم) الْكَرَمُ ، الْجَمَالُ ، الْحُرِّيَّةُ . (الْعَتِيقُ) الْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

عَثَرَ: (فعل) زل ، كبا . عثر على : وجد. (الاسم) عَثْر و عثير.

عِجْل: (اسم) وَلَدُ الْبَقَرَةِ. (الْجَمْعُ) عجول.

عَجَل: (اسم) الْعَجَلَةُ ضِدُّ الْبُطْءِ. (الفعل) عَجِلَ.

عِدَّة: (اسم) الآلات التي يعدها الإنسان لوقت الحاجة.

عَدَد: (اسم) جماعة ، مقدار ما تم عده.

عَدَس: (اسم) نبات ثمره حب صغير يؤكل مطبوخا وله قيمة غذائية كبيرة.

عَدْل: (اسم) ضِدُّ الْظلم . (الفعل) عَدَلَ .

عَدَم: (اسم) فقد الشيء.

عَدَا: (فعل) انصرف عنه. (الاسم) عدو.

عَدِي: (اسم) اسم علم مذكر.

عَذَاب: (اسم) كل ما صعب على الإنسان وأحزنه.

عَذِب: (اسم) الْمَاءُ الطَّيِّبُ .

عَذَرَ: (فعل) رفع عنه اللوم ، قبل عذره. (الاسم) عذر: الحجة.

عَرَبَة: (اسم) أداة للنقل كبيرة أو صغيرة. (الجمع) عربات.

عَرَجَ: (فعل) إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَمَشَى مِشْيَةَ الْعُرْجَانِ.

عَرَفَ: (فعل) علم ، صار عريفا. (الاسم) عرفان ومعرفة.

عَرَفَات: جبل عرفات يقع في مكة تقام عليه إحدى شعائر الحج ويبعد عن المسجد الحرام اثني عشر ميلا.

عَـرَق: (اسـم) المـاء الَّـذِي يَرْشَـحُ عـن الجسم.

عَـرَكَ: (فعـل) أظهـر بطشـا فـي القتـال. (الاسم) عراك.

عَرِيْق: (اسم) الذي له أصل ، الأصيل.

عِز: (اسم) ضِدُّ الذُّلِّ. (الفعل) عَزَّ.

عَزَفَ: (فعل) ضرب على آلة موسيقية. (الاسم) عزف.

عَزَلَ: (فعل) أَفْرَزَ ، *عَزَلَهُ عَنِ الْعَمَلِ*: نَحَّاهُ. (الاسم) عَزْل.

عَزَمَ: (فعل)*عَزَمَ عَلَى كَذَا* : أَرَادَ فِعْلَهُ.

عَزِيْمَة: (اسم) الإرادة الأكيدة ، الثبات فيما يعزم عليه الشخص.

عُشْب: (اسم) الْكَلأُ الرَّطْبُ. (الفعل) أَعْشَبَ.

عَشْر: (اسم) أول العقود من الأعداد.

عِشْق: (اسم) الحب المفرط ، الهوى الشديد. (الفعل) عَشَقَ.

عِصَابَة: (اسم) الجماعة من الأشخاص أو الحيوانات أو الطيور.

عِصَام: (اسم) العهد.

عَصَبَ: (فعل) شَدَّ ، طوى. (الاسم) عَصْب.

عَصَمَ: (فعل) مَنَعَ. *عَصَمَهُ الطَّعَامُ* : أَيْ مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ.

عَصِيَ: (فعل) ضِدُّ الطَّاعَةِ. (الاسم) مَعْصِيَة وَ عِصْيَان وَعَصِيٌّ.

عِطْر: (اسم) الطِّيبُ ، الرائحة الزكية.

عَطِلَ: (فعل) أصابه الخلل ، شلت حركته. (الاسم) عُطل.

عَطَا: (فعل) تناول ، رفع. (الاسم) عطاء.

عَظْم: (اسم) قصب الإنسان والحيوان الذي يغطيه اللحم . (الجمع) عِظَامِ

.

عَقَّ: (فعل) عصى ، استخف بالشخص. (الاسم) عقوق .

عَقِبَ: (فعل) عَاقِبَةُ كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ.

عَقَدَ: (فعل) عَقَدَ الْحَبْلَ وَالْبَيْعَ وَالْعَهْدَ فَانْعَقَدَ.

عَقُمَ: (فعل) رَجُلٌ عَقِيمٌ لَا يُولَدُ لَهُ.

عَكِرَ: (فعل) ضد الصافي ، الكدر. (الاسم) عَكِر.

عَكْس: (اسم) رَدُّكَ الشَّيْءُ إِلَى أَوَّلِهِ.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

عَلَا: (فعل) ارتفع. (الاسم) علو.

عَلَاء: (اسم) الشرف والرفعة.

عِلَاقَة: (اسم) الارتباط ، الصداقة ، الحب. (الجمع) علائق.

عِلْقُ : (اسم) النَّفِيسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (الجَمْعُ) أَعْلَاقٌ.

عَلَّلَ: (فعل) بيَّن علته. (الاسم) تعليل.

عَلَنَ: (اسم) الْعَلَانِيَةُ ضِدُّ السِّرِّ. (الفعل) عَلِنَ.

عَم: (اسم) أخ الأب ، والد الزوج أو الزوجة. (الجمع) عمومة و أعمام.

عَمَّار: (اسم) اسم علم مذكر.

عِمَارَة: مدينة عراقية تقع في الجنوب الشرقي وهي مركز محافظة ميسان.

عِمَامَة: (اسم) ما يلف على الرأس. (الجمع) عمائم .

عَمَّان : عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية.

عُمَرُ بِن عَبْدِ العَزِيْز: عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ، ثامن الخلفاء الأمويين ولد سنة ٦١هـ عرف بالعدل والورع ولقب بالخليفة الراشدي الخامس، توفي سنة ١٠١هـ

عُمْرَان: (اسم) بنيان.

عُمْرَة: (اسم) مناسك معروفة تعرف بالحج الأصغر.

عِمْلَاق: (اسم) الطويل ، الضخم الجسم. (الجمع) عمالقة.

عَمِيَ: (فعل) فقد البصر. (الاسم) عمى.

عَنْز: (اسم) أنثى المعز. (الجمع) عناز وأعنز.

عُنْصُر: (اسم) الجسم البسيط ، الأصل. (الجمع) عناصر.

عُنْصُرِي: (اسم) من يتبنى مبادئ العنصرية ، والعنصرية : التعصب للعنصر أو التمييز العنصري.

عَنَق: (اسم) العملاق الذي استعان به النبي نوح (عليه السلام) في بناء السفينة.

عُنْوَان: (اسم) المعلومات التي تشير إلى اسم ومحل إقامة الشخص. (الجمع) عناوين وعنوانات.

عَنِيْد: (اسم) من يخالف الحق وهو يعرفه ، المصر على رأيه.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

عَهْد: (اسم) الضمان ، الميثاق ، الزمن ، الوصية. (الجمع) عهود.

عَوَّاد: (اسم) العازف على آلة العود الموسيقية ، صانع آلة العود.

عَوْن: (اسم) مساعدة. (الفعل) عان.

عِيَادَة: (اسم) غرفة فحص المريض ، المكان الذي يمارس فيه الطبيب مهنته.

عَيْب: (اسم) النقيصة. (الجمع) عيوب.

عَيْش: (اسم) حالة الحياة للإنسان والحيوان.

غ

غـين: الحـرف العشـرون مـن حـروف الهجاء وهو مجهور رخو.

غَـاثَ: (فعـل) أعـان ، نصـر. (الاسـم) غوث.

غَانِم: (اسم) الحاصل على الغنيمة.

غُبَار: (اسم) ما دق من التراب.

غَبِرَ: (فعل) علاه الغبار. (الاسم) غَبْر.

غِبْطَة: (اسم) المسرة.

غَدَاء: (اسم) طعام منتصف النهار.

غِرَاء: (اسم) مادة تستعمل للصق الخشب أو الجلد أو نحوهما.

غَرْب: (اسم) جهة غروب الشمس.

غَـرَبَ : (فعـل) ذهـب ، تنحـى ، غـاب ، بعد ، ابتعد عن وطنه.

غَـرَسَ: (فعـل) زرع. (الاسـم) غـرس و غراسة.

غَرَض: (اسم) الهدف ، الشـيء المقصـود ، الحاجة.

غُرُور: (اسم) الانخداع ، التعجرف.

غَـزَا: (فعـل) سـار إلـى القتـال. (الاسـم) غزو .

غَسَلَ: (فعل) طهّر الشـيء بالمـاء ، أزال الوسخ بالماء. (الاسم) غَسْل.

غَشَّ: (فعل) خدع ، زين بالباطل. (الاسم) غُش.

غَشَّى: (فعل) غطّى. (الاسم) غشاء.

غَصَبَ: (فعل) قهر ، جبر ، أخذ الشيء بالقوة. (الاسم) غَصب.

غَضَّ: (فعل) خفض ، نضر. (الاسم) غض وغضاضة وغضاض.

غَفَرَ: (فعل) سامح ، عفا عن. (الاسم) غفران ومغفرة .

غَفَلَ : (فعل) سها عن ، أهمل. (الاسم) غفلة.

غَفِيَ: (فعل) نام نوما خفيفا. (الاسم) غفوة.

غَلَاء: (اسم) ارتفاع أسعار السلع.

غَلَبَ: (فعل) قهر ، انتصر على. (الاسم) غلب و غلبة.

غِلَّة: (اسم) فائدة الأرض ، ناتج الزرع. (الجمع) غلل.

غَلَّفَ: (فعل) جعل الشيء في غلاف ، غطاه. (الاسم) تغليف.

غَلِيْظ: (اسم) الخشن ، الصلب. (الجمع) غلاظ.

غَمَّ: (فعل) حزن. (الاسم) غَمْ.

غُمِيَ: (فعل) فقد وعيه. (الاسم) إغماء.

غَنِيَ: (فعل) كثر ماله ، اكتفى. (الاسم) غناء.

غَوَّاص: (اسم) الشخص الكثير الغوص.

غِيْبَة: (اسم) الاغتياب ، الحديث عن الشخص بغيابه بشكل غير لائق.

غَيْر: سوى ، دون.

غَيْض: (اسم) قليل.

ف

فـاء: الحـرف الواحـد والعشـرون مـن حـروف الهجـاء وهـو مهمـوس رخـو، وهو حرف عطف.

فَاتَ الأَوَانُ: ذهب وقت فعل الشيء.

فَاتِحَة: (اسم) أول الكتاب ، أول الشيء.

فَـاحَ: (فعـل) انتشـر ، انسـكب. (الاسـم) فَوْح.

فَاخِر: (اسم) الجيد من كل شيء. (الفعل) فَاخَرَ.

فَـارَقَ: (فعـل) انفصـل عنـه ، ابتعـد. (الاسم) فراق.

فَاطِمَةُ الزَّهْرَاء: بنت النبي محمد (صلى الله عليـه وآلـه وسـلم) وزوجـة أميـر المؤمنين الإمـام علـي بـن أبـي طالـب (عليهمـا السـلام) ولـدت سـنة ٨ قبـل الهجرة لقبت بـ (سيدة نساء العالمين ، البتول ، الزهراء ، أم أبيها). توفيت بعد وفاة أبيها بـ ٦ أشهر.

فَاقَ: (فعل) علا ، تفوق. (الاسم) تفوق.

فَاهَ: (فعل) نطق.

فَائِزَة: (اسم) غالبة ، منتصرة.

فَائِق: (اسم) الجيد ، المتفوق في نوعه.

فَتَرَ: (فعل) ***فتر الماء*** : سكنت حرارتـه. (الاسم) فاتر. ***مثال/ صارَ الماءُ فاتراً***

فَتَـكَ: (فعـل) قتـل علـى غفلـة ، بطـش. (الاسم) فَتْك.

فَتَنَ: (فعـل) فتنـه: أعجبـه ، أوقعـه فـي الفتنة ، استماله.

فَجْر: (اسم) ضوء الصباح.

فُجُور: (اسم) ارتكاب المعاصي.

فَحْم: (اسم) مادة ناتجة عن احتراق الفحم احتراقا غير كامل وتستخدم وقوداً.

فَحِيْح: (اسم) صوت الأفعى.

فِدَائِي: (اسم) الذي يقدم نفسه للقيام بالأعمال الخطرة المودية للموت. (فعل) فدى.

فُرَات: نهر ينبع من تركيا ويجري في العراق ويصب في شط العرب ، الماء العذب.

فَرَاهِيْدِي: الخليل بن أحمد الفراهيدي واضع علم العروض ومؤلف معجم العين ولد سنة ١٠٠هـ وتوفي سنة ١٧٥هـ.

فِرَزْدَق: همام بن غالب بن صعصعة التميمي شاعر من العصر الأموي ولد سنة ٣٨هـ في منطقة كاظمة بالكويت وتوفي فيها سنة ١١٠هـ ، عرف بالمدح والهجاء والفخر.

فَرَس: (اسم) أنثى الحصان.

فَرَضَ: (فعل) أمر ، أوجب ، حكم. (الاسم) فَرْض.

فَرْع: (اسم) القسم ، مجرى الماء المتفرع عن الأصل. (الجمع) فروع.

فَرْق: (اسم) الاختلاف ، التباين ، ما يميز شيء من شيء. (الجمع) فروق.

فَرَّق: (فعل) وزع ، أحدث بين الناس فرقة و خلافا.(الاسم) تفريق.

عَبَّاسُ بِن فرناس: هو أبو القاسم عباس بن فرناس حكيم الأندلس ، وهو أول من حاول الطيران وكان ذلك في القرن الثالث الهجري.

فَرَنْسَا: دولة أوربية عاصمتها باريس.

فَرِيْد: (اسم) المنفرد الذي لا نظير له.

فَرِيْسَة: (اسم) الضحية ، ما يفترسه الحيوان الكاسر. (الجمع) فرائس.

فَرِيْضَة: (اسم) الواجب ، الفرض ، الفرائض الدينية. (الجمع) فرائض.

فَسُحَ: (فعل) اتسع ، وسع. (الاسم) فسيح.

فَسَدَ: (فعل) ضد صلح. (الاسم) فساد.

فُسُوق: (اسم) الخروج عن طريق الصلاح ، ممارسة الفجور.

فَسِيْل: (اسم) جزء من غرس يزرع منفصلا ليعطي نباتا جديدا. (الجمع) فسول وفسل.

فَشَى: (فعل) انتشر ، ذاع.

فِصَال: (اسم) فطام الولد.

فُصْحَى: (اسم) اللغة العربية المطابقة لأصول قواعد اللغة العربية.

فَصَّل: (فعل) قطع ، أوضح الكلام بالتفصيل. (الاسم) تفصيل.

فَصِيْح: (اسم) ذو الفصاحة في الكلام ، والذي يكون كلامه خاليا من الأخطاء. (الجمع) فصح و فصحاء.

فَضَّ: (فعل) فرّق ، كسر ، ثقب. (الاسم) فَضْ.

فَضَلَات: (اسم) ما تبقى من طعام أو شراب أو ما شابه ذلك . (المفرد) فضالة.

فِطَام: (اسم) فطم الطفل عن الرضاع. (الفعل) فطَمَ.

فَطُنَ: (فعل) أدرك ، فهم ، انتبه إلى. (الاسم) فطنة وفطين و فطانة.

فِطْنَة: (اسم) الحذق ، الفهم ، الانتباه ، الإدراك.

فَطِيْر: (اسم) العجين الذي لم يختمر ، الخبز الذي خبز قبل اختمار عجينته.

فَقَدَ: (فعل) أضاع ، خسر ، ضاع عنه الشيء أو الشخص. (الاسم) فَقْد وفقدان .

فَقَط: كلمة مركبة من الفاء وقط بمعنى لا غير.

فِقْه: (اسم) العلم بالشيء وفهمه ، العلم بالأحكام الشرعية.

فِكْر: (اسم) إعمال الخاطر في أمر لحله أو لإدراكه ، ما يخطر بالعقل من معاني ويقال شارد الفكر أي شارد الذهن أو غافل عما يجري حوله. (الجمع) أفكار .

فَلَاة: (اسم) الصحراء الممتدة الأطراف. (الجمع) فلوات.

فُلَان: (اسم) يكنى به عن العلم لغير العاقل وعن العلم العاقل.

فَلَتَ: (فعل) تخلّص ، أطلقت حريته. (الاسم) فَلْت.

فَلَحَ: (فعل) ظفر بما يريد أو بما يسعى إليه ، الفوز والنجاح. (السم) فلاح.

فَلَسَ: (فعل) حُكِمَ بإفلاسه ، والفلس: عملة معدنية ، والفلوس: النقود.

فِلَسْطِين: دولة عربية محتلة من قبل الكيان الصهيوني عاصمتها القدس.

فَلُّوجَة: مدينة عراقية تعد أكبر مدن محافظة الأنبار تقع في غرب العراق.

فِلِّيْن: (اسم) مادة مطاطة لينة تستخرج من لحاء الشجر تستخدم في أغراض متعددة.

فَنَن: (اسم) الغصن المستقيم. (الجمع) أفنان.

فُنُون: (اسم) أنواع ، الحرف اليدوية والفنون الحرة والفنون الجميلة. (المفرد) فن.

فَنِيَ: (فعل) عجز ، كهل ، أسنّ وكبر ، عدِمَ . (الاسم) فناء.

فَنِّي: (اسم) المختص بمهنة معينة.

فَوَاكِه: (اسم) كلّ شيءٍ قد سُمّي في القرآن من الثِّمار، نحو العنب، والرّمّان فإنّا لا نُسّميه فاكهةً ، كلُّ الثّمارِ فاكهةٌ.

فَوَّتَ: (فعل) فوات الوقت: انقضاؤه. (الاسم) فوات.

فَوْج: (اسم) القطعة من الجيش ، الجماعة. (الجمع) أفواج.

فُو: (اسم) فم. (الجمع) أفواه.

فَيء: (اسم) ظل.

فِئَة: (اسم) جماعة ، طائفة ، نوع. (الجمع) فئات.

فَيْض: (اسم) الكثير من الشيء. (الجمع) فيوض و أفياض.

فَيْلَسُوف: (اسم) العالم بالفلسفة. (الجمع) فلاسفة. والفلسفة : كلمة يونانية تعني حب الحكمة ، وهي العلم بالوجود بمبادئه وعلله والاتحاد على العقل في تفسير الأشياء.

ق

قاف: الحرف الثاني والعشرون من الحروف وهو في الأصل مجهورٌ أصابه التهميس في بعض الألسنة.

قَابَلَ: (فعل) واجه ، عامل بالمثل ، قارن بين شيئين. (الاسم) مقابلة.

قَارِعَة: (اسم) المصيبة ، أعلى الطريق ووسطه. (الجمع) قوارع.

قَاسِم: (اسم) الذي يقسم الأشياء على أجزاء.

قَاضِي: (اسم) الحاكم الشرعي الذي يقضي بين المتخاصمين. (الجمع) قضاة.

قَاعَة: (اسم) الردهة الكبيرة ، ساحة الدار. (الجمع) قاعات.

قَافِلَة: (اسم) المجموعة المسافرة وتتألف من الدواب أو السيارات.

قَالَب: (اسم) النموذج الذي تصنع على شكله القطع ، البوتقة. (الجمع) القوالب.

قَانُون: (اسم) مقياس كل شيء ، مجموعة الشرائع التي تنظم علاقات المجتمع ، الدستور ، القاعدة ، آلة طرب وترية. (الجمع) قوانين.

قَاهِرَة: عاصمة جمهورية مصر العربية.

قَائِد: (اسم) ***قاد الجمع***: مشى أمامهم وفي الجيش القائد هو الرئيس والموجه. (الفعل) قادَ.

قَائِم : مدينة تقع في محافظة الأنبار غرب العاصمة بغداد.

قُبَّة: (اسم) بناء سقفه مقوس. (الجمع) قباب وقبب.

قَبِيْح: (اسم) البشع ، ذو البشاعة ، العمل القبيح. (الجمع) قباح و قبحى. (الفعل) قَبُحَ.

قَبْر: (اسم) المدفن. (الجمع) قبور.

قَبَضَ: (فعل) ***قبض على الشيء***: أمسكه بيده ، ***قبض المال***: أخذه. (الاسم) قَبْض.

قَبِيْلَة: (اسم) كيان اجتماعي وسياسي واقتصادي وسياسي يضم عائلات تعود إلى أب واحد ويخضع لرئيس واحد. (الجمع) قبائل.

قَحْط: (اسم) احتباس المطر ، الجفاف ، تعذر الوصول إلى الطعام. (الفعل) قَحَطَ.

قد: حرف تحقيق.

قَدَح: (اسم) إناء يشرب فيه و لا يقال له قدح إلا إذا كان الإناء فارغا وإذا كان مليئا يقال له كأس.(الجمع) أقداح.

قَـدْر: (اسم) الشأن ، الوقار، المقدار، القوة ، القيمة.

قُدِّسَ: (فعل) طهر وتبارك. (الاسم) مقدس.

قُدْوَة: (اسم) الأسوة ، ما جعل مثلا يقتدى به.

قُدُّوم: (اسم) آلة للنحت والدق والنجر. (الجمع) قدم وقدائم.

قَذَارَة: (اسم) الوساخة. (الفعل) قَذَرَ.

قَرَّ: (فعل) برد ، اطمأن ، سكن.

قِرَاب: (اسم) غمد السيف أو السكين. (الجمع) قرب وأقربة.

قِرَاع: (اسم) الصلب ، المتين ، الترس.

قُـرَّة : (اسـم) قـرَّة العـين: السـرور والاطمئنان.

قُـرْص: (اسـم) القطعـة المسـتديرة مـن الخبز أو الحديد. (الجمع) أقراص.

قِرْطَاس: (اسم) الصحيفة التي يكتب فيها ، صحيفة الورق. (الجمع) قراطيس.

قُرْطُبَـة: عاصـمة الدولـة الإسـلامية فـي الأندلس.

قَرَعَ: (فعل) دق. و القَرْعُ (اسم) نبات ذو ثمار مستطيلة الشكل تؤكل مطبوخة.

قَرِيْن: (اسم) المصاحب. (الجمع) قرناء.

قَسَرَ: (فعل) أجبر. (الاسم) قَسْر.

قَسَا: (فعل) صلب ، غلظ. (الاسم) قسوة.

قَصْـر: (اسـم) الـدار الفخمـة العاليـة والواسعة الأرجاء. (الجمع) قصور.

قَصِيْدَة: (اسم) من الشعـر مـا كـان من ثلاثة أبيات فصاعدا.

قَضَـاء: (اسـم) الحكـم ، مـن التقسـيمات الإدارية.

قُطْر: (اسم) البلد.

قَطَـفَ: (فعـل) جنـى الثمـرَ وجَمَعَـهُ. (الاسم) قَطْفٌ.

قَفْر: (اسم) الأرض الخالية من العشب والماء والناس. (الجمع) قفور و قفار.

قَلَعَ: (فعل) استأصل الشيء من مكانه. (الاسم) قَلْع.

قَلْعَة: (اسم) الحصن ، الموقع المحصن المشرف على ما حوله. (الجمع) قلاع

قَلِقَ: (فعل) اضطرب ، انزعج ، خاف ، بات قلقا. (الاسم) قَلَق.

قَنَـاة: (اسـم) الحفـرة التـي يجـري فيهـا الماء. (الجمع) قنا و قنوات.

قِنَاع: (اسم) ما يغطى به الرأس ، الستر. (الجمع) أقنعة.

قَنْطَرَة: (اسم) ما يبنى فوق مجرى الماء لعبور المشاة. (الجمع) قناطر.

قَهَرَ: (فعل) غلب. (الاسم) قاهر وقهار.

قَهْوَة: (اسم) شراب البن ، المقهى.

قُوْت: (اسم) طعام الإنسان. (الجمع) أقوات.

قَوْس: (اسم) آلة لرمي السهام ، كل ما كان منحنياً على هيأة قوس. (الجمع) أقواس و قسي.

قَوْل: (اسم) الكلام ، الرأي. (الجمع) أقوال و أقاويل.

قَوْم: (اسم) الجماعة من الناس. (الجمع) أقوام.

قَوْمِيَّة: (اسم) مبدأ يجمع الأمة ذات التاريخ المشترك و الأهداف المشتركة.

قِيَاس: (اسم) رد الشيء إلى مثيله.

قِيَام: (اسم) الوقوف ، قوام الأمر.

قِيَامَة: (اسم) يوم البعث.

قَيَّدَ: (فعل) وضع القيود في يديه أو رجليه ، أعاقه. (الاسم) قَيْد.

قَيْرَوَان: مدينة تونسية.

قُيِّضَ: (فعل) هُيّأ له ، جعله الله قادرا على الأمر.

قِيَم: (اسم) المبادئ ، القوانين ، المعتقدات.

ك

كـاف: الحـرف الثالـث والعشـرون مـن حـروف الهجـاء ، وهـو صـوت شـديد مهموس ،وهو حرف جر يفيد التشبيه.

مثال/ الجنديُّ كالأسد في الشجاعة.

كَآبَة: (اسم) الحزن ، الانكسار.

كَارِثَة: (اسم) المصيبة العظيمة. (الجمع) كوارث.

كَـاظِم: (اسـم) السـاكت ، كظـم الغـيظ : أخفاه ولم يظهره. (الجمع) كُظَّم.

كَافَـأَ: (فعـل) جـازى ، قابـل ، صـار لـه نظيرٌ. (الاسم) مكافأة.

كَافَّة: (اسم) الجماعة ، من أدوات التوكيد المعنوي. ***مثال/ جاءَ النـاسُ كافة*** : أي جاء كلهم.

كَافَحَ: (فعل) دافع ، حارب وجها لوجه. (الاسم) كفاح ومكافحة.

كَـانُون الأول: الشـهر الأخيـر مـن شـهور السنة الميلادية.

كَـانُون الثـاني: الشـهر الأول مـن شـهور السنة الميلادية.

كَائِن: (اسم) الموجود ، الحادث.

كَتَّـفَ: (فعل) شدَّ يـدي الرجل إلـى خلف كتفيه ثم ربطهما بوثاق.

كَتِيْبَـة: (اسـم) عـدد معـروف الجنـود. (الجمع) كتائب.

كَدَّ: (فعل) أجهد نفسه في طلب الشيء ، ألح في طلب الشيء ، تعب. (الاسم) كَدّ.

كَـدَّرَ: (فعـل) جعل الشـيء كـدرا ، ***كَـدَّرَ الرجل*** : أصابه بالهم والغم.

كَذَبَ: (فعل) ضد صدق ، أخبر عن الشيء خلاف ما هو عليه. (الاسم) كَذِب وكِذْبَة وكذَّاب.

كَرَّ: (فعل) انقض على. (الاسم) كَرْ.

كَرَّاسَة: (اسم) جزء من الكتاب مكون من ٨ - ١٦ صفحة . (الجمع) كراريس.

كَرَامَة: (اسم) الشرف ، عزة النفس.

كَرَبَ: (فعل) غم ، احزن. (الاسم) كَرْب.

كُرْبَة: (اسم) الغم والحزن. (الجمع) كرَبْ وكربات.

كَرْبَلَاء: محافظة عراقية تقع في وسط العراق جنوب مدينة بغداد.

كَرْخ: (اسم) جزء من العاصمة بغداد يقع على الجانب الغربي من نهر دجلة.

كُرْدِي: (اسم) من ينتمي إلى القومية الكردية. وهي إحدى مكونات الشعب العراقي.

كَرَّرَ: (فعل) أعاد فعل الشيء مرارا ، ***كرر النفط*** : صفاه واستخرج منه مشتقاته. (الاسم) تكرير و تكرار.

كَرْكُوك: محافظة عراقية تقع في الشمال الغربي من العاصمة بغداد.

كَرْمَة عَلِي: المنطقة التي يلتقي فيها نهرا دجلة والفرات ليكونا شط العرب وتقع شمالي محافظة البصرة.

كَرَهَ: (فعل) أبغض ، مقت. (الاسم) كُرْه وكراهية وكراهة.

كَرِيه: (اسم) المنبوذ ، القبيح ، المبعد من الناس.

كَسَفَ: (فعل) غطى ، خفض ، حجب. (الاسم) كَسْف وكسوف.

كَسَا: (فعل) ألبس. (الاسم) كسواً.

كَسِيْح: (اسم) من يعاني العجز في اليدين أو القدمين أو كليهما.

كَشَفَ: (فعل) رفع الغطاء عن الشيء ، أزال السرية عن الشيء ، بيَّن ، أوضح.(الاسم) كَشْف.

كَعْب: (اسم) العظم البارز فوق القدم ، كل مفصل للعظام. (الجمع) كعوب وأكعب.

كَفَّ: (فعل) امتنع ، توقف عن الأمر ، غض بصره. (الاسم) كَف.

كَفٌ: (اسم) اليد مع الأصابع. (الجمع) كفوف وأكف.

كَفَرَ: (فعل) جحد ، تبرأ من. (الاسم) كُفْر و كفران .

كَفَلَ: (فعل) ضمن ، عال ، أنفق على. (الاسم) كفل وكفالة.

كَفَى : (فعل) استغنى بالشيء عن غيره. (الاسم) كفاية.

كَفِيْف: (اسم) أعمى.

كَلَّ: (فعل) تعب ، ضعف. (الاسم) كَلْ و كَلَال.

كَلَف: (اسم) الحب الشديد ، ما يعلو الوجه من حمرة وكدرة ، المشقة في حمل الأمور.

كَلَّفَ: (فعل) أمر الشخص بعمل ما .

مهما كلّف الأمر : مهما كان ثمنه.

كليلة ودمنة: (أسماء) شخصيات من كتاب الفصول الخمسة الذي ألفه بيدبا للملك الهندي وترجمه الأديب العربي ابن المقفع إلى اللغة العربية.

كِنَانَة: (اسم) قبيلة عربية.

كِنْدِيٌّ: هو يعقوب بن إسحاق عالم عربي متعدد المعارف ولد في الكوفة عام ٨٠١ م ، له مؤلفات في الطب ، الفلسفة ، الكيمياء ، الموسيقى. توفي عام ٨٦٤ م .

كُوت: مدينة عراقية تقع جنوب العاصمة بغداد وهي مركز محافظة واسط.

كَوْم: (اسم) القطعة المتجمعة المرتفعة الرأس من التراب أو التبن أو خلافهما. (الجمع) أكوام.

كَيْل: (اسم) أداة يكال بها. (الجمع) أكيال. (الفعل) كَالَ.

ل

لام: الحرف الثّالث والعشرون من حروف الهجاء، وهو صوتٌ لثويّ، مجهور، ساكن جانبيّ، مُرقّق. وهو حرف جرّ. ***مثال/ الملكُ للهِ.***

لَامَ : (فعل) عذَله ، كدَّره بكلامٍ لما قام به من عمل أو قول غير مُلائمين، أنّبه ووبّخه وآخَذه. (الاسم) لَوْم و لائم.

لَازَمَ: (فعل) صاحب ، رافق، بقي معه. (الاسم) لزام.

لَازِمَة: (اسم) كلمة تذكر حشوا في وسط الكلام. (الجمع) لوازم.

لاسِيَّمَا: كلمة مركّبة من (لا) و (سيّ) و (ما)، ومعناها بخاصّة .

لَائِق: (اسم) مناسب.

لَبَاقَة: (اسم) لين الأخلاق ، ظرافة الحديث ، الحذاقة في كل عمل.

لَبِثَ: (فعل) ***لبِث الشّخصُ في المكان:*** مكَث فيه وأقام. (الاسم) لَبْث ولابث ولَبِث.

لَبَدَ: (فعل) ***لَبَد الشّيءُ بالشّيء:*** ركِب بعضُه بعضًا. ***لَبَد الصُّوفَ*** : نفَشه وبلّله بالماء. ***تلَبّدتِ الغُيومُ*** : تجمَّعت وتراصَّت.

لَبِنَة: (اسم) قوالب مربَّعة أو مستطيلة مضروبة من الطِّين تستعمل في البناء. (الجمع) لَبِن و اللّبِنَة.

لُبْنَى: (اسم) اسم علم مؤنث.

لَبُوَة: (اسم) أنثى الأسد. (الجمع) لَبُؤ ولَبُؤات.

لَجَأَ: (فعل) ***لجَأ الشّخصُ إلى المكان*** : قصَده واحتمى به . (الاسم) ملجأ.

لَجْنَة: (اسم) جماعة يُوكَل إليها دراسة أمرٍ أو إنجاز عَمَل ، لَجْنَة دائمة / إداريّة / تحقيق ، لَجَنات / لِجان الامتحان.

لُجَيْن: (اسم) فِضَّة .

لِحَاف: (اسم) كُلُّ ما يُتغطَّى به ، حِرام ، بطانيّة. (الجمع) أَلْحِفَة و لُحُف.

لَحَدَ: (فعل) **لَحَدَ المَيِّتَ**: دفنه ، واراه التراب. **لَحَدَ القبرَ**: حفره وعمل له شقًّا. **لَحَدَ الشَّخصُ في الدِّين**: كفر وأشرك بالله ، طعن فيه. (الاسم) لَحْد و لاحد.

لَحْظَة: (اسم) هنيهة، وقت قصير بمقدار لَحْظ العين، جزء من ثانية. (الجمع) لَحَظات ولَحْظات.

لَحِقَ: (فعل) **لحِقَ به**: أدركه في زمان أو مكان. (الاسم) لَحْق و لاحق.

لَحَّنَ: (فعل) **لَحَّنَ الأُغْنِيَة**: وضع لها صوتًا موسيقيًّا مناسبًا. (الاسم) تلحين.

لِحْيَة: (اسم) شعر الخَدَّيْن والذَّقَن.(الجمع) لُحًى ولِحًى.

لَذَّة : (اسم) **لَذَّ الطَّعامُ**: صار شهيًّا . (الاسم) لذيذ .

لَزِمَ: (فعل) **لَزِمَ الأمرُ**: ثبت ودام ، إذا اقتضى الحالُ، إذا كان لابدّ من ذلك. (الاسم) لزام.

لَصِقَ: (فعل) **لَصِقَ الشَّيءُ بغيره:** لزِق وعلِق به فلا يكون بينهما فجوة . (الاسم) لَصق ولاصق .

لَطَخَ: (فعل) **لَطَخَه بكذا**: بقعه ، لوَّثه ووسَّخه به. (الاسم) لَطْخ و لاطخ و مَلْطوخ.

لَغِيَ: (فعل) **لَغِيَ الشَّخصُ**: تكلَّم ، **لَغِيَ الطَّائرُ بصوتِه**: نغم. (الاسم) لَغًا و لاغٍ .

لَفَظَ : (فعل) **تلَفَّظَ الشَّخْصُ بالكلامِ**: لفظ به، نطَق به وتكلَّم. (الاسم) تلفُّظ و مُتلفِّظ.

لَقَب: (اسم) اسمٌ يُسمَّى به الإنسانُ غير اسمه الأوّل ، للتَّعريف، أو التَّشريف، أو التَّحقير.(الجمع) ألقاب.

لَقَطَ: (فعل) **لَقطَ الشَّخصُ الشَّيءَ**: أخذه من الأرض بلا تعب. (الاسم) لَقْطً ولقيط.

لَقْطَة: (اسم) اسم مرَّة من لقَطَ ، اللَّقْطَةُ : منظر في التَّصوير الضَّوئيّ أو السِّينمائيّ. (الجمع) لَقَطات ولَقْطات.

لُقْمَان: أحد حكماء العرب ومُعَمَّريهم ضُرب به المثل في الحكمة، وقيل: إنّه نوبيّ، خصَّه القرآنُ بسورة حملت اسمَه، ودارت حوله قصص شعبيَّة كثيرة.

لُقْمَة: (اسم) اسم مرَّة من لقِمَ: مقدار ما يُلقم من الطّعام في مرّة واحدة. (الجمع) لُقَمات ولُقْمات.

لَقِيَ: (فعل) ***لقِيَ الشّخصَ***: صادفه ورآه ، لقِيه في الطَّريق. (الاسم) لِقاء و لُقيان .

لَمَّ: (فعل) ***لَمَّ أدواتِه***: جمعها وضمّها. (الاسم) لَمّ ولامّ ومَلْموم.

لَمْياء: (اسم) سمراء. (الجمع) لُمْي و لمياوات .

لَنْ: (حرف) حرف نفي ونصب واستقبال يدخل على المضارع فينصبه ، وينفي معناه ، ويُحَوِّله من الحاضر إلى المستقبل.

لَهِبَ: (فعل) ***لهِبت النَّارُ***: اشتعلت خالصةً من الدُّخان. (الاسم) لَهَب.

لَو: (حرف) حرف شرط غير جازم يفيد التعليق في الماضي أو المستقبل، يُستعمل في الامتناع أو في غير الإمكان، أي: امتناع الجواب لامتناع الشرط .

لِوَاء: (اسم) علم ، رتبة عسكرية رفيعة. (الجمع) ألوية وألويات.

لَوَّثَ: (فعل) خالطته موادُّ غريبة ضارّة ، تلطَّخ، توسَّخ. (الاسم) مُتلوِّث.

لَوْح: (اسم) كُلُّ صفيحة عريضة من خشب أو غيره . (الجمع) ألواح.

لُؤلُؤَة: (اسم) دُرّ يتكوّن في الأصداف من رواسبَ صُلْبة لمَّاعة ناعمة مستديرة في بعض الحيوانات المائيّة من الرِّخْويّات، متعدِّد الألوان و يتألَّف بشكل أساسيّ من كربونات الكالسيوم. (الجمع) لآلِئ.

لُؤَي: (اسم) اسم علم مذكر.

لِين: (اسم) ضِدُّ الْخُشُونَةِ.

م

مـيم: الحـرف الخـامس والعشـرون مـن حروف الهجاء. وهو حرف يدل على جمع الذكور.

مَآثِر: (اسم) المكارم المتوارثـة. (المفرد) مأثرة.

مَـارَّة: (اسـم) النـاس التـي تمـر جيئـة وذهابا.

مَـازَ : (فعل) مَازَ الشَّـيْءَ: عَزَلَـهُ وَفَرَزَهُ وكَذَا مَيَّزَهُ تَمْيِيزًا .

مَاس: (اسم) حجر كريم شديد اللمعان.

مَأسَاة: (اسم) فاجعة ، كارثـة. (الجمع) مآسي.

مَاسَّة: (اسم) حاجة ملحة.

مَاشِيَة: (اسم) جمع مواشي الإبل والبقر والغنم.

مُبَاشَرَة: (اسم) بدون واسطة ، فورا.

مُبْتَدَأ: (اسم) الأول ، البداية ، الاسم الذي يأتي في بداية الجملة.

مَبْدَأ: (اسـم) السـبب ، الأصـل ، طريقـة التصرف فـي الحيـاة العمليـة. (الجمـع) مبادئ.

مَبْعُوث: (اسم) الموفد ، الرسول.

مَبْلَـغ: (اسـم) كميـة مـن النقـود ، غايـة الشيء.

مُتَّصِل: (اسم) مجتمِع ، منتسب.

مُتَـع: (اسـم) مـا يتمتـع بـه مـن الصـيد والطعام ، اللذة . (الاسم) متعة.

مُتَنَبِّي: أحمد بن الحسين بن الحسن أبو الطيـب الملقـب بـالمتنبي مـن أعظـم الشـعراء العرب ولـد فـي الكوفة سنة ٣٠٣هـ وقتل في مدينة النعمانية.

مُتَّهَم: (اسم) مشكوك فـي براءتـه ، ألقـي عليه تهمة.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

مَتِيْن: (اسم) *مَتُنَ الشَّيْءُ*: صَلُبَ .

مَثَابَة: (اسم) الجزاء ، بمثابة كذا أي مثل كذا. (الجمع) مثاوب.

مُثَقَّف: (اسم) ذو الثقافة.

مَثَـلَ: (فعـل) قـام منتصـبا بـين يديـه. (الاسم) مثول.

مَثْنَى: (اسم) الاسم الذي تلحقه علامة التثنية.

مَجَال: (اسم) المدى البعيد ، الميدان. (الجمع) مجالات.

مَجَّانِي: (اسم) كان بلا بدل أو ثمن.

مُجْتَمَـع: (اسـم) جماعـة مـن النـاس ، الملتقى.

مُجِد: (اسم) المجتهد ، الكادح ، المواظب على عمله.

مَجَلَّة: (اسم) الصحيفة ، الكراسة التي تصدر دوريا وتحمل أخباراً عامة أو أخباراً تتعلق بفن من الفنون أو علم من العلوم.

مُجَلَّد: (اسم) الجزء من الكتاب المنقسم إلى أجزاء. (الجمع) مجلدات.

مَجْهُول: (اسم) ما يجهل فاعله ، ما لا يعلم.

مُحَارِب: (اسم) مقاتل.

مُحَال: (اسم) غير ممكن ، المستحيل.

مُحَـامِي: (اسـم) الشـخص المـدافع عـن حقوق المترافعين أمام المحاكم.

مُحَرَّم: أول الأشهر في السنة الهجرية وأحد الأشهر الحرم.

مَحْصُـول: (اسـم) الحاصـل ، النتيجـة النهائية . (الجمع) محاصيل.

مَحْكَمَة: (اسم) المكان الذي تنظر فيه الدعاوي المرفوعة من قبل المتخاصمين من الناس ، المكان الذي تحقق فيه العدالة.

مُحَمَّدُ بن مَسْلَمَة: رسول الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) إلى الوالي عمرو بن العاص.

مَحْمُود: (اسم) عكس مذموم ، مشكور .

الهمزة الف ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

مَحَا: (فعل) أزال أثر الشيء. (الاسم) محو.

مَخْبُول: (اسم) مجنون.

مُخْتَرِع: (اسم) مبتدع ، مبتكر.

مِدَاد: (اسم) الحبر.

مُدَبَّب: (اسم) الشيء الذي تكون نهايته مستدقة وحادة مثل القلم ، الرمح.

مَدْح: (اسم) الثَّنَاءُ الْحَسَنُ.

مِذْيَاع: (اسم) جهاز الراديو.

مُذِيْع: (اسم) الشخص الذي يذيع الأخبار أو البرامج في الراديو أو التلفزيون.

مِرْآة: (اسم) زجاج مطلي بمادة خاصة ينظر فيها الشخص ليرى نفسه. (الجمع) مرايا.

مِـرَاراً : (اسم) عدة مرات. (المفرد) مرة.

مَرْبِد: سوق قديمة في البصرة كانت سوقا للإبل والتجارة ثم أصبحت سوقا أدبية. وهو الآن اسم للمهرجان الشعري السنوي الذي يقام في البصرة.

مَرْتَبَة: (اسم) المنزلة ، المقام الرفيع.

مَرَح: (اسم) شِدَّةُ الْفَرَحِ وَالنَّشَاطِ.

مَارَسَ: (فعل) الْمُمَارَسَةُ وَالْمُعَالَجَةُ. (الاسم) مِرَاسُ.

مَرْسَم: (اسم) المكان الذي يرسم فيه الرسام.

مَرْصَد: (اسم) المكان الذي يرصد فيه شيء معين مثل المرصد الجوي لرصد الأحوال الجوية.

مَرْصُوص: (اسم) البنيان المرصوص بنيان متين الأركان.

مَرْفَأ: (اسم) محط السفن ومرساها. (الجمع) مرافئ.

مَرْمَى: (اسم) مكان الرمي ، الموضع الذي يحاول اللاعبون إدخال الكرة فيه في لعبة كرة القدم.

مَرَّنَ: (فعل) درّب ، ليّن. (الاسم) مران وتمرين.

مَرَنَ: (فعل) ***مَرَنَ عَلَى الشَّيْءِ*** : تَعَوَّدَهُ وَاسْتَمَرَّ عَلَيْهِ. (الاسم) مرونة.

مُـرُوءَة: (اسـم) النخـوة ، الشـهامة ، الْإِنْسَانِيَّةُ.

مَرْوَان: (اسم) اسم علم مذكر.

مَرْوَحَة: (اسم) آلة يستجلب بها الهواء وتدار كهربائيا أو آليا.

مَرِيء: (اسم) مجرى الطعام من الحلقوم إلى المعدة. (الجمع) مروء و أمرئة.

مَـزَجَ: (فعـل) الشَّـرَابَ خَلَطَـهُ. (الاسـم) مزيج.

مَسَاحَة: (اسم) قياس السطح .

مَسْأَلَة: (اسم) القضية ، المطلب. (الجمع) مسائل.

مُسْتَتِر: (اسم) غير ظاهر ، ما لا يدرى حاله.

مُسْتَدِيْر: (اسم) ما كان على شكل دائرة.

مُسْتَنْصِـر بـالله: خليفـة عباسـي تـولى الخلافة (٦٢٥ـ ٦٤٠هـ) ، بنى مدرسة المستنصرية عام ٦٣١هـ.

مِسْحَاة: (اسم) المعول الذي يستخدم في الزراعة.

مَسْـرَح: (اسـم) المكـان المعـد لتقـديم الروايات المسرحية.

مَسْطُور: (اسم) مكتوب.

مَسْعُود: (اسم) ***أسعده الله فهو مسعود*** : سعيد ، فرح.

مَسَلَّة: (اسم) عمود أثري طويل محدد الـرأس ومنهـا مسـلة حمـورابي المعروفـة التـي ذكـرت القـوانين. (الجمع) مسلات ومسال.

مُسْلِم: (اسم) من ينتمي إلى دين الإسلام. (الجمع) مسلمون.

مَسْؤول: (اسم) من تقع عليه المسؤولية.

مُسَيَّب : مدينـة عراقيـة تقـع فـي وسـط العراق.

مُسَيْلَمَةُ الكَذَّاب: مسيلمة بـن ثمامة بـن حبيب ، ولـد فـي اليمامة سنة ٥٨٦م وهـو شـخص ادعـى النبـوة ، قتـل فـي

معركة اليمامة على يد وحشي بن حرب سنة ٦٣٢م.

مَشَاعِر: (اسم) الإحساس ، الإدراك الحسي ، الوعي. (المفرد) شعور.

مُشَاوَرَة: (اسم) تداول الأمر بين الجماعة.

مُشْتَق: (اسم) الشيء المأخوذ من شيء آخر. (الجمع) مشتقات.

مَشْرُوع: (اسم) ما يجري تحضيره من الأمور لتنفيذها لاحقا. (الجمع) مشاريع ومشروعات.

مَشَقَّة: (اسم) العناء ، الجهد ، التعب ، الصعوبة. (الجمع) مشاق و مشقات.

مَشْهَد: (اسم) المنظر.

مَصَاعِب: (اسم) المشقات.

مِصْر: هِيَ دولة عربية أفريقية (تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ) عاصمتها القاهرة.

مُصْطَفَى لُطْفِي المَنْفَلُوطِي: كاتب مصري توفي سنة ١٩٣٥م ، من أشهر مؤلفاته (النظرات) و (العبرات).

مَصْلَحَة: (اسم) المنفعة. (الجمع) مصالح.

مُصَلِّي: (اسم) الذي يؤدي الصلاة. (الجمع) مصلون.

مَصِير: (اسم) العاقبة ، نهاية الأمر ، المستقبل. (الجمع) مصائر.

مُضَارِع: (اسم) الفعل الذي يدل على زمن الحال أو الاستقبال. ***مثال/ يكتبُ التلميذُ الدرسَ.***

مَضَغَ: (فعل) لاك الطعام بأسنانه.

مَضْمُون: (اسم) المحتوى ، ما يفهم من الجملة.

مَضِي: (اسم) ذِهَاب ، نفاذ . (الفعل) مَضَى.

مُطْلَق: (اسم) غير مقيد.

مَعَاش: (اسم) مكان التماس العيش.

مَعْبَد: (اسم) مكان العبادة . (الجمع) معابد.

مُعْتَقَد: (اسم) الاعتقاد بالدين.

مُعْجَم: (اسم) القاموس.

مَعِدَة: (اسم) الْمَعِدَةُ لِلْإِنْسَانِ كَالْكَرِشِ لِكُلِّ مُجْتَرٍّ. مكان هضم الطعام والشراب عند الإنسان.

مَعْدَن: (اسم) الأصل ، ما يستخرج من الأرض.

مَعْرَض: (اسم) مكان عرض الشيء. (الجمع) معارض.

مَعْرُوف: (اسم) مشهور ، الخير والبر والإحسان ، معلوم.

مَعْسَرَة: (اسم) ضيق ، اختناق.

مُعَسْكَر: (اسم) المكان الذي يوجد فيه الجنود.

مَعْشَر: (اسم) العشيرة ، أهل الشخص. (الجمع) معاشر.

مَعْطُوف: (اسم) الذي يسبقه حرف عطف.

مَعْن بِن زَائِدَة: هُوَ مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ بن عبد الله أبو الوليد الشيباني وَكَانَ من أَجْوَدَ الْعَرَبِ ، عاصر الخلافة العباسية وقتل سنة ٧٦٨م.

مَعْهَد: (اسم) مؤسسة للتعليم. (الجمع) معاهد.

مُعَيَّن: (اسم) محدد.

مُغْرِض: (اسم) الشخص الذي له غرض أو مصلحة.

مَغْفِرَة: (اسم) التجاوز عن الذنب ، الغفران.

مُغَلَّف: (اسم) الشيء المجلد ، الغلاف ، غلاف الرسالة.

مَغْمُور: (اسم) الخامل الذكر ، المجهول.

مَغُول: أقوام كانت تستوطن أواسط آسيا عرف عنها الهمجية والوحشية ، احتلت بغداد سنة ٦٥٦هـ وأنهت بذلك الدولة العباسية.

مُفْرَدَة: (اسم) الواحدة من كل شيء . (الجمع) مفردات.

مَقَادِيْر: (اسم) المبلغ ، الكمية ، الوزن. (المفرد) مقدار.

مَقَالَة: (اسم) قول ، قطعة بحث مستقل في صحيفة أو مجلة .

مَقَر: (اسم) موضع الاستقرار ، محل الإقامة ، مركز الإدارة. (الجمع) مقار.

مُقَيَّد: (اسم) المربوط ، الممنوع عن التحرك.

مُكَافِح: (اسم) المقاوم ، الرادع.

مَكَائِن: (اسم) الآلات. (المفرد) ماكنة.

مُكْث: (اسم) اللُّبث ، الإنْتِظَار ، الاستقرار. (الفعل) مَكُثَ.

مِكْرُوبَات: (اسم) الجراثيم. (المفرد) ميكروب.

مَكِيْدَة: (اسم) المكر ، الخبث. (الجمع) مكايد.

مَلَّ: (فعل) *مَلَّ الشَّيْءَ وَمَلَّ مِنَ الشَّيْءِ* : سَئِمَهُ . (الاسم) مَلَلًا وَ مَلَّةً وَ مَلَالَةً .

مَلَّاح: (اسم) بحَّار.

مَلَاك: (اسم) أحد الأرواح السماوية. (الجمع) ملائكة و ملائك.

مُلَبَّد: (اسم) مكتظ ، ملآن.

مُلَثَّم: (اسم) الذي يضع اللثام على فمه وأنفه لسترهما.

مَلُسَ: (فعل) لان ملمسه ونعم. (الاسم) أملس.

مَلِك: (اسم) صاحب المُلْك.

مَلْوِيَّة: (اسم) منارة الجامع الكبير الذي بناه الخليفة العباسي المتوكل.

مَمَر: (اسم) موضع المرور.

مَنَاخ: (اسم) حالة المكان حيث اعتدال الأحوال الجوية أو تطرفها. (الجمع) مناخات.

مَنَاسِك: (اسم) عبادات.

مُنَاضِل: (اسم) المكافح ، المدافع ، المحامي.

مَنَاقِب: (اسم) الخصال الحميدة. (المفرد) منقبة.

مِنْبَر: (اسم) مكان مرتفع يعلوه الخطيب ليكلم الناس المجتمعين. (الجمع) منابر.

مَنْح: (اسم) الْعَطَاءُ.

مِنَصَّة: (اسم) مرتفع يعد لإلقاء الخطب أو الدروس.

مَنْصُور العَبَّاسِي: عبد الله بن محمد بن علي أبو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين ولد سنة ٩٥هـ تولى الخلافة سنة ٧٥٤- ٧٧٥م وهو مؤسس مدينة بغداد ، توفي سنة ١٥٨هـ.

مِنْضَدَة: (اسم) الطاولة التي تستعمل للقراءة والكتابة. (الجمع) مناضد.

مَنْع: (اسم) الْمَنْعُ ضِدُّ الْإِعْطَاءِ . (الفعل) مَنَعَ .

مُنْعِش: (اسم) ما يعطي إحساسا بالنشاط.

مُنْعَطَف: (اسم) المنعرج من الطريق أو النهر. (الجمع) منعطفات.

مُنْفَصِل: (اسم) مفترق . (الفعل) انفصل.

مَنْفِي: (اسم) المطرود أو المبعد من بلاده.

مُنْكَر: (اسم) ما يحرمه الدين أو الأخلاق. (الجمع) منكرات.

مِنَن: (اسم) الإحسان ، التفاخر بالإحسان. (المفرد) منة.

مُنْهَمِر: (اسم) مهدَّم ، منكب.

مِنًى: (اسم) مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ وَهُوَ مُذَكَّرٌ .

مَنِيع: (اسم) الذي لا يقهر ، المتعسر من الأمور.

مَهْد: (اسم) مَهْدُ الصَّبِيِّ. وَ الْمِهَادُ الْفِرَاشُ. وَ ***مَهَد الْفِرَاش***: بَسَطَهُ.

مَهْدِي: (اسم) الذي يُهدى إلى الصواب.

مَهَارَة : (اسم) الْمَهَارَةُ والْحِذْقُ فِي الشَّيْءِ ، إتقانه.

مِهْرَجَان: (اسم) احتفال عظيم بعيد أو ذكرى.

مُهَلَّبُ بِن أَبِي صُفْرَة: أبو سعيد المهلب بن أبي صفرة الأزدي من ولاة الأمويين ، وهو فارس شجاع وحكيم .

مُهِم: (اسم) الأمر الشديد الأهمية. (الجمع) مهام.

مُهِمَة: (اسم) العمل المطلوب . (الجمع) مهمات.

مِهْنَة: (اسم) الْخِدْمَةُ و الْمَاهِنُ الْخَادِمُ.

مَوْجَة: (اسم) ما ارتفع من الماء على سطح البحر. (الجمع) موج و أمواج.

مَوَدَّة: (اسم) المحبة.

مُورِق: (اسم) ما ظهرت أوراقه من النباتات.

مَوْسِم: (اسم) العيد الكبير ، موسم (زمن) الاصطياف.

موسيقى: (اسم) فن ابتكار الألحان وتوزيعها.

مُوَشَّح: (اسم) نوع من الشعر نشأ في الأندلس وذاع فيها. (الجمع) موشحات.

مَوصِل: مركز محافظة نينوى وأكبر مدنها.

مَوضِع: (اسم) مكان الوضع. (الجمع) مواضع.

مُوَظَّف: (اسم) من يعمل في شركة أو مؤسسة أو دائرة حكومية.

مَوعِظَة: (اسم) كلام الواعظ ، النصيحة ، الوعظ. (الجمع) مواعظ.

مَوقِع: (اسم) مكان الوقوع. (الجمع) مواقع.

مَوقِف: (اسم) محل الوقوف ، الرأي الذي يتخذ إزاء مسألة أو شخص.

مَوكِب: (اسم) الجمع الراكب في السيارات أو الراجل أو السائر سوية . (الجمع) مواكب.

مِيَاه: (اسم) الماء.

مَيْدَان: (اسم) ساحة القتال ، مجال النشاط أو العمل ، ساحة متسعة معدة للسباق. (الجمع) ميادين.

مِيْـرَاث: (اسـم) مـا يتركـه الميـت مـن أملاك. (الجمع) مواريث.

مَيَّـزَ: (فعـل) فـرز الشـيء عـن غيـره ، فضله على سواه. (الاسم) تمييز.

مَيْسَم: (اسم) الحُسن ، الحديدة التي يوسم بهـــــا. (الجمـــــع) ميـاســـــم.

ن
د
ح
ل
ب
أ
ط
و
غ
ق
ي
ر
ش

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

نون: الحرف الخامس والعشرون وهو مجهور متوسط.

نَابَ: (فعل) قام مقام غيره في قول أو فعل. (الاسم) نيابة.

نَابِه: (اسم) ذو النباهة الشريف والعظيم. (الجمع) نبهاء.

نَاجَى: (فعل) سارّه بما في قلبه من عواطف. (الاسم) مناجاة.

نَاحِيَة: (اسم) الجانب ، الجهة ، الوجهة.(الجمع) نواحي و ناحيات.

نَادِم: (اسم) تائب. (الجمع) نادمون وندّام

نَازَعَ: (فعل) خاصم. (الاسم) نزاع ومنازعة .

نَاصِرِيَّة : مدينة عراقية وهي مركز محافظة ذي قار جنوب العراق.

نَاضَلَ: (فعل) كافح ، دافع ، حمى.

نَاعُور: (اسم) آلة لرفع الماء من الساقية لري المزروعات. (الجمع) نواعير.

نَافِذَة: (اسم) فتحة في الجدار ينفذ منها النور والهواء إلى داخل المنزل. (الجمع) نوافذ.

نَاقَة: (اسم) أنثى الإبل. (الجمع) نوق وناقات.

نَاوَلَ: (فعل) ناول الشيء أعطاه إياه باليد. (الاسم) مناولة.

نَاي: (اسم) آلة طرب ينفخ فيها.

نَبَأ: (اسم) الخبر. (الجمع) أنباء.

نِبَال: (اسم) سهام. (المفرد) نبلة.

نَبْرَة: (اسم) الصوت المرتفع ، صرخة الفزع ، ما ارتفع من الشيء.

نَبْض: (اسم) حركة القلب المتمثلة بانقباضه وانبساطه. (الفعل) نَبَضَ.

نَبَعَ: (فعل) *مثال/ نبعَ الماءُ* : أي تفجر من الأرض. (الاسم) نبعْ: عين الماء.

نَبَغَ: (فعل) *نبغ فلان*: أجاد في علمه أو شعره.

نَتَفَ: (فعل) نزع الشعر بقوة. (الاسم) نتفة القليل من الشيء.

نَتُنَ: (فعل) أصبح كريه الرائحة. (الاسم) نَتِنٌ.

نَثَرَ: (فعل) رمى الشيء متفرقا. والنثر (اسم) الكلام المنثور خلاف الشعر.

نَجَّ: (فعل) قذف الشيء من فمه ، أسرع الرجل في سيره.

نَجَا: (فعل) خلص من مكروه. (الاسم) نجاة.

نَجِيْب: (اسم) الفاضل الكريم الخصال ، حسن التصرف. (الجمع) أنجاب ونجباء.

نَحَتَ: (فعل) نحت الحجر سواه ، نجره.

نَحَرَ: (فعل) الذبيحة ذبحها من نحرها. (الاسم) نَحْر.

نَحِيْب: (اسم) البكاء الشديد المتواصل.

نَحِيْف: (اسم) ذو النحافة الهزيل البدن. (الجمع) نحفاء ونحاف.

نَرْجِس: (اسم) نبات من نوع الرياحين له زهر ابيض مستدير.

نِزَاع: (اسم) خصام. (الفعل) نازع.

نَزَعَ: (فعل) اقتلع الشيء من مكانه.

نِسَاء ، نِسوة: (اسم) مفردها امرأة خلاف الرجل.

نُسْخَة: (اسم) الواحد من الكتاب المنقول. (الجمع) نسخ.

نَسَّقَ: (فعل) نظم ورتب. (الاسم) تنسيق.

نسمة: (اسم) هبوب الريح والنسيم الريح اللينة.

نشء: (اسم) نسل.

نَشَأَ: (فعل) نشأ الطفل شبّ ونشأ الشيء حدث ونتج. (الاسم) نشوء ونشأة.

نَشِقَ: (فعل) شم الرائحة. (الاسم) نَشْق.

نَصَحَ: (فعل) أرشد الشخص ، أظهر له الود. (الاسم) نَصْح.

نَصَعَ: (فعل) وضح وبان . ونصع اللون اشتد بياضه. (الاسم) نصوع ونصاعة.

نَصَفَ: (فعل) عدل . والنصف (اسم) أحد جزأي الشيء إذا تساويا الأنصاف.

نَصِيْب: (اسم) الحصة من الشيء ، الحظ ، الفخ المنصوب. (الجمع) نصب.

نَضَجَ: (فعل) نضج الثمر بمعنى طاب أكله ، نضج الفكر أي اكتمل. (الاسم) نُضْج.

نَضَدَ: (فعل) جمع الأشياء بتنسيق أو بدون تنسيق ، نَضَّدَ (فعل) جمع بتنسيق.

نَضِرَة: (اسم) حسنة وجميلة.

نَظِيْر: (اسم) المثل ، المساوي .

نَعْت: (اسم) وصف الشيء أو الشخص ، (الجمع) نعوت. (الفعل) نَعَتَ

نَعِسَ: (فعل) نعس الرجل قاربه النوم. (الاسم) ناعس ونعسان.

نَعَشَ: (فعل) ***أنعش الرجل***: أقامه ، أنهضه . (الاسم) نَعْش : سرير الميت.

نَعَقَ: (فعل) ***نعق الغراب***: أي صاح وصوّت. (الاسم) نعيق.

نَعَلَ: (فعل) لبس نعلا والنعل الحذاء

نَفَّاث: (اسم) ساحر.

نَفَّاث: (اسم) محرك ينفث سيلا قويا من لهب المحروقات والطائرة النفاثة تطير بقوة محرك نفاث.

نَفَخَ: (فعل) أخرج الهواء من فمه . (الاسم) نَفْخ.

نَفَذَ: (فعل) اخترق. (الاسم) نفذ ونفوذ.

نَفَّذَ: (فعل) نفذ الأمر فعله ، قام به. (الاسم) تنفيذ.

نَفَّرَ: (فعل) جعل الشخص أو الحيوان ينفر. (الاسم) نفور.

نَفَّسَ: (فعل) رفّه عن نفسه. (الاسم) تنفيس.

نِفْط: (اسم) زيت سريع الاحتراق يستخرج من باطن الأرض يستخدم وقوداً للمحركات.

نَفي: (اسم) أبعاد الشخص عن بلاده إلى بلاد أخرى ، إنكار حدوث الشيء.

نَفِيس: (اسم) ثمين.

نِقَاط: (اسم) علامات تشبه نقطة الحبر توضع فوق الحروف أو تحتها لتمييزها مما يشابهها.

نَقْد: (اسم) ما يدفع من الثمن معجلا ، إظهار محاسن الشيء أو معايبه.

نَقَصَ: (فعل) فقد شيء من كله. (الاسم) نَقْص ونقصان.

نَقَعَ: (فعل) أغمس الشيء في الماء. (الاسم) نَقْع.

نَقَلَ: (فعل) حول الشيء من مكانه. (الاسم) نَقْل .

نَقْلَة: (اسم) الانتقال.

نَقَمَ: (فعل) عاقب الشخص وغضب منه. (الاسم) نَقْم ونقمة.

نَكْبَة: (اسم) المصيبة ، الكارثة.

نَكِدَ: (فعل) صعب وتعسر . (الاسم) نَكِد: قليل الخير.

نَكَرَ: (فعل) نكر الأمر جهله ، أنكر معرفته. (الاسم) نُكر ونكران .

نَمِيمَة: (اسم) الوشاية ، نقل الحديث وتزيينه بالكذب.

نَهَجَ: (فعل) سلك . (الاسم) نَهْج : الطريق الواضح

نَهرُ العظيم: أحد الأنهار التي تجري في العراق.

نَهْر: (اسم) الماء الجاري في قناة طبيعية ، المجرى الذي يسيل فيه النهر . (الجمع) أنهار وأنهر.

نَهَشَ: (فعل) مزَّق ، قطع. (الاسم) نَهْش.

نَهَضَ: (فعل) قام. (الاسم) نهوض .

نَهَى: (فعل) زجر ، حرم ، منع . (الاسم) نهي.

نُهَى: (اسم) عقول . (المفرد) نهية .

نَوَادِر: (اسم) غرائب. (المفرد) نادرة.

نِيَابَة: (اسم) بدلا من.

ه
د
ح
ل
ب
أ
ط
و
غ
ق
ي
ر
ش

الهمزة الف ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

الهاء: الحرف السابع والعشرون من حروف الهجاء وهو مهموس رخو.

هَات: (اسم فعل) أعطني.

هَاتِف: (اسم) من يسمع صوته ولا يرى ، جهاز الاتصال (التليفون).

هَاجَر : (اسم) نصف النهار ، شدة الحر ، (الجمع) هاجرات.

هَاجَرَ: (فعل) غادر للعيش في بلد آخر. (الاسم) هَجْر و هجرة وهجران.

هَارُون الرشيد: هارون بن محمد بن عبد الله الملقب بالرشيد ولد عام ٧٦٣م وهوخامس الخلفاء العباسيين تولى الخلافة بين ٧٨٦- ٨٠٩ م ، وتوفي سنة ٨٠٩ م.

هَاك: (فعل) فعل أمر بمعنى خذ.

هَامَ: (فعل) سار دون وجهة محددة. (الاسم) هيام.

هاوِيه: (اسم) الحفرة العميقة ، جهنم.

هَب: (فعل) احسب . ***مثال/ هبني ضربتك*** ، احسبني ضربتك.

هَبَاء: (اسم) الغبار الذي لا يرى إلا في ضوء الشمس.

هِبَة: (اسم) الشيء الذي يمنح بدون مقابل ، التبرع ، المنحة. (الجمع) هبات.

هَبَطَ: (فعل) ***هَبَطَ الإنسانُ*** : إذا انحدر في هَبْوطٍ من صَعُود. (الاسم) هبوط.

هُبَل: (اسم) صنم كان يعبد في الجاهلية.

هَتَفَ: (فعل) ***هتف الرجل***: صاح بصوت شديد ، ***هتفتِ الحمامة*** : ناحت. (الاسم) هَتْف وهتاف.

هُجُن: (اسم) الجِمال.

هَدَى: (فعل) أرشد إلى طريق الحق. (الاسم) هداية وهدي.

هَدَأَ: (فعل) سكن في المكان ، استقر. (الاسم) هدوء.

هَـدَّدَ: (فعـل) خـوّف ، توعـد بالعقـاب.
(الاسم) تهديد.

هَدْر: (اسم) السـاقط ، مـا يَبْطُلُ . ***ذَهَب عمله هدرا*** : أي دون فائدة.

هَدَف: (اسم) الغَرَضُ.

هَدِيْر: (اسم) صوت المحركات ، صوت الرعد . (الفعل) هدر.

هديل: (اسم) صوت الحمامة.

هَـذَّبَ: (فعـل) طهّـر ، نقـى ، أصـلح ، ***مثـال/ هذّبَ الأبُ ابنَـهُ*** : طهر أخلاقه مما يعيبها.

هذِهِ: اسم إشارة للمفرد المؤنث.

هَذَى: (فعل) تكلم بكلام غير معقول أو مفهـوم بسـبب المـرض أو ضـعف الجسم . (الاسم) هذي و هذيان.

هِر: (اسم) القط. (الجمع) هِرَرَةٌ .

هَـرَبَ: (فعـل) فـرَّ ، انهـزم . (الاسـم) هَرَب.

هَرَعَ: (فعل) مشى باضطراب وسرعة.
(الاسم) هَرَعْ.

هَرَم: (اسم) جسم هندسي بقاعدة مربعة ووجـوه جانبيـة لهـا رأس مشـترك.
(الجمع) أهرام.

هَرِمَ : (فعل) البلوغ في العمر. (الاسم) هَرِم: الشيخ المسن.

هَـرْوَلَ: (فعـل) بـين المَشْـيِ والعَـدْوِ.
(الاسم) هرولة.

هَزَأَ: (فعل) سخر. (الاسم) هزء.

هَزَمَ: (فعل) غلب ، تغلب على ، انتصر.
(الاسم) هَزْم .

هَزِيْـل: (اسـم) الهُـزالُ: نقـيضُ السِّـمَن ، النحافة .

هَـش: (اسـم) الشـيء الرخـو ، اللـين ، السريع الكسر.

هَضَبَة: (اسم) كلّ جَبَلٍ من صَخْرةٍ واحدةٍ ، كلّ صَخْرةٍ راسيةٍ ضَخْمةٍ . (الجمع) هِضاب. والهضب: الشديد الصلب.

هَطَلَ: (فعل) هطل المطر بمعنى نزل متتابعا. (الاسم) هطول.

هَلَكَ: (فعل) مات ، فني ، اندثر .

هَمَّ: (فعل) عزم على الأمر ، قصد ، أراد . ما هَمَمْتَ به في نفسك . (الاسم) همة.

هَم: (اسم) الحزن ، القلق. (الجمع) هموم.

هُمَام: (اسم) الأسد ، الشجاع ، عظيم الهمة.

هِمَّة: (اسم) ما هَمَمْتَ بِهِ من أَمْرٍ لتَفْعَلَهُ.

همَج: (اسم) ***هَمَجُ النّاس***: رُذالَتُهُم.

هَمْس: (اسم) حسَن الصّوت في الفم ممّا لا إشرابَ له من صَوْتِ الصَّدر، ولا جَهارة في المنطق، ولكنّه كلامٌ مَهْموسٌ في الفم كالسِرِّ.

هَمَلَ: (فعل) الهَمَلُ: السُّدَى، وما ترك الله النّاسَ هَمَلاً، أي: سُدىً بلا ثَوابٍ وبلا عِقابٍ.

هُنَّ: ضمير متصل لجمع المؤنث.

هَنَأَ: (فعل) ***مثال/ هنأَ الطعامُ :*** بمعنى صار هنيئا سائغا. (الاسم) هنيء.

هِنْد: (اسم) مِائَةٌ من الإبل.

هَنْدَسَ: (فعل) ***مثال/ هندسَ المهندسُ الطرق*** بمعنى رسم أشكالها بعد تقديرها. (الاسم) هندسة.

هَنْدَسَة: (اسم) علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال المجسمات والسطوح والحد والقياس.

هِنْدِيَّة: سد يقع على نهر الفرات. ومدينة الهندية من اقضية محافظة كربلاء .

هَنِيء: (اسم) الشيء الذي يأتي بلا مشقة ، السائغ.

هَوَان: (اسم) الذل ، المذلة.

هِوَايَة: (اسم) ما يمارسه الشخص الراغب من نشاطات مثل هواية كتابة الشعر.

هَيْبَة: (اسم) الوقار ، المخافة.

هِيْت: من مدن محافظة الأنبار تقع في غرب العراق .

و

الـواو: الحـرف الثـامن والعشـرون مـن حروف الهجاء وهو حرف عطف.

وَادِي: (اسم) منفرج بين الجبـال يجـري فيه السيل. (الجمع) أودية .

وَالِد: (اسم) الأب ، الوالـدان الأب والأم. (الجمع) والدون.

وَجَبَ: (فعل) لزم وثبت. (الاسم) واجب.

وَجَّهَ: (فعل) أدار الشـيء إلـى جهة ما ، حول نظره ، أرسل. (الاسم) وجهة.

وَحْش: (اسم) حيوان البر ، الحيوان الذي لا يسـتأنس بـه. (الجمـع) وحـوش و وحشان.

وَدُود: (اسـم) كثيـر الحـب ، المحـب ، المحبوب. (الفعل) ودَّ.

وَرَدَ: (فعل) حضر، وصل إلى. (الاسم) ورود و وارد

وَسِـعَ: (فعـل) صـار واسـعا ، احتـوى. (الاسم) سعة.

وَسِـيْلَة: (اسـم) الواسـطة ، الطريقـة .(الجمع) وسائل.

وَصْف: (فعل) نعت.

وَضَّـحَ: (فعـل) جعـل الأمـر واضـحاً ، فسر، شرح . (الاسم) توضيح.

وَعَظَ : (فعل) نصح. (الاسم) وَعْظ.

وَغَلَ: (فعل) ذهـب، ابعد فـي الشـيء أو المكـان، دخـل فيـه واختفـى. (الاسـم) توغل.

وَفَّقَ: (فعل) جعل الأمر موافقاً ، أصلح بـين النـاس، وفقـه الله: ألهمـه وسـدد خطاه. (الاسم) توفيق.

وَلِـعَ: (فعـل) علـق بقـوة بالشـيء أو الشـخص. (الاسـم) وَلَـع و ولـوع.

ي

ي : الحرف التاسع والعشرون من حروف الهجاء وهو ضمير رفع للإناث وضمير نصب للمتكلم يتصل بالفعل وضمير جر للمتكلم يتصل بالاسم .

يَئِسَ: (فعل) قطع الأمل ، قنط . (الاسم) يَأس .

يَاسَمِيْن: (اسم) نبات زهره طيب الرائحة.

يَافِع: (اسم) الغلام الذي ناهز البلوغ. (الجمع) يفعة ويفعان.

يَرَاع: (اسم) القلم .

يَرْمُوك: معركة حدثت بين المسلمين والروم في شمال الأردن قرب نهر اليرموك سنة ٦٣٦م وانتهت بانتصار المسلمين.

يَقَظَ: (فعل) أفاق وصحا من نومه. (الاسم) يَقِظ : الحذر الفطن. (الجمع) أيقاظ.

يُمْن: (اسم) البركة .

يُوسُف: (اسم) الحزن الشديد ، النبي يوسف بن النبي يعقوب (عليهما السلام) أرسل إلى بني اسرائيل.

يُونَان: دولة أوربية عاصمتها أثينا تقام فيها الألعاب الأولمبية.

يُونُس: (اسم) النبي يونس بن متي بن ماثان (عليه السلام) من بني اسرائيل.

الهمزة
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي

قائمة المصادر والمراجع:

- ابن أبي أصيبعة ، أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين (ت٦٦٨هـ)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق نزار رضا، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ب.ت .
- ابن منظور، أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت٧١١هـ)، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ١٩٩٣م.
- أحمد، ناصر سيد وآخرون، المعجم الوسيط ، ط١ ، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان ، ٢٠٠٨م.
- الأزدي، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ)، جمهرة اللغة، ط١ ، تحقيق رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين ، ١٩٨٧م.
- الياس، جوزيف، المنار، ط١ ، مكتبة لبنان ناشرون، دار الرمال ، لبنان، ٢٠٠٥م .
- الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت٢٩٨هـ)، تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الغفور عطَّار، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.
- حمود، أحمد، القاموس المدرسي للطلاب، دار صبح للطباعة والنشر، لبنان، ٢٠١٢م.
- الرازي ، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت٦٦٦هـ)، مختار الصحاح ، ط٥ ، تحقيق يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية ـ الدار النموذجية، بيروت ، ١٩٩٩م.
- الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت٦٦٦هـ)، مختار الصحاح ، ط١ ، تحقيق أيمن عبد الرزاق الشوّا، دار الفيحاء ودار المنهل ناشرون ، ٢٠١٠م.
- وزارة التربية ، قراءتي للصف الثالث الابتدائي ، ط٣ ، المطبعة العربية ، لبنان ، ٢٠١٠م.
- وزارة التربية ، قواعد اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي ، ط٣ ، الشركة العامة للمستلزمات التربوية ، ٢٠١٠م.
- وزارة التربية ، القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي ، ط٤ ، الشركة العامة للمستلزمات التربوية ، ٢٠١١م.

- وزارة التربيـة ، القـراءة العربيـة للصـف السـادس الابتـدائي ، ط٤ ، الشـركة العامـة للمستلزمات التربوية ، ٢٠١١م.
- وزارة التربيـة ، قراءتـي للصـف الثـاني الابتـدائي ، ط٤ ، الشـركة العامـة للمسـتلزمات التربوية ، ٢٠١١م.
- وزارة التربية ، قراءتي للصف الرابع الابتدائي ، ط٤ ، ٢٠١١م.
- وزارة التربية ، قواعد اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي ، ط٤ ، مطبعة الوقف الحديثة ، ٢٠١١م.
- وزارة التربية ، قراءتي للصف الأول الابتدائي ، ط٦ ، ٢٠١٢م.
- وزارة التربية ، قواعد اللغة العربية للصف السادس الابتدائي ، ط٥ ، ٢٠١٢م.
- الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني (ت١٢٠٥هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مجموعة من المحققين، دار الهداية، ب.ت.
- الزمخشري، جار الله أبي القاسم محمود بن عمر (ت٥٣٨هـ)، أساس البلاغة، ط١ ، قراءة وضبط وشرح محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت ، ٢٠٠٩م.
- الشيباني، أبو عمرو إسحاق بن مرار (ت٢٠٦ هـ)، الجيم ، تحقيق إبراهيم الإبياري، مراجعة محمد خلف أحمد، الهيأة العامة لشؤون الطباعة الأميرية، القاهرة ، ١٩٧٤م.
- عمر، أحمد مختار عبد الحميد (ت١٤٢٤هـ)، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط١، عالم الكتب ، ٢٠٠٨م.
- الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ)، القاموس المحيط ، ط٨ ، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، إشراف محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ـ لبنان ، ٢٠٠٥م.
- معلوف، لويس، المنجد في اللغة ، ط٣٥ ، منشورات إسلام ، طهران ، ١٩٩٦م.

فهرست المحتويات

المقدمة ٥

الجزء الأول ٧

المفردات اللغوية للصفوف الابتدائية الثلاثة الأولى

حرف الهمزة ٩

حرف الألف ١٩

حرف الباء ٢٥

حرف التاء ٣٣

حرف الثاء ٣٩

حرف الجيم ٤٣

حرف الحاء ٤٩

حرف الخاء ٥٧

حرف الدال ٦٣

حرف الذال ٦٧

حرف الراء ٧١

حرف الزاي ٧٧

حرف السين ٨١

حرف الشين ٨٩

حرف الصاد ٩٥

حرف الضاد ١٠١

حرف الطاء ١٠٥

حرف الظاء ١٠٩

حرف العين ١١٣

حرف الغين ١٢١

حرف الفاء ١٢٥

حرف القاف ١٣١

حرف الكاف ١٣٧

حرف اللام ١٤٣

حرف الميم ١٤٩

حرف النون ١٥٩

حرف الهاء ١٦٧

حرف الواو ١٧١

حرف الياء ١٧٧

الجزء الثاني ١٨١

المفردات اللغوية للصفوف الابتدائية الثلاثة العليا

حرف الهمزة ١٨٣

حرف الألف ١٩٥

حرف الباء ٢٠٣

حرف التاء ٢٠٩

حرف الثاء ٢١٧

حرف الجيم ٢٢١

حرف الحاء ٢٢٧

حرف الخاء ٢٣٥

حرف الدال ٢٤١

حرف الذال ٢٤٧

حرف الراء ٢٥١

حرف الزاي ٢٥٩

حرف السين ٢٦٣

حرف الشين ٢٧١

حرف الصاد ٢٧٧

حرف الضاد ٢٨٣

حرف الطاء ٢٨٧

حرف الظاء ٢٩٣

حرف العين ٢٩٧

حرف الغين ٣٠٥

حرف الفاء ٣٠٩

حرف القاف ٣١٥

حرف الكاف ٣٢١

حرف اللام ٣٢٧

حرف الميم ٣٣٣

حرف النون ٣٤٥

حرف الهاء ٣٥١

حرف الواو ٢٥٧

حرف الياء ٣٦١

المصادر والمراجع ٣٦٥

فهرست المحتويات ٣٦٧

Ministery of Higher Education and Scientific Research

University of Diyala

College of Basic Education

Department of Arabic Language

Building a linguistic Dictionary and measurin its effect on expressional performance for primary pupils

A Thesis – Summary Submitted to

Submitted to Council of the College of Basic Education , University of Diyala in Partial fulfilment of the Requiremens for the degree of Master in Education in Methods of teaching Arabic Language

Presented by

Alaa Ali Hussein Alzubaidy

Supervised by

Prof . Dr . Asmaa Kadhim findy

2013 A.D *1435 A .H*

Summary

The research aims to (Building a linguistic Dictionary and measurin its effect on expressional performance for primary pupils), and to achieve this goal coined researcher null hypotheses the following cases:

- There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the average scores of students in the experimental group who studied the linguistic expression using the dictionary, and the average scores of the control group students who have studied the expression of the normal way in a series of performance tests expressionist.
- There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the average scores of the experimental group who studied the linguistic expression using the dictionary, and the average grades pupils the same group in a series of performance tests expressionist.

The search was limited to:

- Fifth grade students in mixed primary schools of the General Directorate for Education in the province of Baghdad / second Resafa / New Baghdad breeding parties.
- The second semester of the academic year 2012 - 2013.

The sample of the research (88) male and female pupils spread over two schools different, as represented Division (d) at the School of smiles experimental group which studied using the dictionary of language and reality (47) male and female pupils, and the Division of (a) at the School of Baghdad, the control group which studied the way normal and by (41) male and female pupils, were verified internal and external safety of the experimental design identifying the factors that could affect the dependent variable.

Researcher coined behavioral objectives, which numbered final (64) behaviorally goal and prepared lesson plans for two experimental and control groups.

Researcher used the following statistical methods in the process of research and analysis of the results: (the T— test for two independent samples, and (Ca 2), and Pearson's correlation coefficient).

Researcher studied himself two research groups in the experiment, which lasted a full semester.

The researcher used a posteriori tests sequential tool for consideration, and resulted in the results of what follows:

1. Outweigh the experimental group students who have studied the expression using linguistic dictionary on the control group students who have studied in the usual way in expressive performance.

2. Outweigh the pupils of the experimental group who studied the linguistic expression using the dictionary on students in the same group.

In light of the findings of the research came researcher with a number of conclusions, including:

1 - The Teaching of expression for the fifth grade students using linguistic dictionary better than teaching in the usual way.

2 - The Language Dictionary of great benefit felt by the students through their findings to developments in the expressive performance is due for his dictionary of the language development of their wealth.

3 - One of the reasons behind the poor students in the expression is not to understand what is required of them and their sense of shame and embarrassment of asking for ambiguous words or vague.

In light of this researcher developed a number of recommendations and suggestions on the results of the research.